

“As sanções foram concebidas, concertadas, ordenadas e impostas pela Grã Bretanha”, declara “La Tribuna”, de Roma

Hailé Selassié ainda confia em Genebra para uma solução breve do conflito

Discorrendo sobre a situação do seu país, o Negus considera desnecessária “declaração de guerra”, em face da invasão italiana

Edward BEATTIE

(Corresp. esp. da United Press em Addis Abeba)

ADDIS ABEBA, 2 (U. P.) — Em meio à primeira crise séria de seus cinco anos de reinado, o imperador Hailé Selassié, em entrevista que escreveu especialmente para a United Press, mostrou-se confiante de que, “quando realmente se travarem batalhas, as forças etíopes demonstrarão sua verdadeira capacidade militar”. Acrescentou: “Até hoje não foram empenhadas batalhas, no rigoroso sentido da palavra”.

Expressou confiança em que as potências estrangeiras, nas quais collocára todas as esperanças, poderão ainda, por intermédio da Liga das Nações, impor breve uma solução.

Continuou: “Não duvidamos de que, no caso das sanções econômicas se mostrarem ineficazes, se cogitará de outros meios de pressão para acabar com o conflito”.

NAO SE COGITOU, AINDA, DE PROPOSTAS DE PAZ

O Imperador desmentiu, vivamente, que tivessem sido feitas propostas de paz.

Sendo-lhe perguntado em que termos aceitaria a paz, respondeu: “Não nos foi feita proposta alguma, directa ou indirectamente, e o momento não parece adequado a uma veredade por tais discussões”.

DECLARAÇÃO DE GUERRA

Respondendo sobre se pretendia fazer declaração de guerra, assim de evitar a repetição do que se deu na Mandchúria, disse: “Existe estado de guerra, em consequência da invasão italiana da Etiópia, não sendo necessária nenhuma declaração de guerra, da nossa parte”.

“Avançaremos direito em frente e só Mussolini nos poderá deter”

O governo fascista mostra-se disposto a levar a cabo o seu programma colonial na Africa, assim como a enfrentar qualquer eventualidade decorrente da situação europeia

Stewart BROWN

(Correspondente da United Press, em Roma)

ROMA, 2 (United Press) — Partiu amanhã de Nápoles para a Africa Oriental, mais dez mil camións pretos, que seguirão pelos vapores “Saturia”, “Piemonte” e “Colombo”, valendo como mais uma demonstração da afirmação oficial de que o programma da conquista da Etiópia não sofrerá alteração, a despeito da crescente pressão da Liga das Nações.

A partida imminente de tão grande contingente, e os preparativos que se aceleram para o envio de mais tropas para a

Obstáculo à aplicação do art. 16

A RESOLUÇÃO APRESENTADA PELO CANADÁ E A DIFFICULDADE DE SUA ADOÇÃO PELA S. D. N.

GENEVA, 2 (H.) — As decisões tomadas na conferência realizada esta tarde, pelos estados membros da Sociedade das Nações, relativas à aplicação do artigo 16, não encerraram a acção da Liga.

Na segunda-feira, os membros do sub-comitê se reunirão para precisar certas disposições hoje adoptadas.

O sub-comitê económico estudará as modalidades da aplicação da resolução apresentada pelo Canadá, que visa estender o embargo ao petróleo, carvão, ferro, aço e ferro fundido.

Prevê-se que será difícil a adoção dessa resolução em consequência da ausência dos Estados Unidos e da Alemanha.

O comitê dos 18 reuniu-se às 6 do corrente, para tomar conhecimento do parecer dos sub-comitês.

Em defesa de sua existencia pacifica

O TEXTO DO APPELLO DA ETHIOPIA A' S. D. N.

GENEVA, 2 (U. P.) — O appello telegraphico da Ethiopia a Liga das Nações, solicitando assistência financeira, está assignado pelo seu novo delegado na Sociedade, sr. Ayelen, concluído nos seguintes termos:

“O governo etíope solicita respectivamente aos membros da Liga das Nações que lhe concedam auxilio financeiro para defender a existencia pacifica da Ethiopia contra um Estado que recorreu á guerra e cuja attitude é manifesta, constituindo, sem duvida, uma ameaça á paz do mundo.”

A tropa da 1.ª R. M. esteve de promptidão

Devido ás notícias de perturbação da ordem, premeditada por elementos extremistas, as autoridades civis e militares foram obrigadas a tomar, durante a noite de ante-hontem para hontem, certas medidas preventivas.

Assim, não só o general Dutra compareceu ao Quartel-General, permanecendo em seu gabinete até a madrugada de hontem, como todas as unidades da guarnição foram postas de promptidão.

Todas essas medidas foram tomadas, como dissemos, em caracter preventivo, por isso que se esperavam certos acontecimentos no meio civil, citando, no entanto, os mesmos ahielos elementos militares.

Pela manhã de hontem, como nada de anormal tivesse ocorrido, o general Dutra revogou a ordem de promptidão.

FALTA DE ARMAMENTOS

Quanto á situação dos armamentos, declarou: “Nossos soldados foram obrigados a partir para a frente armados apenas com sabres e lanças. A suspensão do embargo á exportação de armas para a Abyssinia ocorreu demasiado tarde, para que pudesse ter effeito impositivo”.

DUVIDA QUANTO A' EFFICACIA DAS SANÇÕES ECONOMICAS

Embora se declarasse satisfeito com a attitude da Liga, o Imperador manifestou duvida de que as sanções economicas sejam sufficientes para deter a aggressão, nutrido a esperança de que a Europa “encontre outros meios” contra a aggressão fascista.

Proseguiu: “Consideramos inteiramente justificada nossa fé no auxilio da Liga das Nações. Que ella use de todo o seu poder para encontrar uma solução pacifica, decorre do facto de que, pela primeira vez, decidu applicar sanções. Ninguém sabe se a applicação dessas sanções conterá o aggressor, mas certamente difficultará os objectivos do governo fascista”.

AINDA NÃO HOUE BATALHA DE VULTO

Sendo perguntado a sua majestade qual era, até o presente momento, a acção das tropas etíopes, respondeu: “Ainda não ocorreu batalha de vulto, mas as tropas etíopes já adquiriram bastante experiencia do adversario, acostumando-se aos effeitos do armamento moderno”.

DEFICIENCIA DE EQUIPAMENTO

Relativamente á deficiência de Continúa na 7.ª pagina)

ROMA, 2 (U. P.) — Classificando a Inglaterra de inimigo n. 1 da Italia, “La Tribuna” annuncia que este país não adquirirá um só kilo de carvão inglez desde o momento que forem applicadas as sanções recommendadas pela Liga das Nações.

Relembra o jornal, a proposito, que, nos primeiros cinco mezes de 1935, o total das importações italianas desse producto montou a 191 milhões de liras, accrescentando que as represalias devem atingir, directamente, a Grã-Bretanha, porque “as sanções foram concebidas, concertadas, ordenadas e impostas pela Inglaterra”.

ROMA, 2 (U. P.) — Texto do Comunicado Official n. 35: “O commandante em chefe das forças da Africa Oriental telegraphica informando que os nossos exercitos estão levando a effeito intensos reconhecimentos nas zonas de Haramat e Gheralta devido ao imminente reinicio das operações. Continua a organização civil do territorio occupado. Devido ao grande numero de tigreiros que se apresentaram, vindos de varias regiões da provincia, foram organizados diversos destacamentos de voluntarios destinados a patrulhar o territorio, mesmo na sua parte oriental. Os reconhecimentos aereos continuam em todas as frentes, particularmente na da Danakil. Na frente da Somalilândia, os nossos aviadores avistaram concentrações do inimigo nas proximidades de Goralah. As nossas tropas acham-se em movimento”.

NAO HOUE CONFIRMAÇÃO

ROMA, 2 (H.) — A noticia da tomada de Makallé não foi confirmada oficialmente, mas assegurase que elementos italianos alcançaram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada militarmente, mas as proximidades immediatas da cidade estão cheias de guerreiros.

PERDIDO UM AVIAO ITALIANO EM DOLO

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Um comunicado annuncia que na frente sul as actividades militares têm sido consideraveis.

Os aviões italianos voaram sobre o districto de Dolo, bombardeando diversos pontos sem, contudo, obter qualquer resultado.

Um dos aparelhos teria sido forçado a aterrissar, por circunstâncias ainda ignoradas. O piloto falleceu, segundo adiantam as noticias.

HAILE SELASSIE PROMPTO A PARTIR PARA O FRONT

ADDIS ABEBA, 2 (H.) — Os ultimos preparativos para a partida do Imperador, em 10 de novembro, estão completamente terminados.

ADDIS ABEBA ESTÁ EM PERPETUA CALMA

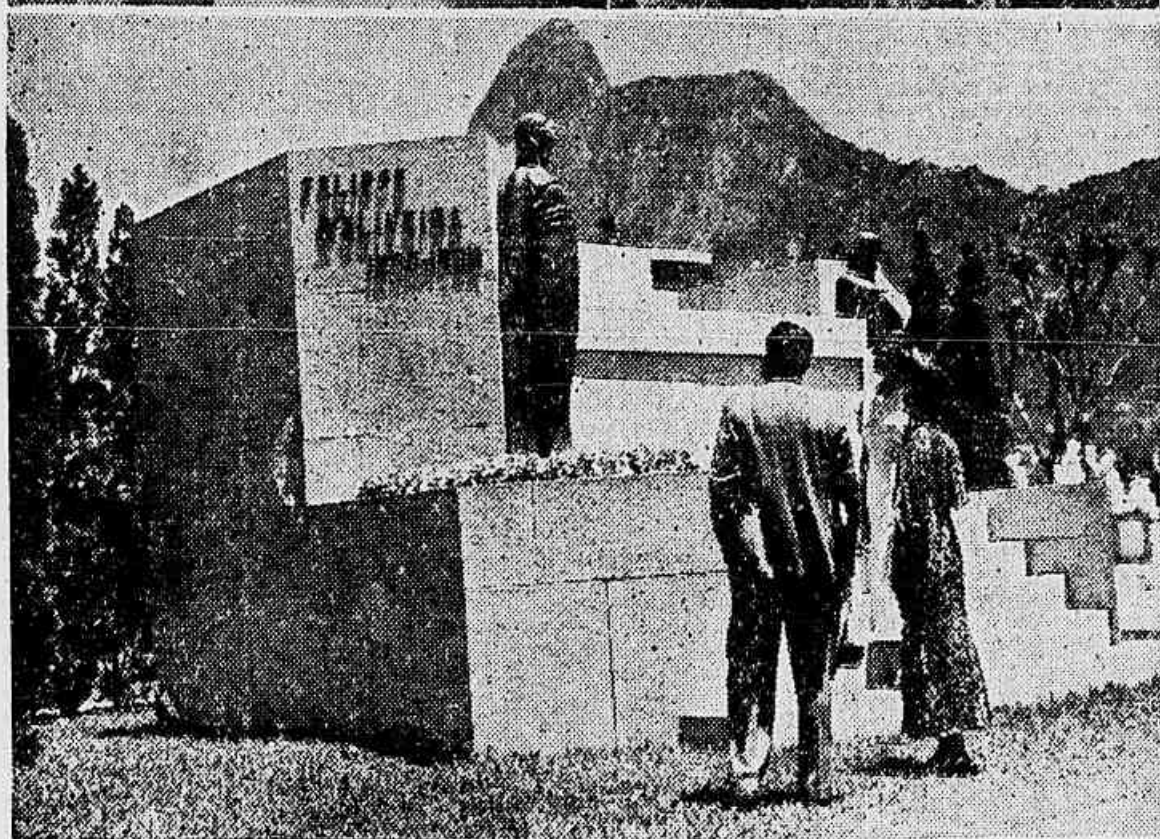
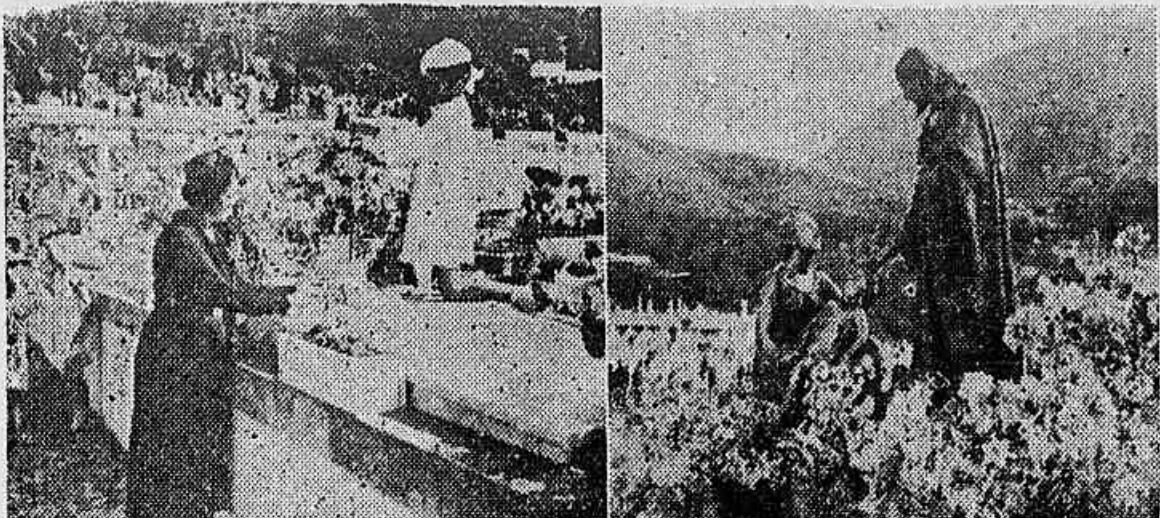
MARSELHA, 2 (H.) — Pelo vapor Azayre, chegou o commandante Systemas, da missão militar

ram por varias vezes a cidade e nella penetraram.

Os elementos em questão voltaram depois para a frente do Tigre Bertemiam ao corpo de exercito que occupa Adigrat e Edaga Hanus. Eram apoiados na acção por carros de mulo.

Os reconhecimentos effectuados revelaram que Makallé não está occupada

A comemoração do "Dia dos Mortos" DE NORTE A SUL



Todo o mundo civilizado comemorou ontem a data dedicada aos finados, com locustas homenagens. Nesta capital as necrópoles tiveram movimento intenso desde as primeiras horas do dia. No flagrante apanhado pela objectiva do O JORNAL vê-se uma viúva e uma orfã collocando flores nas sepulchras. Esse aspecto hontem se multiplicou centenas de vezes em todos os cemitérios. Na gravura da esquerda observa-se um mau-humorado e altamente expressivo: Jesus resuscitando uma criança, e, em baixo, o maisleão do inspirado poeta da "Lanterna Verde", Felipe de Oliveira, no cemitério de S. João-Baptista

A GRÃ-BRETANHA APRESTA-SE PARA A LUTA, NO MEDITERRANEO

A ACTIVIDADE MILITAR EM MALTA E OS CONSTANTES EXERCÍCIOS DE BATERIAS ANT-AERÉAS E DE CANHÕES DE GRANDE ALCANCE

MALTA (Mediterrâneo Oriental), 2 U.P. — Reina considerável actividade militar nesta ilha, estando o campo de corridas e de sports de Marsa, à entrada da grande baía, convertido em pista de aterragem de aviões.

As baterias anti-aéreas e os canhões marítimos de grande alcance têm feito exercícios de tiro ao alvo, quasi que todos os dias.

KAKI FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA AMERICA FABRIL

CAVADOR MARCA REGISTRADA
RIO DE JANEIRO

SERA' HOMENAGEADO O SECRETARIO DA FAZENDA DO RIO GRANDE DO SUL

Um almoço, amanhã, no Restaurante Savoia

Encontra-se, há dias, nesta capital, tratando de interesses do Rio Grande do Sul, o sr. Carlos Heitor do Azevedo, secretário da Fazenda do governo daquele Estado.

Amigos e admiradores seus, em atenção aos serviços que vem prestando ao governo do general Flores da Cunha, e à colectividade gaúcha, ha mais de quatro annos, resolveram prestar-lhe uma homenagem, offerecendo-lhe, amanhã, às 15 horas no Restaurante Savoia, um almoço íntimo, do qual também participará sua esposa.

Até hontem tinham adherido a essa homenagem os deputados riograndenses João Carlos Machado, leidei da banda, Raul Bittencourt, João Simplicio, Vespertino de Abreu, Adalberto Corrêa, Renato Barbosa, Frederico Wolffendübel, senador Francisco Flores da Cunha, Thompson Flores Netto, Gastão de Brito, Ricardo Machado, Mario Machado Vieira, Ernani Fornari, Aristides Casado, Pedro Paulo da Rocha, Minuano de Moura, Mirsillo Gasparri, Djalma Acauan, José Custódio Barreira Filho, Mariano da Rocha, Ibanes Cora, Salvador Carraveta e Francisco de Paula Job.

JOÃO NEVES

reassumiu o seu escriptorio de
ADVOCADO
RUA DA QUITANDA, 47
Phone 23-4156

A Radio Tupi ouvida em Bananeiras (Pernambuco) e no extremo sul do Brasil

BRASIL DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAPHOS
TELEGRAMMA

RECEBIDO DE BANANEIRAS PB 2134-21-26-2050

ESTAMOS ASSISTINDO PROGRAMA INAUSUAL PRO 2 MAGNIFICO
VOLUME ASCULTAMOS EMOCIONADO PALAVRAS INSIGNE SABIO MARCONI
- SRS BENJAMIN JARDIM

ASCLTAMOS 5 C E D 2 LEIO

A direcção da Radio Tupi recebeu os dois telegrammas, cujos "fact-similes" apparecem aqui, dando conta de como são escutadas as suas irradiações ao norte e ao sul do país.

RADIO DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAPHOS
TELEGRAMMA

RECEBIDO DE BANANEIRAS PB 2134-21-26-2050

ESTAMOS ASSISTINDO PROGRAMA INAUSUAL PRO 2 MAGNIFICO
VOLUME ASCULTAMOS EMOCIONADO PALAVRAS INSIGNE SABIO MARCONI
- SRS BENJAMIN JARDIM

ASCLTAMOS 5 C E D 2 LEIO

"Dr. Assis Chateaubriand. Jornal. Rio. P. B. N. 134.21.28, 20h30. Estamos assistindo programma inaugural PIG-8 magnifico volume escutamos emocionados palavras insigne sabio Marconi, sds. Benjamin Jardim."

"Radio Tupi. Rio. Bordo nacional Herval Rio Radio. 2 893 pls 19 data 15 hys 8.40. Extremo sul Brasil recepção magnifica. Couto telegraphista."



COLUMNA DO CENTRO

JACKSON DE FIGUEIREDO

Tristão de ATHAYDE

(Copyright dos "Diarios Associados")

Passa amanhã mais um aniversário da morte de Jackson de Figueiredo. Desapparecia bruscamente, ha sete annos, um dos homens que mais fundamente marcaram a vida do Brasil moderno, sem que a maioria dos seus contemporaneos ou mesmo de seus successores o suspeitassem.

Ha varias maneiras de se viver fora do seu tempo. Por anacronismo, quando se cultiva a um passado remoto ou recente. Por evasão, quando se procuram refugios em paraísos artificiaes, mundos imaginarios, abismos ou ascensões de toda especie, boas ou más. Por antecipação, quando se vive adiante do seu tempo, em avanço sobre a mentalidade dominante e as idéas e costumes em curso.

Foi desta ultima especie a deschronização (se é possível admitir tal neologismo, opposito a synchronização) de Jackson com o seu tempo. Para algumas mentes, adas ainda doces ao mytho progressista do século XIX, toda attitudo religiosa é deschronica ou, como costumam dizer os nossos yanckistas e particularmente o sr. Azevedo Amaral, "medieval".

Para esses fillos da mentalidade "evolucionista", que vêem a historia como uma hecatombe continua, a figura de um Jackson será, quando muito, a expressão, na especie humana, de caracteres recessivos da hereditariedade mendeliana. Quando é, de facto, a documentação viva da irreductibilidade do facto, do sentimento e do pensamento religioso, á categoria de phenomeno meramente historico e accidental.

Jackson, porém, longe de ser um anacronico, foi um antecipado.

E, por isso, incompreendido pelo seu tempo e pela maioria dos seus contemporaneos.

O Brasil corrente, no tempo de Jackson, que foi o da nossa modernidade, era mais ou menos aquelle que João do Rio invocou e descreveu nas suas chronicas, symptomaticas até pelo nome supinamente ridiculo, mas expressivo: "No tempo de Wenceslão".

Foi o fim do idyllio republicano entre nós. Já em plena fermentação de descontentamentos, mas vagos e inexpresos. O primeiro tiro de canhão do forte de Copacabana, em 1922, annunciava um novo periodo social, que é o que hoje vivemos, entre revoluções e reacções, no dominio do imprevisto, ou do improvisado, mas longo, muito tranquilo que ha quinze annos ainda era dominante por aqui.

Jackson não tolerava essa mentalidade ambiente. Filho das praias nordestinas, com uma gota de sangue irlandez nas veias,

homem de fibra e de vontade, homem duro e capaz de comprehender as virtudes creadoras da violencia, não podia tolerar o amolecimento ambiente, a facilidade da vida, o culto do bem-estar, a futilidade carioca, a politica do compadrecado e do emprego publico, a literatura decadente, toda essa atmosfera de luxo e de vicio elegante e effeminada, que se respirava então. E ergueu-se contra elle, impiedosamente, de chicote em punho, fustigando o pedantismo, lambendo sem dó a face da hyperpersia, sacudindo os lerdos, despertando os surdos e os que dormiam, castigando no mesmo tempo os impios pela sua maldade, e os crentes por sua indifferença criminosa. Era um homem incommodado. Era um menino malcriado que dizia as coisas pelas suas pernas e não tinha medo de caretas. Era um irreverente que, por amor ao principio de Autoridade, era capaz de dizer as coisas mais duras ás "autoridades"; que por amor da Ordem não trepidava em armar a desordem na falsa ordem ambiente: que por amor ao Brasil não hesitava em dizer aos brasileiros e á Patria Brasileira as mais tremendas verdades: que por amor á Igreja denunciava os seus falsos servileiros, a timidez, a mollezza, o confusio, a indifferença dos proprios meios catholicos, convencido de que esconder a verdade é muitas vezes o melhor meio que existe para conservar e propagar o erro.

Era, por isso, o homem incommodado que convinha afastar. E o meio simples era, naturalmente, a conspiração do silencio. Aliás, não é bem esse o termo, pois conspiração implica combinação consciente, e no caso, o que havia não era um repudio formal, mas um tactico esquecimento. Deixava-se á margem o "trouble fête" ou, quando muito, o consideravam com a curiosidade com que se vae ver, na feira, um catholico, num meio ultra-sceptico. Era o autoritario, num meio ultra-liberal. Era o reacconario, num meio ultra-democratico. Era o defensor das puras tradições brasileiras, num meio apaixonado de progressismo. Era o nacionalista aspero, num meio impregnado de cosmopolitismo. Era o intolerante, num meio archi-accommodatido.

Como nos admiramos de que fosse posto á sombra, desconsiderado, batido numa eleição academica, enlunado até pelos companheiros de fé, chamado de "fêra" pelos proprios chefes, cuja autoridade defendia, mas do que com o seu sangue, com a sua propria honra, amargando

(Continúa em 2ª pagina.)



A delicia das crianças, o prazer dos adultos

A PASTA DENTIFRICIA DE ROSS, a preferida das elites, limpa e alveia os dentes e purifica o hálito.

O seu gosto bom é um atractivo para as crianças e um prazer para os adultos.

Considerada como um producto de alto valor scientifico, não obstante o seu preço modico, evita realmente a carie e o tartaro, tornando assim os dentes claros e brilhantes.

PASTA DENTIFRICIA ROSS

HOMOEOPATHIA DAS HOMOEOPATHIAS
78 ANOS DE RESULTADOS POSITIVOS
Coelho Barbosa & Cia
PHARMACIA E LABORATORIO - Rua da Carioca 32

O projecto Simonsen de criação do Instituto Nacional de Exportação

Como o parlamentar patricio esclarece as duvidas levantadas pela Sociedade Rural Brasileira

O projecto apresentado á Camara pelo deputado Roberto Simonsen provocou, como á natural, tratandose de materia de relevancia, vivos interesses dos orgaos representativos das forças economicas do país. Varias personalidades já se manifestaram sobre as idéas do deputado Simonsen. Algumas podem ter discordado de certos detalhes, mas todas acharam que, em linhas gerais, o plano apresentado pelo representante dos industriaes era digno da attenção de nossos legisladores.

Em recente telegramma, entretanto, a Sociedade Rural Brasileira emittiu sobre o projectado Instituto Nacional de Exportação conclusões que pareciam demonstrar a existencia de algum malentendido.

Atim do o esclarecer, o sr. Roberto Simonsen reuniu os representantes da imprensa, a quem fez as seguintes declarações:

Os termos dos telegrammas enviados pela Sociedade Rural Brasileira e os conceitos attribuidos ao seu relator, sr. Bento Sampaio Vidal, hoje publicados, demonstram que aquella sociedade não discutiu o projecto do Instituto Nacional de Exportação, submettido á apreciação da Camara Federal por mais de oitenta deputados filiados ás varias correntes politicas.

O projecto que o sr. Bento Sampaio relator, eu também combatorei com toda vehemencia... S. S. discutiu um instituto que pretendia monopolizar todo o commercio de exportação e todo o mercado cambial brasileiro, um aparelho burocratico emperrado das iniciativas individuais e attentatorio á autonomia dos Estados. Tal projecto

deverá, é claro, ser repleto por todos os homens de bom senso. O Instituto de que trata o projecto n. 345 não tem, felizmente, tal organização e finalidades. É praticamente um banco de exportações e transfeencias, que o Poder Executivo rica autorizado a crear mediante convênios entre os Estados. Esse instituto não interferirá, absolutamente, nas organisações e correntes normaes do commercio, e nada terá com o controle de cambio, que continuará, como até aqui, a cargo do Banco do Brasil e da Fiscalização Bancaria. Suas actividades serão reguladas por li-vre convenio entre os Estados. Terá apenas a preferencia para aquisição das cambias e que resultarem dos excessos das exportações verificadas sobre o commercio normal e que devem resultar de sua actualização. Plicar-se a seu cargo as transfeencias de amortizações e rendimento dos capitales estrangeiros, que serão, assim, feitas mediante a exportação de productos nacionaes. Trata-se de um aparelho que procurará alliar os interesses dos capitales e Estados ás exportações brasileiras. As classes agricolas só terão a lucrar com uma tal organização, pois será um instrumento capaz de obter o aumento da exportação de café e de todos os outros productos.

Tornará também possível a supressão do imposto de exportação, somente um lamentavel mal entendido á que pode ter originado a incompreensão do projecto por parte do relator da Sociedade Rural Brasileira.

A Argentina agastada com a imprensa paraguaya

ASSUMPCAO, 2. (H.) — Informações de fonte argentina, dizem que a chancelleria de Buenos Aires se teria queixado da campanha que tem feito a imprensa paraguaya sobre a questão dos fortins do rio Pilcomayo.

TER ETERNAMENTE A PELLE TÃO MIMOSA COMO A DO SEU GURY...

SABONETE

Feno de Chimène

Ajudar-lhe-ha a conseguir isso Caixa 5\$000

Este mesmo tipo de sabonete custa na

Francia 9\$000

Allemanha 10\$000

Inglaterra 12\$000

Estados Unidos 13\$000

Argentina 10\$000

CAIXA POSTAL - 86 - S. PAULO

Chimène

o fabricante do novo talco - narcise vert



e um só Remedio

De 1900 até hoje, a transformação nas condições de vida da mulher tem sido radical, acompanhando de perto a nossa profunda evolução social.

Não mudou, porém, a delicadeza extrema do organismo feminino, sujeito sempre ás insidias de soffrimentos dolorosos, inherentes á sua condição peculiar. Nem mudou, tampouco, o remedio eficaz, que ha 30 annos vem sendo o nome tutelar da saúde de milhões de lares brasileiros e que merece de anno a anno preferencia cada vez maior de nossas patricias: A SAUDE DA MULHER.

Para um medicamento, 30 annos sob crescente acceitação publica têm significado eloquente. Por muito grandes que fossem os esforços de sua propaganda, si os resultados obtidos com seu uso não correspondessem ao que delle se dizia, o fracasso viria em breve, fatalmente, porque doentes não se curam com historias bonitas.

A preferencia cada vez mais alta pela A SAUDE DA MULHER, é a consagração definitiva do que a experiencia popular já qualifica "o santo remedio das Senhoras".

A SAUDE DA MULHER

Servidores do Estado, amparae vossas famílias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTÊNCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabelas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 19.516.357.800.

As suas reservas técnicas são de 8.079.782.500.

Nos 100 annos já decorridos ocorreram a viuvez e orphãos de seus ex-associados com a importância de 50.061.198.800, além de 401.514.700, em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º CENTENÁRIO concedeu uma dadiua de valor global de 300.000.000 ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a 709.818.930 distribuidas por 2.780 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipais.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipais.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arreito nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

«A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA»

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — Junto ao theatro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, telephone 22-6362.

Nos Estados seréis igualmente informados nas respectivas DELEGACIÃOES FISCAES.

Funcionarios Publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

O que vae pelo mundo

ESTADOS UNIDOS

O primeiro addido militar na Etiópia

WASHINGTON, 2 (H.) — Foi annunciada a nomeação do capitão de artilharia de campanha John M. de la Cruz para o cargo de addido militar em Addis-Abeba.

Será este o primeiro addido americano nomeado para a Etiópia.

Um vôo de experiência do "Chin-Chin"

MIAMI, 2 (U. P.) — O avião "Chin-Chin", de vinte e cinco toneladas, pertencente á "Pan American Airways", levantou vôo para uma viagem de vinte e cinco horas através de uma distancia de tres mil e quinhentas milhas, directas, afim de demonstrar sua capacidade para cobrir a distancia da sua mil e quatrocentas e dez milhas sobre o Oceano, na viagem de São Francisco a Honolulu, quando teham sido iniciados os serviços comerciais trans-pacíficos.

O referido aparelho voará sobre São João do Porto Rico.

Merced de títulos e do algaço

NOVA YORK, 2 (U. P.) — A abertura, hoje, do mercado de títulos desenvolveu grande actividade, registrando-se algumas altas. O mercado de algaço esteve firme. As entregas para o mez de dezembro foram avaliadas em onze milhões e tres centavos de onças.

Cotção da libra

NOVA YORK, 2 (U. P.) — A abertura, hoje, do mercado internacional de cambio, a libra esterlina vendida a 4,91,75.

Como fechou a Bolsa

NOVA YORK, 2 (U. P.) — A Bolsa fechou moderadamente activa e irregular e em baixa. Os títulos estiveram irregularmente mais altos.

O algaço esteve mais calmo. A libra esterlina era cotada a 4,91,62. Vendiam-se 1.260.000 accções.

PORTUGAL

O embarque do embaixador Guerra Duval para a Itália

LISBOA, 2 (U. P.) — O embaixador brasileiro, dr. Adalberto da Guerra Duval, embarcou no vapor "Roma", com destino a Nápoles, a bordo do qual se encontra o ministro da Republica, dr. Américo de Figueiredo, e membros do governo e do corpo diplomático.

Ouvindo pelo representante da United Press, o dr. Guerra Duval declarou que a partida de Portugal com grande mizura, de vez que neste país encontrou todas as facilidades para cumprir a sua missão. Todavia, essa mizura era compensada pelo facto de a representação do Brasil na Italia historica.

As senhoras que angariam doações para o "Instituto do Cancer" subiram a bordo do transatlantico "Roma" em cumprimento de sua missão.

O commandante e os offiees do navio, norma solicitados a cooperar com um chulo destinado a mitigar os soffrimentos das victimas de tão horrivel mal, responderam que não podiam auxiliar obras de beneficencia de um país que decretou sanções contra a Italia.

A cidade do Porto estandina por tempestades e chuvas

LISBOA, 2 (H.) — Durante o dia e a noite de hontem caiu sobre o Porto violenta tempestade acompanhada de chuva torrencial.

O temporal causou grandes estragos materiais, principalmente no Bairro Baixo.

DOR DE GARGANTA-LARYNGITE-PHARYNGITE-ROUQUIDÃO

TRATAMENTO EFFICAZ PELAS

PASTILHAS GUTTURAES

ANTISEPTICAS E MUITO AGRADEAVES AO PALADAR.

FRANCISCO GIFFONI & CIA - R. I. DE MARCO, 17 RIO

O militar deve ter exemplar

conducta moral

Um aviso do ministro da Guerra chamando

a attenção para a transgressão disciplinar

Ultimamente as altas autoridades do Exército, a requerimento de particulares, têm sido obrigadas a intervir nas soluções de factos desabonadores do prestigio e conceito que devem desfrutar os militares no meio civil.

Varias punições têm sido impostas por esse motivo.

Como esses factos se venham reproduzindo, o general João Gomes, ministro da Guerra dirigiu ao chefe do 1.º P. E., o seguinte aviso:

"Em face do que prescreve o Regulamento para a instrução e serviços Geraes nos Corpos de Tropas, tem este Ministerio resolvido que compete aos commandantes de unidade exercerem vigilância sobre a conducta de seus commandados nos meios civis, compellendo-os, mediante conselhos, admonições e ás penas disciplinares a submissão de seus compromissos, zelando, deste modo pelo decoro e prestigio das forças armadas."

O art. 333 n.º 77 do citado Regulamento, considera transgressão disciplinar: "equivocar-se a satisfazer os compromissos de ordem moral e pecuniaria que houver assumido, contrariando a disciplina ou assumindo promissões superiores ás suas posses".

Assim declaro-vos, para os fins convenientes, que, ainda no intuito de conservar bem alto o conceito moral que gozam as forças armadas, é vedado aos militares contraírem empréstimos em desacordo com as normas em vigor."

BEBAM

Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!

A VENDA EM TODA A PARTE

NEGOCIOS DA BOLSA

Durante o mez de outubro proximo findo, realizaram-se os seguintes negocios na Bolsa de Títulos, como se vê a seguir:

RESUMO GERAL

10.938 Apolices da União . . . 14.295.083.500

5.245 Obrigações da União . . . 4.810.052.800

7.664 Apolices Municipaes do Distrito Federal . . . 1.350.143.800

492 Apolices Municipaes dos Estados . . . 312.089.800

3.444 Apolices dos Estados . . . 974.172.800

2.360 Obrigações dos Estados . . . 1.930.915.800

4.113 Accções de Bancos . . . 468.841.300

1.619 Accções de Companhias de Tecidos . . . 138.095.800

1.416 Accções de Companhias de Transportes . . . 149.388.800

3.012 Accções de Compañias Diversas . . . 707.038.250

1.355 Debitures de Compañias de Tecidos . . . 248.547.850

5.566 Debitures de Compañias Diversas . . . 2.658.809.250

7.078 Vendas Judiciaes . . . 1.771.575.800

1.168 Vendas a prazo . . . 934.090.800

61.479 Total . . . 30.787.473.250

FRANÇA

Mercedo do trigo

PARIS, 2 (H.) — Organização do mercado de trigo pelos produtores, tal é o espirito do decreto-lei que acaba de redigir o governo a respeito do estatuto do mercado de trigo.

Com effeito, desde 1932 as colheitas ultrapassaram largamente o consumo, o que obrigou successivos governos a adoptar medidas urgentes para serem reservados os excedentes. A situação do mercado estando agora saneada, o governo preoccupa-se em evitar, no futuro, a volta de uma situação anormal.

Fechados, hontem, os bancos

PARIS, 2 (U. P.) — Os estabelecimentos bancarios fecharam-se hontem, não havendo cambio.

ALLEMANHA

Um anecdoto enthoico foi o primeiro infractor da "lei da bandeira"

BERLIN, 2 (U. P.) — Foi promulgada a primeira sentença por infracção á "lei da bandeira", contra o sacerdote catholico Albrecht Coppenrath, condemnado a cincoenta marcos de multa por ter desfilado a bandeira ecclesiastica em logar do pavilhão da "avastika" na Matthiaskirche de Berlin.

Uma emissão de accções commemorativas

BERLIN, 2 (H.) — A Administração dos Correios terá a venda uma emissão restricta de sellos de 2 e 12 pennings, para commemorar a primeira tentativa nacional-socialista, tendo por fim a libertação da Alemanha.

O inicio da venda da nova emissão realizara-se no dia 9 do corrente, data do anniversario da tentativa.

AUSTRIA

O novo director dos servicos de United Press

VIENNA, 2 (U. P.) — O jornalista Richard Mac Millan, veterano correspondente da United Press na Europa, tomou a direcção dos servicos da United Press nesta capital.

U. R. S. S.

Violentas tempestades no Mar Branco

MOSCOW, 2 (H.) — O Mar Branco está sendo batido por violenta tempestade.

Recorreu-se a uma naufragada a barca "Severoid", com doze homens a bordo, assim como o barco de socorro 101, que foi enviado á procura de um avião desaparecido.

GRECIA

Convoacão e operacão para o plebiscito

ATHENS, 2 (H.) — O Partido Operario divulgou uma proclamação em que convidava os seus membros e todos os operarios em geral a tomar parte no plebiscito.

INDIA

Terremoto

CALCUTTA, 2 (H.) — Os sismographos da Universidade de Alipur registraram um terremoto de grande intensidade com epicentro provavel na fronteira nordeste de Siam, a cerca de 1.600 kilometros de Calcutta.

CHILE

Para aproveitamento da navegacão fluvial

SANTIAGO DO CHILE, 2 (H.) — Com intuito de aproveitar a navegabilidade dos rios do sul do país, o governo enviou para aquella região uma comissão, de engenheiros especialistas, para fazer estudos.

Congresso Eucharistico

SANTIAGO DO CHILE, 2 (H.) — Realizará-se em Curico, com extenso programa, diversas solemnidades do Congresso Eucharistico, com a presença de numerosos fieis.

Morreu um ex-ministro da Corte Suprema

SANTIAGO DO CHILE, 2 (H.) — Falleceu o sr. Fernán Donoso Grillo, ex-ministro da Corte Suprema.

Um annuncio publicado na seccão de OPPORTUNIDADES ao repete DUZENTAS MIL VEZES, diariamente.

Departamento de Publicidade: 22-8708

Drs. Afranio de Mello Franco, João de Mello Franco, Rodrigo M. F. de Andrade, Affonso Arinos de Mello Franco. Advogados

Rua da Assembléa, 115-2º andar.

Caminhões de alta Qualidade



CAMINHÕES INTERNACIONAL

CONFERENCIA SUL-AMERICANA DE METEOROLOGIA

Seu encerramento amanhã

Um discurso do chefe da delegação argentina

Amanhã, será encerrada a Primeira Conferencia Sul Americana de Meteorologia e Servicos Radiomelétricos.

A sessão de encerramento será presidida pelo ministro da Viação e Obras Publicas, tendo sido convidadas altas autoridades e os representantes diplomaticos dos diversos países interessados.

A noite, na sala de banquetes do Copacabana, terá lugar o banquete oferecido ás delegações estrangeiras pelos ministros das Relações Exteriores e Viação.

O CHEFE DA DELEGACÃO ARGENTINA, DR. J. M. G. DE LA ROSA, EM HOMENAGEM

O engenheiro Galmari, chefe da delegação argentina, em sessão plenaria da Conferencia realizada em 31 de outubro ultimo, agradeceu a homenagem que lhe foi prestada pelo plenário, por proposta do professor Joaquim de Sampaio Ferraz, por ter sido eleito representante da America do Sul junto á Organização Meteorologica Internacional, pronunciou expressiva allocução, em que, depois de manifestar-se desvanecido, com a distincção de que era o objecto, assim se referiu ao sr. Joaquim de Sampaio Ferraz, seu predecessor naquella cargo.

"Para poder ser merecedor e continuador da obra que a exaltação entusiasticamente realizou, terrei de fazer esforços inauditos. Tratei, por todos os meios possiveis, de corresponder á honra que me cabia, na conferencia desta Assembléa. A obra, sr. Presidente, que temos de realizar no continente sul-americano, não é demasiado grande. Cumpre inicialmente, lançando as bases onde de verá levantar-se a organização que ha de dirigir no presente e sobre o futuro, os destinos da actividade meteorologica na America do Sul.

Creio que, com a boa vontade, com o altruismo, com o desinteresse e com a collaboracão que todos os países vão dedicar a essa obra, a nossa obra triumphará.

Neste momento, está positivamente que a Europa tem os olhos voltados para esta Conferencia. A obra que já realizamos nos põe a coberto de qualquer situação difficulte, e que fatalmente surgiria se não tivéssemos podido reunir-nos nesta Conferencia.

Resumamos obra modesta, é certo, mas de grande projecção no continente sul-americano.

O sr. Galmari, vivamente applaudido, terminou sua oração restando a expressão de seus agradecimentos.

COMPREM TUDO PELO TUDO

PRAZO LOUVE

ARMAZENS DO LOUVE

12 - RUA DA CARIOCA

"Não cumprio a ordem"

Assim respondeu o director da Casa de Detenção ao juiz da 1.ª Vara Federal

No juizo da 1.ª Vara Federal estão sendo processados João Augusto de Araujo, Arthur Mattos, Clovis de Araujo Lima e Nelson Alves, com dezesseis annos, accusados de terem distribuido bolinhas subversivas da ordem politica e social.

Esses indicados, que estão recolhidos á Casa de Detenção, á disposição daquelle juizo, reclamaram, por seu advogado, dr. Luiz Werneck, contra o tratamento de excessiva rigora a que, dizem, se acham submettidos e, neste sentido, foi dirigido ao juiz Ribas Carneiro um requerimento.

Esse magistrado dirigiu-se, nestes termos, ao dr. Aloyzio Nélva, director da Casa de Detenção:

"Attendendo ao que requereu a defesa dos accusados João Augusto de Araujo, Arthur Mattos, Clovis de Araujo Lima e Nelson Alves, que declarou ao achar-se os ditos accusados impedidos da leitura de jornaes e de livros, venho ordenar a V. Excia. que não eria aos mesmos quaisquer restricções outras do que aquellas que o Regulamento da Casa de Detenção prescreve aos detentos em geral.

Attenciosas saudações."

Aquelle director respondeu assim ao magistrado:

"Casa de Detenção, Rio de Janeiro, 30 de outubro de 1935. — Exmo. Sr. Dr. Juiz Federal da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 259, desta data, tenho a honra de communicar a V. Excia. que não cumprio a ordem alludida, por não proceder a declaração dos requerimentos em questão. Aproveito o ensejo para reiterar a V. Excia. os protestos de elevada consideração e apreço.

O director — Aloyzio Nélva."

O Juiz Ribas Carneiro retrucou, com energia, dirigindo, hontem, ao director daquelle presidio, este officio:

"Em resposta ao officio n.º 419, de 29 de outubro ultimo, ordeno a V. S. que cumpria a ordem contida em officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou a contrariedade que lhe causava a attitude do director da Detenção, a quem se dirigia officalmente, em termos de delação, e a quem sempre tratou com toda a deferencia.

Concurso d'O JORNAL

Já se acham á venda em nossos escriptorios á Rua 13 de Maio, 33-35-3.º andar e no balcão á rua Rodrigo Silva, 12-1.º os mapps destinados ao Concurso entre os leitores e assignantes d'O JORNAL, para o anno de 1936.

Biblioteca Universitaria Brasileira

(A MAIOR COLLECCÃO DE MEDICINA PUBLICADA NO BRASIL)

Directores: Professores Hélio Póvoa e W. Berardinelli

Editores: Flores & Mano (Livraria Moura) — Rua do Ouvidor, 145

VOLUMES PUBLICADOS

- N. 1 — Hélio Póvoa — Docente da Universidade do Rio de Janeiro
- NOÇÕES DE ANATOMIA PATOLOGICA. 1 vol. com 214 paginas, 2.ª edição, br. 15\$000
- N. 2 — Dr. Isaac Brown — SEMIOTICA CLINICA DO APPARELHO GASTRO, com prefacio do Prof. Roberto Viç. 1 vol. com 220 paginas e 15 gravuras, br. 15\$000
- N. 3 — Alcega Corrêa, Joaquim Motta, W. Berardinelli, J. Moreira da Fonseca, Genivaldo, Raul David de Sauson, Hélio Póvoa, docentes da U.R.J., e outros.
- LICÕES DE CLINICA GERAL E ESPECIAL. 1 vol. com 332 paginas e 8 gravuras, br. 15\$000
- N. 4 — Rolando Monteiro — Docente da Universidade do Rio de Janeiro
- PATHEOLOGIA — Estudos das doenças ganitias da virgem — (Generalidades — Vícios Morfológicos — Vícios funcionaes — Aspectos clinicos) — 1 vol. com 220 paginas e 15 gravuras, em brochura, 15\$000
- N. 5 — Prof. Pedro Eudoro — Cathedratico da Universidade de Buenos Aires
- ALIMENTACÃO, esmeradamente traduzido pelos docentes livres Hélio Póvoa e W. Berardinelli, 1 vol. com 304 paginas e muitas gravuras, em brochura, 15\$000
- N. 6 — Floravanti di Piero — Cathedratico da Faculdade de Medicina e Cirurgia, Docente da Clinica Medica Propedéutica da Universidade do Rio de Janeiro.
- SYSTEMA VENOSUM — Semiologia — Pathologia — Therapeutica, 1 vol. com 26 gravuras e 166 paginas, brochado, 15\$000
- N. 7 — Hélio Póvoa — Docente da Universidade do Rio de Janeiro.
- BLASTOMAS, 1 vol. com 204 paginas e 103 gravuras, fora do texto, em papel couché brochado, 20\$000
- N. 8 — A. de Almeida Prado — Professor Cathedratico da Faculdade de Medicina de São Paulo.
- ANEURISMAS AORTICOS — Diagnosticos de sede — 1 vol. com 144 paginas e 40 gravuras, brochado, 15\$000
- N. 9 — E. Vampur — Professor da Universidade de São Paulo.
- Carles Gama — Cirurgião da Santa Casa.
- TUMORES CEREBRAES — Considerações clinicas e therapeutica, 1 vol. com 160 paginas e 76 gravuras em papel couché, fora do texto, brochado, 25\$000
- N. 10 — Clovis Corrêa da Costa — Docente livre da Universidade do Rio de Janeiro.
- LICÕES DE CLINICA OBSTETRICA — 1.ª grande de volume com 410 paginas e 203 gravuras, em brochura, 35\$000
- N. 11 — Joaquim Moreira da Fonseca — Professor cathedratico da Universidade do Rio de Janeiro.
- FORMAS NERVOSAS DO IMPALUDISMO — 2.ª edição revista e muito augmentada, 1 vol. com 174 paginas e uma gravura a cores do texto, em brochura, 15\$000
- NOTA — Qualquer volume desta collecção, em bonita encadernação, com ferros proprios, custa mais 5\$000. Exceptuam-se apenas os de ns. 12 e 22 que por serem de formato pequeno, a encadernação custa apenas 3\$000.

Á venda em todas as boas livrarias do paiz ou nos editores, rua do Ouvidor 145

REMETTEMOS FRANCO DE PORTE QUALQUER PEDIDO DO INTERIOR

Campanha contra o nudismo nas praias

OS BANHISTAS DE COPACABANA NÃO TOMARAM CONHECIMENTO DAS DETERMINAÇÕES DA POLICIA

Os banhistas em agitação na praia de Copacabana, devido ás novas ordens da policia contra a demasida usura da indumentaria

na avenida Atlantica e nos "bars" ao longo da pittoresca arteria carioca.

Apartar do dia dedicado á comemoração dos mortos a aristocratica praia apresentava o seu costumeiro aspecto. Elevado era o numero de banhistas que se divertia na praia e na avenida sem a necessaria camisia. Nenhum dava importancia á ordem do delegado.

Abordado, pelo repórter, um grupo de banhistas que se deliciava, fazendo uso da heliotherapia, disse a voz:

Esse delegado está aqui ha tanto tempo e ainda não se civilizou. Nós é que não podemos admitir que alguns invejoso que não podem expor o seu corpo, pois se apresentamos ao publico osso, nos toham a liberdade de fazer uso de um pouco de sol no peito e nas costas.

Por isso, ainda não resolvemos tomar conhecimento das determinações do delegado Ascanio Accioly, que manda prender e matar todos os banhistas de Copacabana.

O JORNAL, noticiou hontem a ordem expedida pelo delegado Ascanio Accioly, do 2.º districto (policia), ao commissario Augusto Barreira, alim de não mais ser permitida aos banhistas da praia de Copacabana o uso apenas de calção.

O delegado da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou a contrariedade que lhe causava a attitude do director da Detenção, a quem se dirigia officalmente, em termos de delação, e a quem sempre tratou com toda a deferencia.

O JORNAL, noticiou hontem a ordem expedida pelo delegado Ascanio Accioly, do 2.º districto (policia), ao commissario Augusto Barreira, alim de não mais ser permitida aos banhistas da praia de Copacabana o uso apenas de calção.

O delegado da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou a contrariedade que lhe causava a attitude do director da Detenção, a quem se dirigia officalmente, em termos de delação, e a quem sempre tratou com toda a deferencia.

O JORNAL, noticiou hontem a ordem expedida pelo delegado Ascanio Accioly, do 2.º districto (policia), ao commissario Augusto Barreira, alim de não mais ser permitida aos banhistas da praia de Copacabana o uso apenas de calção.

O delegado da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou a contrariedade que lhe causava a attitude do director da Detenção, a quem se dirigia officalmente, em termos de delação, e a quem sempre tratou com toda a deferencia.

O JORNAL, noticiou hontem a ordem expedida pelo delegado Ascanio Accioly, do 2.º districto (policia), ao commissario Augusto Barreira, alim de não mais ser permitida aos banhistas da praia de Copacabana o uso apenas de calção.

O delegado da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou a contrariedade que lhe causava a attitude do director da Detenção, a quem se dirigia officalmente, em termos de delação, e a quem sempre tratou com toda a deferencia.

O JORNAL, noticiou hontem a ordem expedida pelo delegado Ascanio Accioly, do 2.º districto (policia), ao commissario Augusto Barreira, alim de não mais ser permitida aos banhistas da praia de Copacabana o uso apenas de calção.

O delegado da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou a contrariedade que lhe causava a attitude do director da Detenção, a quem se dirigia officalmente, em termos de delação, e a quem sempre tratou com toda a deferencia.

O JORNAL, noticiou hontem a ordem expedida pelo delegado Ascanio Accioly, do 2.º districto (policia), ao commissario Augusto Barreira, alim de não mais ser permitida aos banhistas da praia de Copacabana o uso apenas de calção.

O delegado da 1.ª Vara do Distrito Federal, respondendo ao officio n.º 339 deste Juizo, abstando-se de commentar, porque um simples carcereiro não tem competencia legal para se dirigir nos termos de rebeldia atrevida com que o fez, sob pena de ser levado á facção ao conhecimento do Juizo de Detenção Publica.

Em palestra, hontem, no cartório da 1.ª Vara, o juiz manifestou

IMPERIO

Às 2,00 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20 horas

Amanhã

(THE SECRET BRIDE da Warner First National)



UM NOVO E GRANDE "TEAM"...

BARBARA

STANWYCK

e Warren William

— EM —

"Casados em Segredo"

Perdida do "maelstrom" de todas as paixões, ella hesitava... entre a honra do pae, o amor e a liberdade do marido e a vida de uma innocente accusada de homicidio!

CLARK GABLE, JEAN HARLOW e WALLACE BEERY despedem-se de seus "fans" por este anno, com o grande romance de aventuras MARES DA CHINA, da Metro-Goldwyn-Mayer, HOJE no IMPERIO!

Richard DIX

Juntamente no programma a comedia do gozadissimo "cara gelada" BUSTER KEATON em o SPORTISTA

SEDUÇÃO DO JOGO

com DOROTHY WILSON

POLTRONA 2 SODOS

PATHE PALACE

SEMANAS
2
SÓ
NO
ALHAMBRA

O film que está empolgando todo Rio de Janeiro

NÃO ME ESQUEÇAS

(VERGISSEINICHT)

com MAGDA SCHNEIDER e B. GIGLI

HOJE E NA PROXIMA SEMANA SÓ NO

PROGRAMMA SERRADOR
ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS



O film que já foi visto por mais de 25 mil pessoas, sendo por todas qualificado: **MARAVILHOSO!**

HA UM MYSTERIO com M GRANDE para ser resolvido

AMANHÃ NO GLORIA

Snrs. SHERLOCKS CARIOCAS!

Os interessados

são **RICARDO CORTEZ**

e **VIRGINIA BRUCE**

que se encontram

A SOMBRA DA DÚVIDA

(SHADOW OF DOUBT)



PARA ALEGRAZ O AMBIENTE, lá estarão as "comadres" **THELMA TODD e PATSY KELLY** na comedia

Tua perna não nega...

RADIO TUPI

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE

Rua 13 de Maio 33/35-3° - Tel. 22-8729

PEÇA UM CORRETOR PARA LEVAR AO SEU ESCRITÓRIO UM PLANO DE PROPAGANDA

LIVRARIA FLVES - Livros collegiaes e academicos
RUA DO OUVIDOR N. 168

O THEATRO ESCOLA

(Dir. geral de Renato Vianna)

no Theatro João Caetano

apresenta

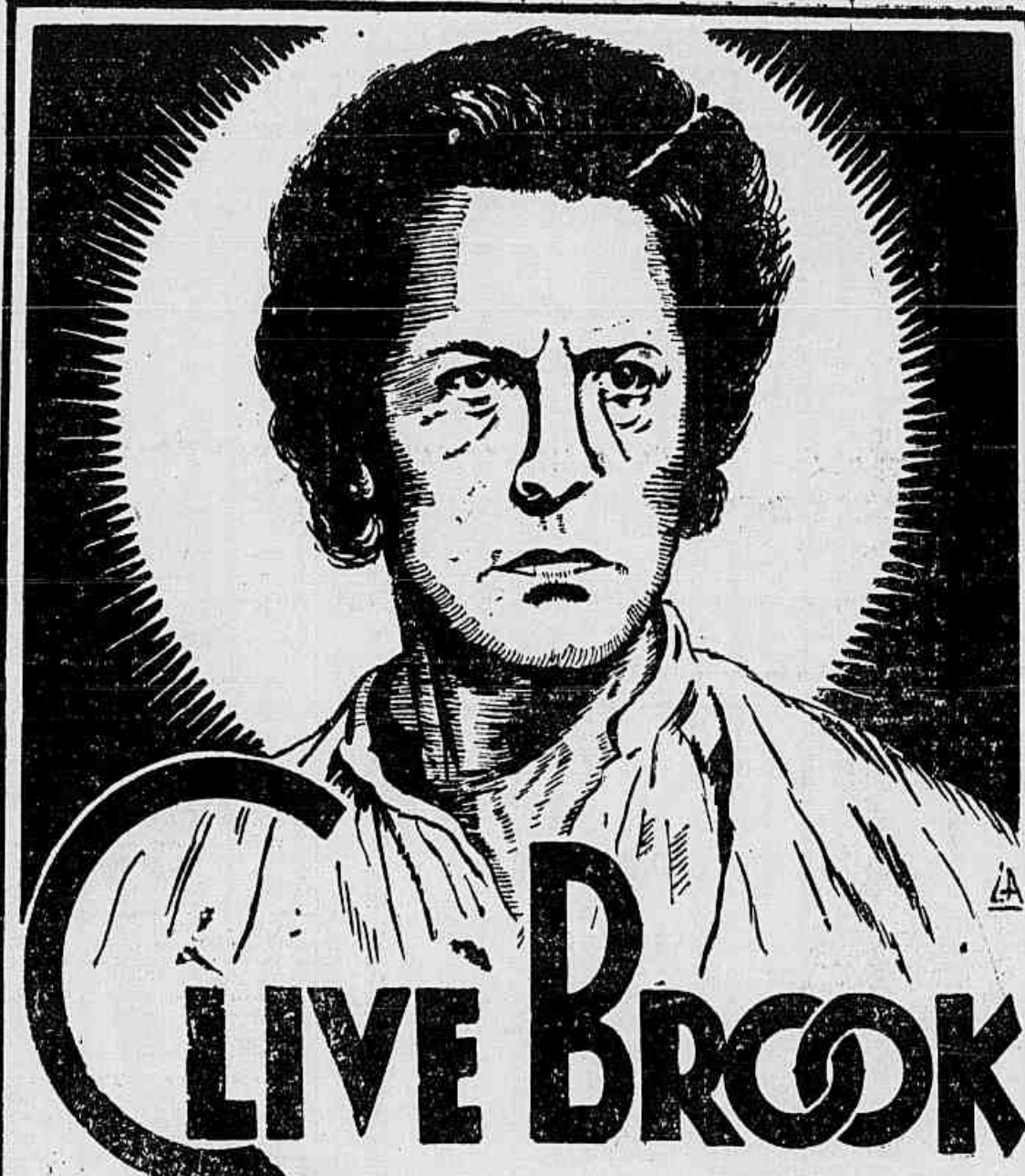
HOJE, em VESPERAL, às 15 horas, e à noite, às 21, o poema dramatico

"FIM DE ROMANCE"

(abnt-jour)

3 actos de grande emoção de RENATO VIANNA

POLTRONAS - Rs. 55000



LIVE BROOK

EM MADELEINE CARROLL

O Dictador

Grandiosa super-produção TOEPLITZ.

Direcção de scena V. SAVILLE

A historia altamente sentimental e dramatica de um modesto medico hamburguez que se tornou dictador da Dinamarca, no seculo XVIII, e tomou-se de amores pela rainha Carolina Mathilde, esposa de Christiano VII.

AMANHÃ NO **ODEON**

CARTILHA DAS MÃES

DR. MARTINHO DA ROCHA

125 em todas as livrarias

TUBERCULOSE? LECITROPHAN

DEPOIS DE ASSISTIR ESTE FILM, VOCÊ TAMBÉM DIRÁ:

para o inferno com as glórias!

"HERÓES ESQUECIDOS"

FORGOTTEN MEN

BREVE **UNITED ARTISTS** **REX**

Quinta-feira 14

RIO

O Cinema Encantamento!

SOM WESTERN ELECTRIC, WIDE RANGE 1936

Para comemorar a inauguração da mais luxuosa "boite" do Brasil, será iniciada no dia deste acontecimento a distribuição, no REX e RIO, de cartões numerados, com os quaes os seus frequentadores poderão concorrer ao sorteio de um radio-phonographo "PHILCO", do valor de 7:500\$000, gentilmente offerecido por ISNARD & CIA.

VIII FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO DE 12 DE OUTUBRO A 15 DE NOVEMBRO

H O J E — Das 12 às 24 horas — H O J E

SEMPRE NOVIDADES NO GRANDE PARQUE DE DIVERSÕES

CINEMA SOXORO NO ANTIGO PALACIO DAS FESTAS. CINEMA

CULTURAL NO AUDITORIO

No Auditorio — Das 16 às 19,30 horas — Concerto pela Banda da

Policia Municipal, sob a regencia do tenente Alfredo Moreira Bar-

boza. Das 20 horas em diante, pela Banda do Batalhão de Guardas,

sob a regencia do 2° tenente José Leoncio de Vasconcellos.

1ª parte — Meyerbeer: "Il propheta"; R. Dantas: "5ª Rhapsodia de Cantos Populares Portuguezes"; Strauss: "Grand Walzer-Kaiser". Segunda parte — Saviniet: "Murmúrios do Mondego"; Galimany: "Fauna"; P. Lima: "C. Lourival" (marcha)

TERÇA-FEIRA, 5, às 21 horas — No Auditorio, grande recital pela apreciação Orpheon Portugal, Tuna e Conjunto Feminino.

AVISO — A Feira de Amostras funciona todos os dias, das 14 às 24 horas — excepto ás segundas-feiras. — INGRESSO: 1\$000.

AS CRUZADAS

Uma epopéa de CECIL B. DE MILLE, com LORETTA YOUNG - HENRY WILCOXON, 20 grandes estrelas e milhares de figurantes.
A historia de uma arranca glorirosa em que commungaram, pela Fé, todos os paizes da Christandade em "avant-première"

Dia 11 de Novembro, exclusivamente no **PALACIO**

300 MILHÕES DE ALMAS APAVORADAS!
300 MILHÕES DE VIDAS EM PERIGO!

Era a população norte-americana, em peso, exigindo a captura de Joe Keefer e seu bando implacável... Mas não bastaram os mais arrojados Sherlocks para descobri-los! Antes da coragem e denodo dos detectives, trabalharam os técnicos... E foi do gabinete de pesquisas que saíram as provas irrefutáveis para denunciar os verdadeiros inimigos da lei

RELIANCE PICTURES apresenta



THEATRO E MUSICA

O REGRESSO DE PROCOPIO



Procopio Ferreira

poeta e pela convivência intelectual.
Para receber o interprete de "Dona Ihe pague", foi organizada uma comissão chefiada pelo presidente da Associação Brasileira de Imprensa, dr. Herbert Moses, e da qual fazem parte os srs. Affonso de Magalhães Junior, presidente da Associação de Imprensa do Estado do Rio; Alfredo Thomé, presidente da União Paulista de Imprensa; Abadio Faria Rosa, presidente da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes; Iulius Faust, presidente da Casa dos Artistas; Alfredo Trajan, presidente do Club Universitario do Rio de Janeiro; Olegário Marinho, da Academia Brasileira de Letras; Mario Nunes, critico theatral, representantes das associações portuguezas do Rio de Janeiro, etc.

O desembarque de Procopio e a sua primeira saudação ao publico carioca serão filmados.
"ESTA NOITE OU NUNCA". NA FESTA DE ARTE DE SARAH NOBRE
Agora chegou a vez de Sarah Nobre. Esta artista fará realisar a sua festa de arte, breve, com a peça de Lili Hotvany, "Esta noite ou nunca". Dulcina e Odilon terão papéis de importância. Nesse espectáculo, assim como Sarah Nobre, que está organizando um programma variado para essa festa.

EM HOMENAGEM A DULCINA E ODILON O FESTIVAL DE TERÇA-FEIRA NO RECREIO
A festa de Palmelir Silva, terça-feira, no Recreio, onde se acha trabalhando a Companhia de Revistas Aldo Garrido, será em homenagem a Dulcina e Odilon, os quais cantarão, no acto variado, os tangos mais recentes, acompanhados pela orquestra dos "Ursos Brancos".

O FILM MAIS ELEGANTE DE 1935!

O ultimo film de Joan Crawford este anno!



CHARLIE RUGGIES - FRANCHOT TONE - EDNA MAY OLIVER

Como complemento:
"QUANDO O GATO VAE PASSEAR"
Um encantador e divertido desenho "technicolor".

AMANHÃ
PALACIO

RIVAL

HOJE — Em VESPERAL, às 15 horas, e à noite, às 20 e 22 horas
DULCINA
— e —
ODILON
— EM —

AMOR...
a celebre satira de ODUVALDO

3 actos e 35 quadros passados no Céu e na Terra e representados nos tres palcos do RIVAL!

AMOR...
6 meses em scena no RIVAL, o anno passado!

7 mezes no cartaz em Buenos Aires:

"Linhã" — DULCINA
"Arthuro" — ODILON
"Pedro" — ARISTOTELES PENNA
"Cado" — MANOEL DURAES
"Marta" — SARAH NOBRE
"Magdalena" — EDITH MORAES
Móveis da Casa "A Bella Aurora", Rua do Catete, 88-87

Amannã: — AMOR...
Bilhete a venda com grande procura para hoje, amannã e depois

A segundã
CATOLA DOURADA
Para attender a innumeras peticões de pessoas que não podem assistir essa peça na Festa de ODILON



Theatro Municipal

Directoria de educação de adultos e diffusão cultural

Temporada Official de Concertos Symphonics Culturales

HOJE — A's 15 horas — HOJE

4.º CONCURSO DE ASSIGNATURA

ORCHESTRA MUNICIPAL

REGENTE: Maestro E. VILLA LOBOS

SOLISTA: Pianista B. ROVSKY

Bilhetes á venda na bilheteria do theatro

Preços de costume

QUARTA-FEIRA, 6 — A's 21 Horas — 5.º Concerto de Assignatura.

Opportunidades

Um annuncio publicado na seccão de OPPORTUNIDADES

se repete DUZENTAS MIL

VEZES, diariamente.

Departamento de Publicidade:

22-8799



O Troço Alliança
apresentara
Dia 11 no
GLORIA
REGINA



Lindas mulheres e lindas canções num lindo romance!

HURRA DO AMOR

com ANN SOTHERN - GENE RAYMOND - BILL ROBINSON - PERT KELTON - MARIA GAMBARELLI

Bailados que electrizam e visões que embriagam!

BROADWAY

G Mystério do 'LUSITANIA'

Proseguem activamente os trabalhos sensacionais de salvamento do grande transatlântico torpedeado nas costas da Irlanda, em 1915.

Um maravilhoso aparelho, a "Sonda Super-Sonora", do Almirantado Britannico, — faculta o conhecimento de qualquer objecto situado no fundo do mar —

(Copyright da United Feature Syndicate, Inc., com direito de reprodução exclusiva em O JORNAL, no Rio de Janeiro)

Um monstro metálico protegerá o escaphandista, munido de garras e dedos mecanicos capazes de apanhar os mais minusculos objectos no leito do oceano

Gilbert Mc ALLISTER

(A bordo do "Orphir", no largo de Kinsale, nas costas da Irlanda)

Completámos já a primeira semana de esforços inauditos á procura dos destroços do "Lusitania", torpedeado pelos alemães, com prejuizo de mais de mil vidas, em maio de 1915. As águas revoltas e ondas montanhosas do Atlantico estão demonstrando ao capitão Russell, chefe da expedição, e a todos a bordo do "Orphir", o caracter perigoso da grande aventura.

Por duas vezes tivemos de buscar abrigo no Porto de Kinsale, fugindo ás ameaças do mar em tragar o primeiro navio de salvamento da Inglaterra. As mudanças bruscas do tempo também concorreram para aumentar as dificuldades. Borrascas repentinas, mar calmo como um espelho, novamente o encapellar das ondas, eis os obstaculos que impedem a localização dos destroços. Todos a bordo esperam, entretanto, que os trabalhos sejam coroados de successo. O "Orphir", com quinhentas toneladas, slugra garbosamente as águas impellido por fortes ventos de oeste — um pygmeu á procura do gigante adormecido.

O "Orphir" foi reconstruido do phareleiro Pole Star, no Clyde. Plutido de prata, os trabalhos foram effectuados nos estaleiros de Beardmore, em Glasgow. É o navio melhor equipulo no que diz respeito aos trabalhos de salvamento, possuindo uma tripulação exercitada.

UM SUBMARINO-TANK, PARA O FUNDO DO MAR

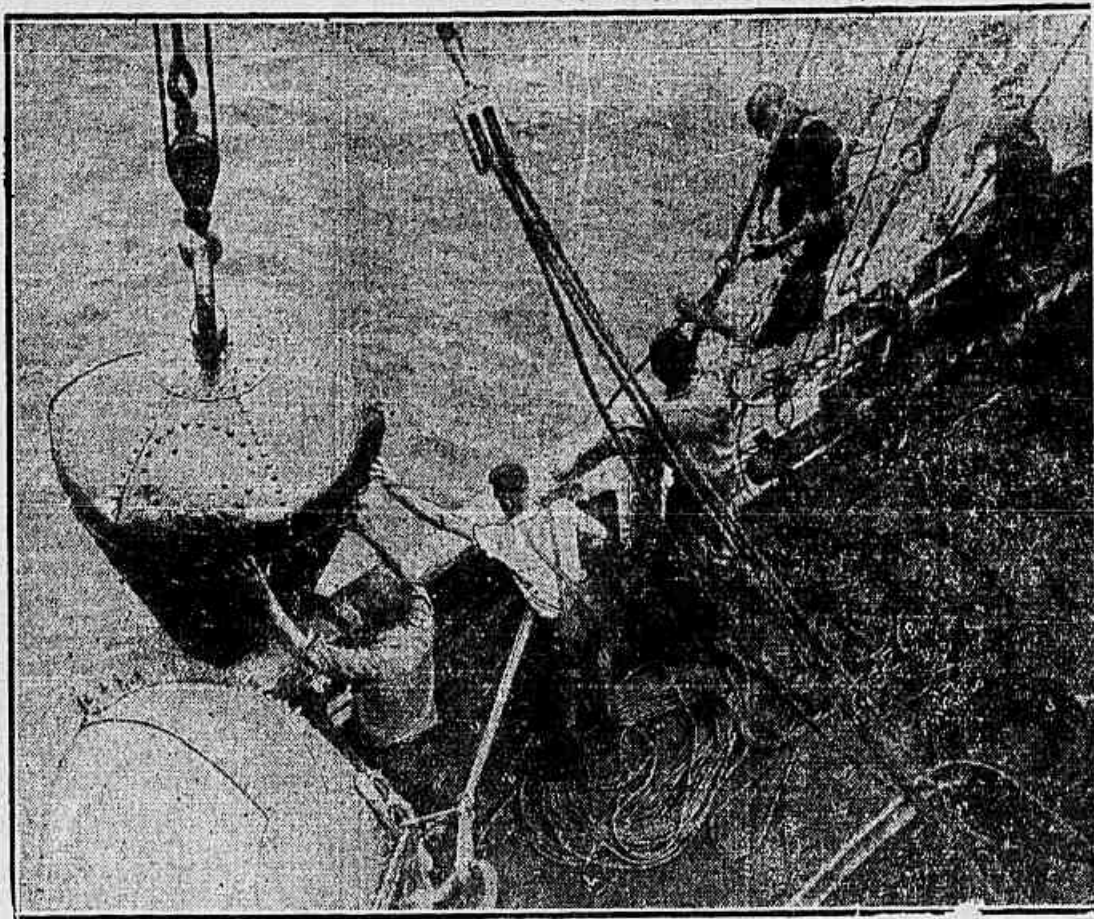
Mais tarde a expedição trans-



Um mergulhador desce, do monstro de metal em que o escaphandista, para descer no leito oceânico, tem todas as garantias, inclusive a de telephone electrico para se comunicar com a superficie

portará um submarino com capacidade para um só homem, que poderá descer a uma profundidade de duzentas e cinquenta braças. Assemelha-se a um tank em miniatura, podendo arrastar-se ao longo do leito oceânico ou flutuar quando se faça necessario. Por meio de electricidade gerada no proprio aparelho os destroços do "Lusitania" poderão ser completamente illuminados.

Esse submarino, além disso, permitirá a primeira filmagem do fundo oceânico na historia da cinematographia e a primeira irradiação que já se fez do interior das águas. A Companhia Inglesa de Broadcasting, entretanto, recusou aceitar a dita irradiação, allegando que a mesma poderia despertar a dor no coração dos parentes dos passageiros victimados no naufragio. O submarino ainda lacne dois aparelhos registradores de delicada construção: o primeiro é uma invenção de Marconi, destinada a calcular a distancia do fundo, e o segundo um instrumento que registra graphicamente os accidentes do leito oceânico. É de grande importancia saber-se se o "Lusitania" jaz sobre alguma rocha ou sobre a areia. Logo que o mesmo seja localizado para a superficie, identificando-o. O unico obstaculo que pode advir é a proximidade de outros navios naufragados.



A bordo do "Orphir", quando eram ajustadas as peças do gigantesco escaphandro metálico para pesquisar o fundo do oceano em busca do casco do "Lusitania"

dos confundindo-se com o "Lusitania".

SERÁ TENTADO O SALVAMENTO DE 400 NAVIOS

O "Orphir" já fixou uma bola marcando as duas posições do bojo indicadas pelo commandante do "Lusitania".

rão o mysterio occulto ha vinte annos, esclarecendo finalmente se o "Lusitania" transportava munições de guerra. O capitão Russell pediu o maior segredo á tripulação, excepto para a United Feature Syndicate. Até as cartas que partem de bordo estão sendo censuradas.

A expedição inclui o capitão Henry Bell Russell, antigo pescador de perolas no Golfo Persico e official da Marinha Britannica durante a guerra; o de Nova York, que era ainda primeiro official S. S. Bestia, sub-official quando o "Lusitania" naufragou; o mergulhador chefe Jim Jarrett e segundo mergulhador Ernest Pope, ambos corajosos e ansiosos por caminhar no deck do "Lusitania", a setenta braças de profundidade; e o mordomo-mor Robert Chisholm, que fazia parte da tripulação do desventurado navio na sua derradeira viagem. Operadores telegraphicos, technicos em sondagem, engenheiros, ferreiros, marinhos, photographos e eu completamos o effectivo de bordo. Chisholm estava a serviço do rico sportman Alfred Groyne Vanderbilt, um dos 124 americanos perdidos no desastre. Diz elle que Vanderbilt sacrificou a propria vida ao tentar salvar uma mulher atacada de hysteresmo que se recusava a vestir o salva-vida ou recolher-se a um bote.

O "ORPHIR", NAVIO SALVADOR

O "Orphir" é semelhante ao navio italiano "Artiglio" que trouxe á superficie o ouro do transatlântico "Egypt". Os mastros são identicos, mas o "Orphir" tem uma estrutura mais

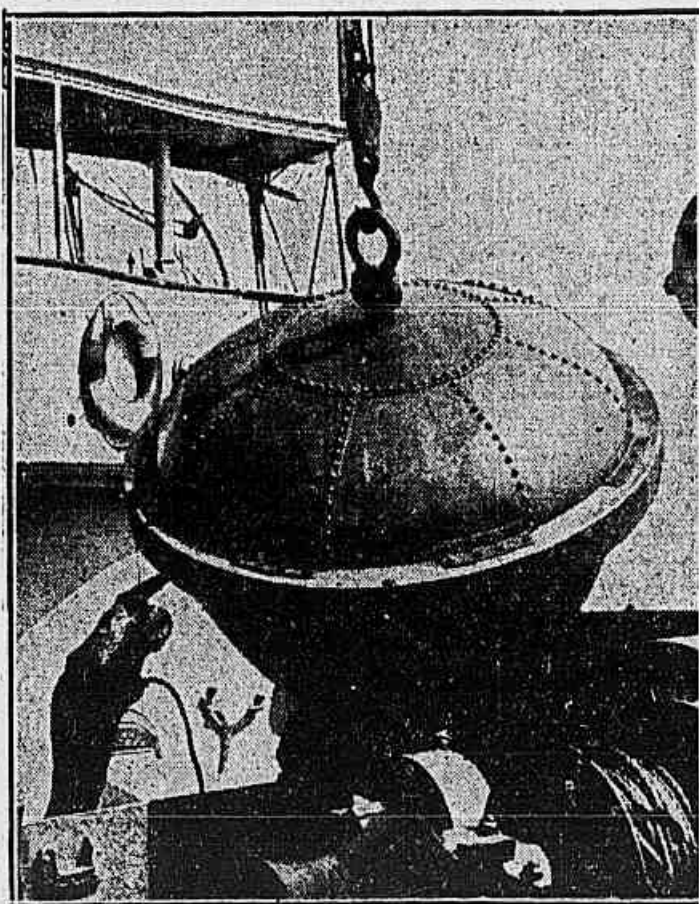
importantes nos trabalhos ao "Orphir".

Os porões do navio, perto do castello da proa, foram alterados de modo a guardar os escaphandros. Quando Jarrett appareceu, a bordo, prompto para descer, tinha um aspecto



O commandante do "Orphir" e Gilbert Mc Allister, enviado da United para acompanhar os trabalhos a bordo, como jornalista

mais terrivel do que Frankenstein. Não possuia nenhuma apparencia humana, mas o diabolico aparelho tem uma efficiencia espantosa. E' construido



Outro flagrante da descida da mastodontica bola de localização

alta, indo muito acima da ponte. O ultimo tipo de sondagem capaz de focalizar os mais distantes objectos situados no fundo do mar constitue finalmente um dos aparelhos mais

do inteiramente de um metal usado pelos Italianos durante a Grande Guerra nas armas aereas — o electron. E' o metal mais leve que se conhece. O inventor, que gastou milhares

de dollares no aperfeiçoamento do seu aparelho, afirma que o mesmo é extremamente flexivel e possui grande mobilidade, segundo foi provado nas experiencias levadas a effecto pelo Almirantado Britannico a bordo do H. M. S. Tedworth.

O mergulhador protegido por um desses monstros metálicos pode trabalhar a uma profundidade de duzentas braças. Instrumentos semelhantes garras permitem cortar cabos de aço como se fossem cordas de queijo. Delicados dedos artificiaes, por outro lado, são capazes de apanhar os mais minusculos objectos no fundo do oceano.

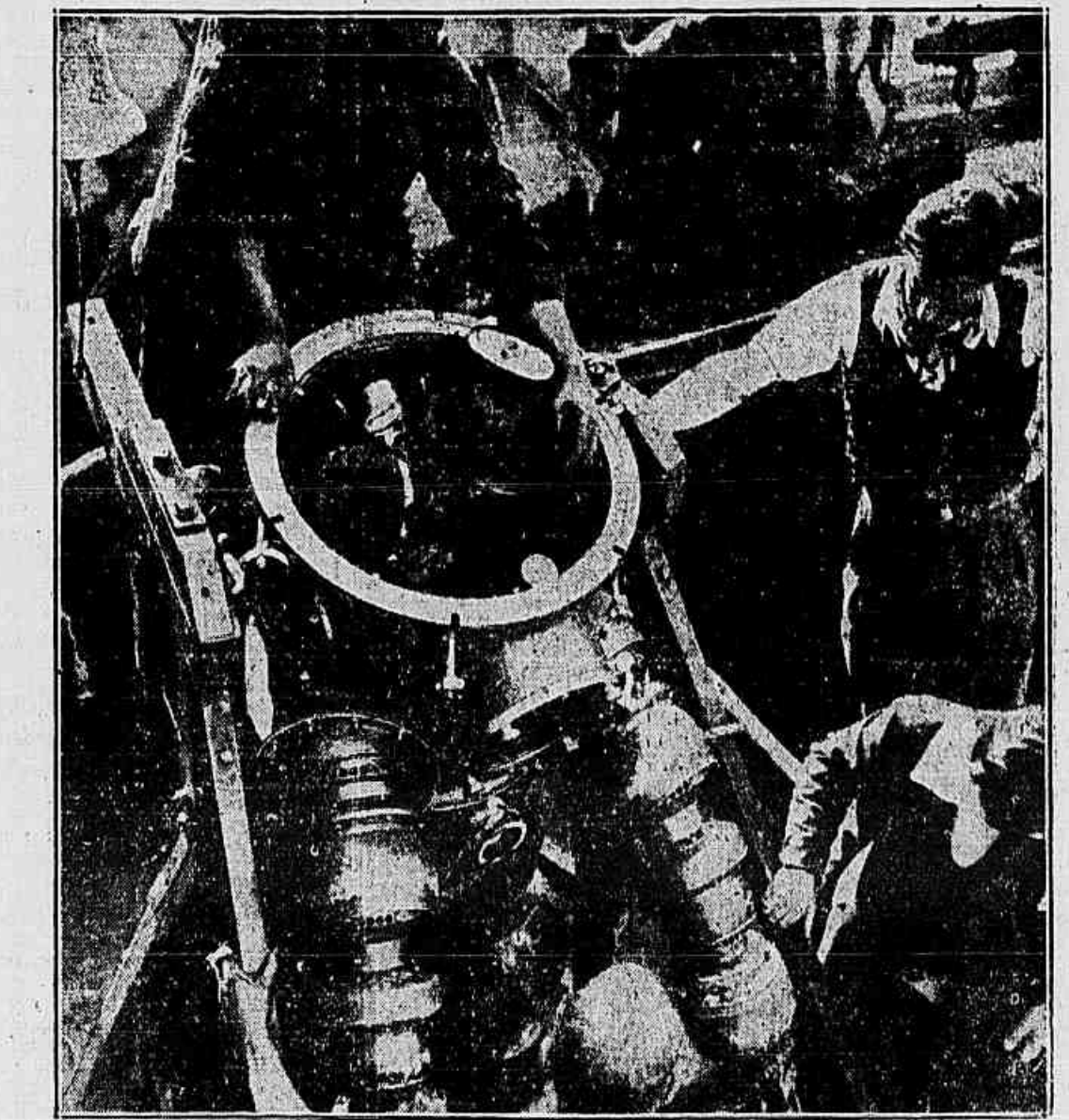
Quanto ao supprimento de ar, Jarrett afirmou que o mesmo o curou de um caso de tuberculose considerado fatal por varios medicos.

A SONDA SONORA MARAVILHOSA

O membro mais importante da tripulação do "Orphir" é u'a maravilha da sciencia moderna — o prodigioso aparelho de sonda. Constitue o sexto sentido do navio.

Por meio deste notavel instrumento os officiaes do "Orphir" poderão localizar o gigantesco casco no fundo do Canal Irlandez, tudo o que ainda resta do "Lusitania".

A machina é conhecida pelo nome de "Sonda Silenciosa Super-sonora", modelo do Almirantado Britannico, aperfeiçoada por Henry & Son, fabricantes de instrumentos de precisão. Faculta aos que s



Descendo uma das immensas boias que fixam as posições do bojo indicadas pelo commandante do "Lusitania"

tuamente á superficie são recebidas no casco do navio e transmitidas para bordo por meio de um estilete destinado a ligar uma corrente electrica com as machinas registradoras. Esse contacto faz apparecer um ponto escuro na fita de papel dotada de um movimento lento. A situação desse ponto na carta depende da profundidade da água, sendo determinada pelo tempo decorrido até o regresso do som.

Se o local for raso o tempo despendido será pequeno e o ponto escuro apparecerá situado na parte inferior da carta, o que não acontece quando o mar é profundo. A machina descreve cem pontos por minuto, dando ao observador a impressão de uma verdadeira linha.

Uma centena de ondas sonoras é enviada no espaço de um minuto e reflectem-se de encontro ao leito oceânico. Em pontos apparecem igualmente na carta e á medida que o Orphir navega os olhos dos observadores distinguem uma linha representando a miniatura perfeita das variações e accidentes do fundo do mar.

Se existir alguma montanha, esta apparecerá na linha do graphico. Do mesmo modo, se as vibrações sonoras repercutirem no casco do "Lusitania" a forma do navio será immediatamente esboçada a bordo do Orphir.

Os sentidos do homem penetram, assim, nas regiões prohibidas do oceano.

A SONDA SONORA EVITANDO CATASTROPHES

Muitos navios ainda hoje existem, só porque as sondas sonoras accusavam os perigos que faziam sob as águas que os mesmos singravam. O mesmo aparelho que os salvaria caso afundassem, livra-os de tal catastrophe revelando-lhes a presença de recifes e bancos de areia.

E' claro que a sonda sonora não poderá fazer distincção entre um objecto de aço, madeira ou de uma rocha situada no fundo do mar. Mas a revelação do menor accidente é tão precisa que o contorno da irregularidade, dá aos observadores, na superficie, uma orientação definitiva para a descoberta de qualquer massa, seja qual for o seu tamanho ou forma.

O velho e pittoresco methodo de fixar um peso a uma linha e calcular a profundidade á medida que o mesmo desce já caiu em desuso. A penosa tarefa de produzir sons que, na melhor das hypothese, davam apenas uma ligeira idéa do contorno oceânico foi, também, posta de lado.

A sonda sonora realiza o que os sentidos do homem já não conseguiriam obter.

QUASI A VICTORIA!

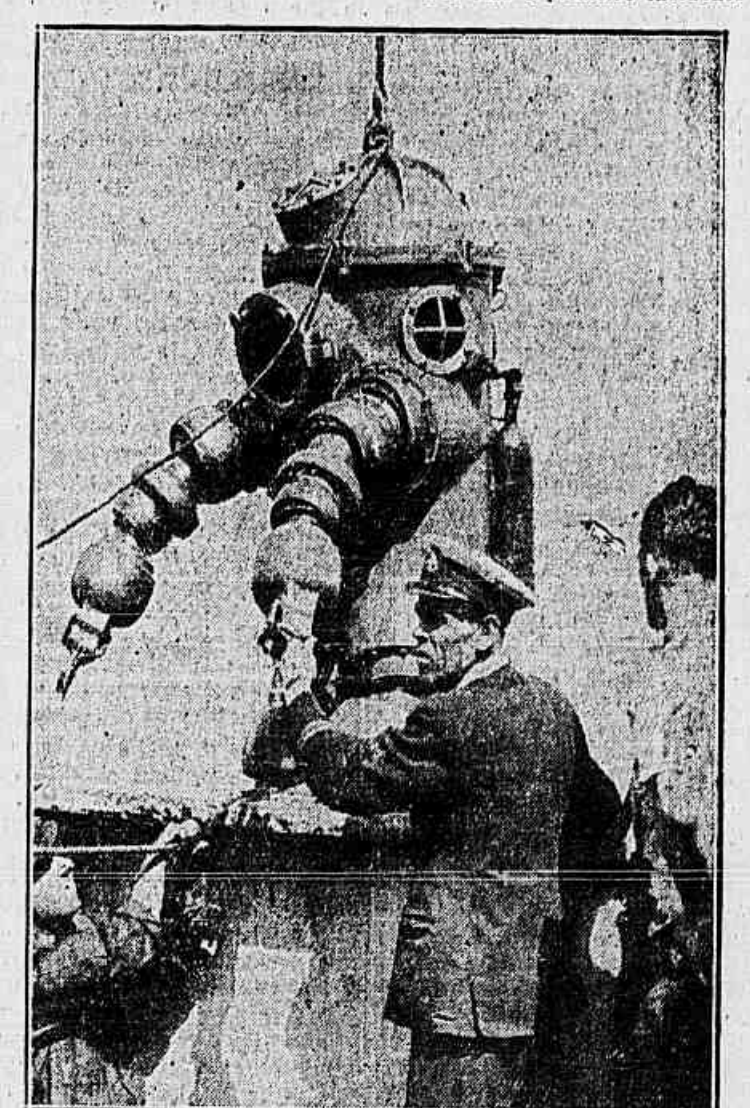
O graphico na cabine de controle do "Orphir" accusou, esta tarde, o esboço de um navio situado no fundo do oceano, o que por toda a tripulação em movimento. O mar, revoltado, arremessava o "Orphir" de um lado para outro. Os marinheiros agarravam-se aos corrimões, bombas e maquinas, das portas com o fito de se manterem em equilibrio no interior do navio.

Laçaram-se então os ganchos destinados a prender o casco situado no fundo do mar. Aquelles que os manejavam obedeciam ás ordens do capitão Russell, que dirigia o navio afim de focalizar o casco

distancia mais ou menos, arremessava-se em direcção ao navio. Se o "Orphir" não vivesse de prua num movimento brusco, teria sido apanhado em chelo e talvez estivesse a estas horas no fundo do oceano.

POR UM TRIZ!

Imprimiu-se toda a velocidade ás machinas. O navio começou a mover-se. Os ganchos que momentos antes haviam agarrado o bojo situado a 300 pés de profundidade, foram immediatamente ligados á superficie. A enorme onda alcançou o "Orphir", levantou-o nos ares e atirou-o a um quarto de milha mais proximo da costa. Foi esse o primeiro incidente



O commandante do "Orphir" examina, poucos minutos antes da primeira descida, o funcionamento dos dedos mecanicos do escaphandro, dedos com os quaes, tal é a sua precisão, até pequenos parafusos podem ser retirados

naufragado no aparelho registrador. Através do graphico via-se vagamente o mastro e a silhueta de um transatlântico. Todos esperavam pela palavra que annunciaria a localização do "Lusitania".

Os ganchos cada vez desciam mais. A sonda accusou a profundidade de 90 braças. O vento aumentava assustadoramente lançando enormes ondas sob a amurada do "Orphir" e ensofando a tripulação ansiosa. De repente ouviu-se um grito vindo do posto de observação situado acima do convés. Verdadeira montanha de água, a quatrocentas jardas de

(Continua na 8ª pagina)

O SOL ILLUMINANDO A CIDADE

enchendo-a
de luz e encantamento
para que

AMANHÃ

neste mesmo ambiente de vida e alegria

OS ARMAZENS BRAZIL

receba a população carioca numa
demonstração de vivo interesse
pela sua grande

Venda Annual de Bonificação



SETE SETEMBRO III

Assembléa, 100 a 106 — G. Dias, 2 e 6

A guerra e as revoluções

Jayme de BARROS

(Para O JORNAL)

O que torna mais terrível a perspectiva de uma guerra no mundo moderno é o carácter de aniquilamento geral de que a mesma se revestirá.

As últimas manobras aéreas e navais, realizadas na França e na Inglaterra, levaram os técnicos a formular conclusões aterradoras, de que das notícias revistas, livros e publicações europeas recentes.

Na França, o tenente-coronel Vauthier, oficial que goza da maior reputação em sua classe, acaba de publicar um livro, valorizado ainda mais pelo prefácio com que o honrou o marechal Lyautey, no qual afirma "que Paris poderá ser aniquilada nas primeiras horas da guerra".

Estranha é, porém, a solução que elle propõe para evitar-se tamanha catástrofe. Nada mais do que a completa demolição de Paris e sua construção além, em outro lugar, sob cupolas de aço aperfeiçoadas.

Ahi temos uma imagem da civilização allucinada dos nossos dias. Já se vê a população inteira de uma das maiores cidades do mundo, a mudar-se para um centro especialmente construído, que não seria mais do que imensas fortalezas, onde todos se abrigariam, para viver sob suas cúpulas de aço, mesmo em tempo de paz. Ter-se-ia então a deficiência dos recursos à máscara contra gases asphyxiantes, os refúgios subterrâneos contra o bombardeio, na certeza de que tudo isso, se se quiser salvar a maior parte da população, não impediria a destruição de centros, como Paris e Londres. Observa-se que o único recurso para um país, por essa forma decaído, com o seu cérebro, que a sede do governo, reduzido a pó, e par sua vez, debilitar forças aéreas para asphyxiar e destruir a capital inimiga.

De modo que tem razão Paul Faure, quando, commentando a suzerania da aparência extravagante, do tenente-coronel Vauthier, escreve: "E não se trata de um humorista, como se é tentado a acreditar".

De resto, essas previsões alarmantes estão, de certo modo, confirmadas por palavras, não ha muito proferidas por lord Londonderry, ministro do Ar da Inglaterra, e pelo sr. Pierre Cot, ministro do Ar da França. Concordam ambos em que "nenhuma força humana, no estado actual da ciência, é capaz de impedir o lançamento de toneladas de explosivos capazes de destruir Londres e Paris".

Calculos rigorosos foram mesmo concluídos, afim de avaliar a quantidade de explosivos necessários para destruir qualquer das duas capitais. Paul Langévin entendeu que com toneladas bastam para tanto. Ora, as ultimas manobras navais inglesas permitiram verificar que quatrocentas toneladas de explosivo poderiam ter sido atiradas sobre Londres. Todas essas conclusões são applicáveis, tanto a cidades quanto a centros militares.

A guerra moderna se revestirá, assim, de um caracter barbaro de aniquilamento. Dos combates antigos, corpo a corpo, em que tanto se punha a prova a bravura individual, passou-se a guerra de trincheiras, dentro das quais moravam os exércitos durante quatro annos, na guerra mundial. Apesar de ameaçadas pela aviação, ainda deficientes, as populações dos países em luta não se expunham directamente aos perigos do conflicto. Constituíam forças de reserva, que abasteciam e estimulavam, na retaguarda, os soldados do "front".

Em enorme duração da luta demonstrou os inconvenientes de prolongar demasiado os combates de posição e a influencia que exercem sobre o animo dos soldados a colaboração entusiasta das populações e a salvo da carnificina. Dahi os planos traçados para procurar envolver no choque toda a nação.

O vertiginoso desenvolvimento dos planos armamentistas e o macabro aperfeiçoamento do material de guerra produziram como resultado a sombra perspectiva actual, que é a do aniquilamento recíproco dos países que entrarem em conflicto. A menos que, embora ambos bem armados, um deles se encontre em melhores condições, pela situação geographica, pelas bases de operações navas e aéreas, para abater primeiro o inimigo.

O sr. Pierre Cot, depois de examinar todos os esses problemas, chegou a conclusão de que, para essa regra do aniquilamento recíproco, só ha uma excepção, que é a da Rússia, "cujo territorio é tão vasto que sua maior parte está ao abrigo dos 'raids' dos aviões de combate".

Ad evocar essa opinião, Henri Barbusse, no seu ultimo livro, lembra que a U. R. S. S. se encontra, desse modo, hoje, na mesma situação que a Rússia, "cujo territorio é tão vasto que sua maior parte está ao abrigo dos 'raids' dos aviões de combate".

LIVROS NOVOS E USADOS
Londão V. S. preçar COMPRAR ou VENDER, sobre qualquer assumpto procure a LIVRARIA EDUCADORA
Rua São José n. 17 — Telephone: 23-5456

Terra dos Outros

Gilka Machado

(Para O JORNAL)

Meu velho sonho de felicidade
que eu talvez já não mais consiga realizar:
correr mundo, viajar
ir, aos poucos, perdendo a personalidade
de cidade em cidade,
e, num dia, de repente,
tornar a ti...
falando uma linguagem diferente,
para que, então, assim,
os ouvidos voltassem para mim.

Meu velho sonho de felicidade
que, por te amar, ha tanto, a minha alma acarinha,
ó linda terra cheia de vaidade,
sempre dos outros sem que sejas minha!
— fugir por algum tempo aos teus apódos
partir, na aquisição de falsos brilhos,
para te conquistar, terra de todos,
que apenas não pertences aos teus filhos.

Meu velho sonho de felicidade
que se dissuade
á falta de dinheiro...
— pesquisar, procurar no mundo inteiro
patria, carinho para o brasileiro.

Meu velho sonho de felicidade
para que nunca mais fosses hostil
a este infeliz amor, a este amor verdadeiro
ir naturalizar-me no estrangeiro,
voltar polaca aos braços teus, Brasil!

Philosophia e linguística

Wagner CAVALCANTI

O conceito contemp. de que a philosophia é uma "theoria geral das sciencias", fundado nas investigações experimentaes do século XIX, tem, sob determinados aspectos, sua profunda razão de ser. De facto, torna-se-nos indispensavel admitir que onde não houver sentido philosophico não haverá, consequentemente, orientação scientifica. O espirito humano sempre sentiu a necessidade de uma vista de conjunto sobre o universo, aspirando ao que Kant denominava "uma totalidade da experiencia". Negando a eficiencia da "reflexão", como facto imprescindivel ao conhecimento, Comte foi sem duvida exagerado, mas o certo é que com a philosophia positiva se desenvolveu no século passado, numa concepção mais geral, a philosophia naturalista, que temo seu assento em todos os sectores do saber humano. Veio, no entanto, a reacção contra essa philosophia que analisa, numa das suas dependencias, os factos humanos pelo determinismo da causa e do effecto. Contra ella surgiu a orientação culturalista proveniente da Alemanha, fazendo com que um erudito como Frobenius abjurasse innumeras das suas proposições de ordem social, e um philosopho como Spengler, para quem as "culturas" são organicas, imprimisse á sua obra um sentido naturalista "vitalista" em opposição ao naturalismo "mecanicista". Profunda das investigações scientificas e philosophicas trouxeram os problemas humanos para o meio historico-cultural, para o qual, ou melhor, definindo novos rumos do pensamento moderno.

O estudo dos "circuitos culturais", a constatação da decadência inevitavel do Occidente super-civilizado, os tipos de cultura europeus examinados por grandes figuras do saber contemporaneo são indices notaveis da extensão sociologica da philosophia culturalista. A sociologia culturalista, a sociologia "psichica", distingue o "sentido", num movimento expressivo, de seus "meios", e encontra, em todo processo de cultura, ao invés de fórmulas rígidas, acontecimentos simbolicos (Frobenius). Por outro lado, vemos essa orientação abrindo caminho a uma poderosa sciencia cultural, fundamentalmente opposita ao naturalismo monista, combatido hoje nas escolas de Baden e Wurzburgo, e inaugurando, ao melhor, acompanhando a extraordinaria sciencia ethnologica, muito mais ampla, mas já com sua mais poderosa constatação, pois, na sua visão, a cultura é a chegada, indubitavelmente, a hora da philosophia culturalista, em sua mais transigente accepção. Porque, de facto, o naturalismo mecanicista do século ultimo não tem capacidade de tolerancia para a vida moderna, cuja geração abrevia interrogando o futuro, e assumindo uma attitudde profundamente anti-intelectualista deante das pesquisas scientificas e philosophicas, e concebem dentro de um mundo differente, uma nova morphologia da historia.

Seguindo a orientação da philosophia culturalista, o sr. Joaquim Ribeiro publicou, recentemente, interessante volume sobre a "Origem da Língua Portuguesa". Aceitando a comprovada definição de Schuchard de que a lingua é um producto de migração, o jovem professor do Collegio Pedro II considera, com acerto, que toda lingua, sendo um producto "cultural", não pode ser totalmente estudada sem o esclarecimento das condições historicas e sociais do momento em que surgiu e se formou. Essa concepção culturalista da comprehensão da linguagem trouxe, em consequencia, o estudo linguistico para o ambito historico-cultural, segundo afirma, com base, o sr. Joaquim Ribeiro. A sua obra pode ser, mais, sem erro, como uma vasta e precisa introdução á grammatica historica, no que diz respeito ao espirito geral que a anima. Realmente, a primeira parte do livro, si bem

GRANDE DESCOBERTA PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não soffrerá dores

ALLIVIA AS COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS



Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Colicas Uterinas, Menstruaes e após o parto. Hemorrhagias e Dores nos Ovarios.

E' poderoso calmante e Regulador por excellencia.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada efficacia é recetada por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

ou seja tão original e "pessoal" como a segunda, que comprehende pesquisas etymologicas, da-nos, porém, esclarecimentos precisos no tocante a determinadas questões. Aceitando, sempre, os limites da sociologia culturalista, e secundando as divulgações linguisticas de T. Aranzadi, o autor chega á conclusão de que a nossa lingua é o "latim vulgar" mestiçado com os elementos "perromânicos" e mais tarde contagiado pela influencia "gotica" (que, aliás, quando actuou na peninsula iberica, já estava "romanizada" pela influencia "arabica" e outras influencias historicas posteriores). A hypothese de um idioma "indo-europeu", que não deixou vestígios pela scripta, mas cuja existencia foi constatada pelos maiores glosiologos do Occidente, considerando-a a mais notavel conquista da philologia comparada nos séculos XIX e XX, é abordada com elevação e consciencia pelo autor, quer no tocante á contribuição de Savi Lopez aos problemas neolatinos, quer quanto ás referencias á autoridade reconhecida de Meillet na exposição dos problemas indoeuropeus. Ponto que assume real importancia nestes problemas é a grande area de expansão daquelle idioma hypothetico, que confunde a sciencia da philologia com a sciencia da linguística. O sr. Ribeiro ("Dicionario Grammatical"), teve, inegavelmente, duas bases: a "asiatica" e a "europea", providas, é certo, de raizes verbais e pronominaes. Nos dominios da grammatica historica,

(Continua na 3ª pagina)



O REDEMPTOR

(Illustração do Prof. Oswaldo TEIXEIRA)

Por Ernani FORNARI

Das janellas das casas fronteiras e lateraes, esomavam cabeças curiosas. No terrago da pensão, até aonde, vindas debaixo, chegavam raras palavras do orador do "meeting", eram, ao todo, dez. Mulheres havia três: uma casada, que namorava o rapaz das polainas brancas; as restantes — solteiras, nervosas e sem candidatos possíveis.

O velho hospede, cuja vida solitaria era um mysterio (chamavam-lhe, na pensão, o "Buxa-velha"), narrava coisas terrificas em selylo precioso. A cada passagem do relato mais ou menos a Poe, deixava o elemento feminino escapar gritinhos afflictoes, principalmente as solteiras, que torciam as mãos angulosas, em trejeitos exaggherados de espantafato. Ao que contava, agradavam aquellas demonstrações de interesse com que era acolhida a sua narrativa, porque isso vinha dar-lhe a certeza do alto cunho da verdade que elle imprimia ao que chamava "coisa vista e vivida".

Não sei a época de que se tocou naquella assumpto. A um reato de incredulidade do rapaz das polainas, o velho apontou para o orador e declarou, olhos em alto:

— Pois olhem, mancebos, embora lhes possa parecer por demais fantasioso, o nascimento daquelle joven foi de um estranho e máo presagio. Ha coisas que não se explicam!

— Oh! Conte, conte isso! O senhor tem tanto getto — pediu uma das damas.

— Obrigado. Pois isso passou-se por uma tarde borrascona, não sei de que estação, nem de que anno. Sei, apenas, que foi por uma tarde e que nessa tarde chovia. No meio de um desampado, encostada a uma arvore velhissima, abrigava-se dos temporais a casa em que elle nasceu. Era um desses casarões colonias que a gente não pôde ver sem que não nos venha á memoria uma porção de coisas saudosas. Eram duas velhas amigas, aquella arvore e aquella casa. O povo da redondeza dizia mal daquelle amizade: que a arvore era assombrada pela alma de um escravo, para quem ella servia de forca — ella que servia de teito a tantos ninhos! — que, no interior da casa, havia uma mysteriosa caixa-de-musica, que, todas as noites, depois que o antigo pendulo de pesos dava a ultima badalada da meia-noite, tilintava uma mazuca diabolica, em compasso destinado. Não imaginem os senhores que essa historia de assombrada, caixa-de-musica, meia-noite e quejando, fosse invenção do povão crendoso e ingenuo. Também eu, naquella tempo, pensava como o meu illustre auditorio. Mas, eu vi...

A ruiva teve um estremeço de terror.

— Meu Deus! o que foi que o senhor viu, seu Gaspar?

— O mysterio que assombra, minha filha!...

O effecto dessa phrase foi surpreendente entre o mulhier.

— Verdade é — proseguiu — que o aspecto de ovidio da casa, e aquelle amarrado scenario de isolamento se prestavam á propagação de taes encantamentos. E não fossem as canções que, em dias de sol, rompendo de lá de dentro, enchiam aquelle ermo, dir-se-ia uma casa abandonada. Morava ali, em companhia de uma filha, um velho criador de gado, arruinado pelas revoluções que, continuamente, abalavam aquella paz tão grande e tão infeliz. A filha havia enluarado pouco tempo antes de se passar o facto que estou contando aos senhores. Pôra, o aguçado chicoteava as vidraças bambas nos encaixes, e o vento carpia como um dondê de hydropisia. Dentro, alguma coisa extraordinaria se ia passando naquella dia. Era um vae-ve-m desusado. A mulher que viera da villa na ultima diligencia, com as mangas arregaçadas, em palmilhas, falando a meia voz, movimentando-se de um lado para outro — esperava; a "preta", cheia de solleitude, vigiando e auxiliando — esperava; o velho, nervoso, a passear de cima a baixo do corredor — esperava; a filha, deitada no leito, a morde os labios empallidados — esperava, esperava mais que todos! E, sobre aquella grande espera, um cheiro forte de alcool aguçava os sentidos. Estavam as coisas nesse pé, quando a parteira...

— Ah! então a tal mulher da diligencia era

parteira? — Interrompeu a ruiva, toda ruborizada.

— Era, minha filha, era.

— Ah!... Já comprehendi... — e ficou-se, muito envergonhada, olhando o chão.

E o "Buxa-velha" continuou:

— ... quando a parteira gritou de dentro do quarto:

— Sen Aleixo, é um menino! Uma belleza, seu Aleixo!

O avô quis caminhar, mas não pôde. Sentiu que as pernas se envergavam ao peso de toneladas de commoção. A "preta", apparecendo á porta da alcova, collocou os tamanhos no soalho, e correu para o velho a contar, precipitada e commovida, todas as graças do recém-nascido. E enquanto ella, rindo e chorando, queria saber tudo, como era mesmo, se era mesmo, o velho, penetrando pelas trincheiras, punha dentro do casarão uma soada de realidade. Um homem! Ah! era, enfim, o Predestinado que chegava! Sim, graças ao Céu que lhe ouvia as supplicas, nascia aquelle a quem elle havia de ensinar o caminho da libertação do seu povo. Nascera o Redemptor da sua gente!

Fez uma pausa tragica, para coifor os bigodes longos e nictolinos.

A magra estava pallida e sem respiração.

— E depois? e depois, seu Gaspar? — inquiriu a ruiva, com os olhos saltados.

Elle reatou, com voz cavernosa:

— Sete horas já eram passadas do nascimento daquelle que os senhores estão vendo ali no meio da praça a fazer inflammadas arengas contra as instituições, quando, subitamente, no quarto, onde uma lamparina de azulejo aspergia uma luz tremula e avermelhada, algo de extraordinario aconteceu á joven mãe estar suspenso do invisivel, como uma promessa fatidica. Todos os da casa dormiam, fatigados e felizes. Sem saber por que, sentou-se de inopino no leito. Os olhos, como duas verrugas, broquearam a penumbra. Os ouvidos eram duas perguntas ao silencio. E nisso, ouviu...

— Jesus! O que foi que ella ouviu, seu Gaspar?

— O barulho do relógio, dona Genoveva! O pendulo fatal estava com cordal! Um tic-tac monotonico, arrastado como o caminhar de um decrepito, da sala, arranhando o espaço, medindo o tempo, — um tempo atrozado. A machina, que havia tantos annos parára, emperrada pela velhice, encarnecida pela ferrugem, não tardaria, por certo, a bater a meia-noite funesta. Um grito estilhaçou o silencio.

— "Tia Maria!"

A preta velha, sentando-se de brusco na esteira estipada, sacudiu um — "senhora?" — arrepiado e sonnolento.

— "Tia" Maria, estou ouvindo um ruido. Será o relógio?

"Tia" Maria por-se a escutar. "Credo! era mesmo!" E aconchegando ao peso do corpo os frangalhos de mantas e vestidos velhos que a cobriam, ficou-se, quieta, perscrutadora, olhos esbugalhados na meia escuridão do quarto, ouvidos derramados por toda a casa, nesse enorme ralo de acção que as mais expectativas nos dão aos sentidos. No mesmo instante, o carrilho sinistro começou a badalar, com-pas-da-men-te. Tranzidas, ellas contaram doza pancadas successivas, de uma sonoridade siluocinante. E ao soar a ultima — ah! senhores, não se assustem! — rebou pelos compartimentos de mansão, como se viesse de fóra, lá da arvore assombrada, uma gargalhada enurdecedora...

Um medo grande assaltou as raparigas.

— Virgem!

A magricela chegou ao cumulo de exhibir aos rapazes o braço descarnado e cabelludo:

— Olhe, seu Gaspar, veja: estou toda arrepiada!

Por sua vez, o moço das polainas brancas poderou, symbolicamente:

— Provavelmente era a alma do escravo que escarnecia do futuro libertador... — e lançou á casada um olhar vaidoso da sua phrase.

(Continua na 3ª pagina)



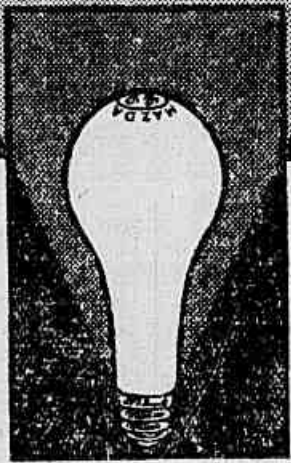
1\$000

Já se acha á venda, em todos os pontos de revistas e jornaes

AMBOS PARECEM EGUAES, mas...

O mesmo estilo... As mesmas dimensões... Mas que diferença no som! Num, o grande fabricante se revela pela selecção do material, pela perfeição do trabalho. No outro...

As lampadas também se parecem. Mas que diferença na luz! As lampadas Edison-Mazda destacam-se pela qualidade. O monogramma significa o acervo de mais de 40 annos de



rigorosas experiencias e pesquisas, o trabalho dos maiores especialistas da actualidade, a preocupação honesta de fazer lampadas de brilho mais puro, de duração mais uniforme, de maior economia.

Exija a lampada que não gasta mais corrente do que marca. Exija a lampada que não ennegrece, nem queima prematuramente. Exija a lampada Edison Mazda.

Lampadas Edison Mazda

GENERAL ELECTRIC
NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

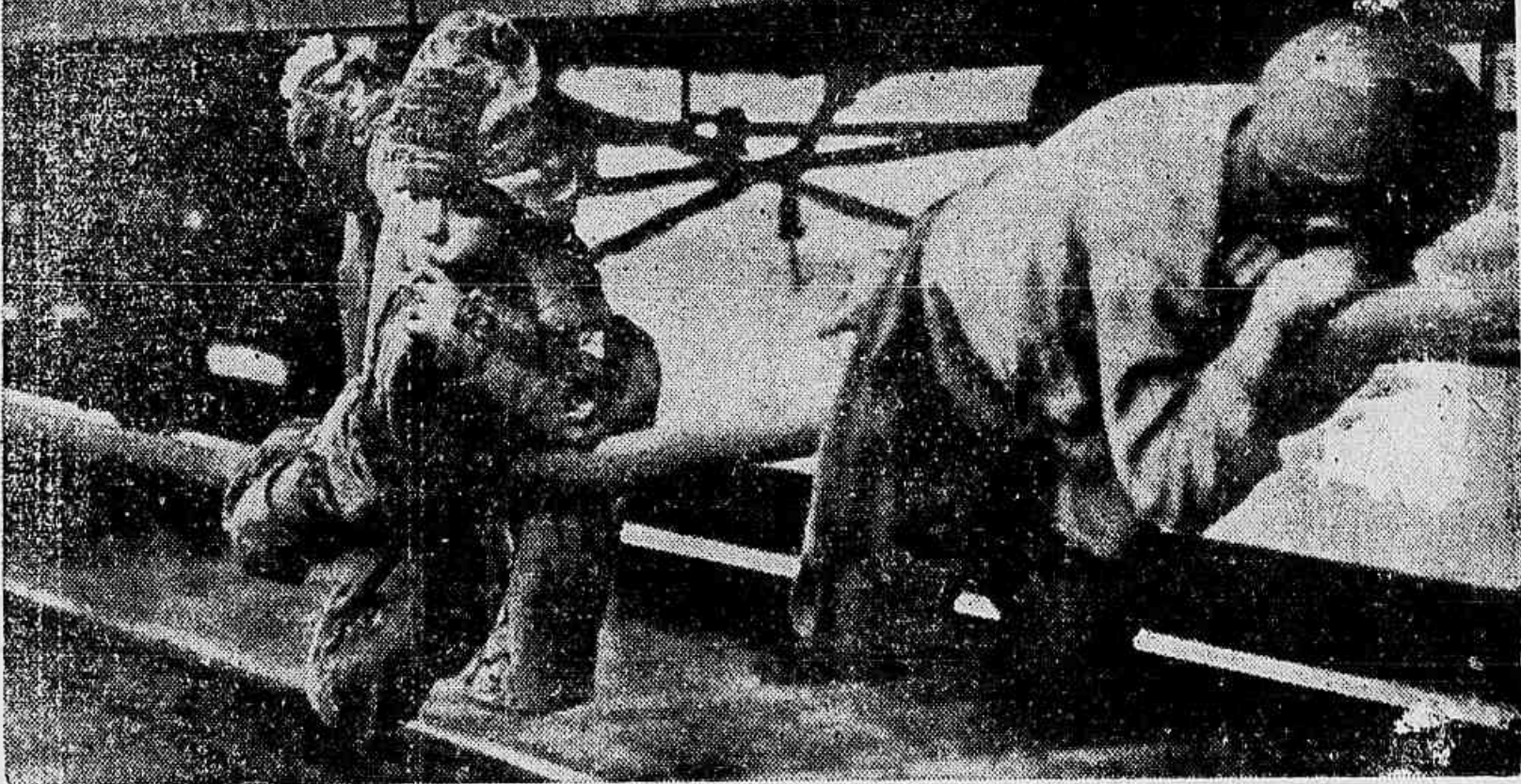
UMA VIRGEM DE MURILLO NA EXPOSIÇÃO FARROUPILHA



Das cinco "Virgens" pintadas por Murillo existia uma, em Londres, outra em Roma, outra em Berlim, outra em Madrid e a ultima em Recife, Pernambuco, na Pinacotheca do dr. Augusto Rodrigues. Essa "Virgem", de Murillo, foi levada, agora, a Porto Alegre, a fim de figurar na Exposição Farroupilha. Pertenceu o precioso quadro ao morgado do Cabo, Paes Barreto, que viveu em Pernambuco no século XVII e foi um homem de grande illustração, verdadeiro Mecenas para os litteratos e artistas da época. As "Virgens" de Murillo existentes em Berlim e Madrid mostram o Menino Jesus, de pé, e as outras tres o mostram sentado. A photographia acima foi feita especialmente pelo O JORNAL, do quadro pertencente a Pinacotheca do dr. Augusto Rodrigues, que além de colleccionador apaixonado de pintura é traductor apaixonado e perfeito de Malmarmé.

Assistencia á infancia

"Mães que tendes vossos filhos aconchegados, cheios de carinhos, bem alimentados, lembrai-vos que milhares de infelizes da mesma idade e com as mesmas necessidades de vossos queridos rebentos, vivem ao Deus dará, sem pão, sem lar, sem roupa, sem carinho!"



Todos estão mais ou menos convencidos de que a ignorância é a mais mequinha das escravidões e por isso concertaram-se as construções e aparelhagem de escolas em quantidade tal que abrigassem a sua bemfeitoria sombra o maior numero possível de crianças, sem distincção de sexo ou idade, nacionalidade ou cor. Sentindo que o homem nada pôde quando nada sabe e que elle está encerrado em sua ignorancia como numa prisão obscura, todos têm porfiado em derrubar essa Bastilha negra.

Todavia, não é bastante isso. Outro problema mais premente se nos apresenta e que infelizmente tem sido relegado a plano secundario, senão ao do menospreço: refiro-me a essa modalidade da solidariedade humana a que denominamos o amparo á criança.

O nome é bello, porque a coisa é bella. Nada se tem feito de apreciavel, até o momento que passa, em favor da criança no periodo que vai desde o nascimento até á idade em que a escola lhe franqueia as suas portas e em consequencia a assistencia omnimoda que hoje offerece. Também se encontram desvalidas as crianças que, atingindo a idade escolar, não podem por circunstancias varias frequentar a escola.

É um dever do Estado e da sociedade procurar solucionar essa questão importantissima e talvez a mais séria, socialmente falando, e que ainda não despertou o carinho, o desvelo que deve ter.

Não resta duvida que é difficil resolver em definitivo como amparar a criança; cumpre, entretanto, chamar a attenção de todos para o facto singular que ocorre em o nosso paiz: o estudo desse problema não tem caminhado parallelamente ao dos demais problemas sociais. No dia em que for possível solucionar a plenitude de seus varios aspectos, teremos com a redempção da criança garantido o futuro de nossa Patria, pelo preparo de uma geração sadia moral e physicamente para servir a efficientemente.

É chocante dizer-se, no entanto, que a criança no Brasil está completamente desamparada, resvalada insignificante e rarissimas iniciativas particulares que mourojam afanosamente sem que logrem, ao menos, um olhar dos poderes constituídos. O que se tem procurado iniciar na Prefeitura do Distrito Federal, por intermedio da Assistencia de Menores do Departamento de Educação, representa um esforço, uma tentativa de organização, um nucleo apenas, em virtude da verba reduzida attribuida a esse serviço.

O que, porém, seria mister organizar, desde já, seria a investigação a domicilio, a todos os recantos e esconderijos do Distrito Federal, indagando das necessidades de cada familia com prole, a fim de amparar a criança até poder entregá-la á escola.

É preciso notar que a assistencia á infancia não se deve limitar aos miseráveis e pauperismos, mas também ás crianças que, embora abastadas ou remediadas, vivem em meios nocivos á sua formação moral. Deve-se, porém, iniciar immediatamente, sem perda de tempo, uma grande e tenaz campanha, por todos os meios, para que se cumpra esse dever que reputo o maior dos deveres humanos: assistencia total ás crianças.

A desvalidéz da infancia se nos apresenta sob varias modalidades marcantes, sendo uma das mais patentes, e que sem duvida já terá lançado o coração das minhas ovidentes, o numero formidável de crianças rachiticas, andrajadas e sujas, que perambulam pelas ruas da nossa cidade, pedinchando esmolas ou nickels; são esfaimadas criaturas já a caminho do habito deprimente da vida á custa alheia. Estamos, com a nossa inerência criminosa, preparando parasitas ou criminosos. Sem pão, sem mãe, sem lar, sem carinho, sem um albergue que os abrigue contra as intemperies, sem qualquer conforto, sem a pratica dos mais comecinhos principios de hygiene, entram estes desgraçados e pequenos seres na estrada da vida como pré-condemnações, desherdados que são da sorte. Que pode delles esperar a sociedade?

A formação de elementos revoltados que estarão no porvir deante do dilemma: ou trilharem a via sinuosa do crime, ou, se puderem, retrair seus impetuos, viver á margem da sociedade, parasitariamente. Não seria muito melhor que, em vez de prevermos construção de penitenciarias, tratássemos desde já da instalação de educandários para a infancia desvalida?

Se quizermos fazer alguma coisa de dignificante, devemos assentar inicialmente um plano de melhorias, dentro do qual desenvolveremos as nossas actividades. Esse plano comprehenderá a criação de um conjunto de institutos, creches, jardins de infancia, internatos, semi-internatos, sanatórios, colonias de férias, escolas especializadas para inválidos e anormais (não temos uma unica), e sobretudo um corpo de especialistas para a assistencia de crianças nas proprias casas de seus paes ou protectores, com o fim de melhorar a educação social e dar também mais liberdade á mulher

proletaria para que possa prover, com o trabalho, os meios de sua subsistencia.

A esse ultimo grupo devemos emprestar o maximo de nossos esforços. Nunca esperar que o auxilio seja solicitado, mas ir procurar onde elle se faz necessario. Indagar, visitar as bibotecas, ruellas, morros, valles dos suburbios e casas collectivas da cidade. Quantas e quantas mães lutam desesperadamente, num trabalho insano e improdutivo, para poderem dar migalhas de pão a seus filhos; porém, se lhes forem propôr a internação dos mesmos fíam zangadas e julgam que lhes estão insultando o amor materno. Esses são os casos mais sentimentaes, todavia mais facéis de solução porque comportam menores despesas. Essas crianças têm, pelo menos, o affecto materno, mas não basta: é preciso dar-lhes agasalho e alimento sadio. Também não se poderão internar todas as

crianças desvalidas; mas esse seria o ideal.

A parte que se refere á assistencia medica á infancia tem já fortes subsidios com a criação e funcionamento de maternidades e hospitais infantis (o de Jesus, por exemplo), ambulatorios, di-

proletaria para que possa prover, com o trabalho, os meios de sua subsistencia.

proletaria para que possa prover, com o trabalho, os meios de sua subsistencia.

cooperar nessa campanha salutar. Algumas iniciativas particulares nesse sentido se estão fazendo, embora a pequena dos recursos impeça maiores desenvolvimentos dessas associações. Cumpre ás pessoas de boa vontade indagar minuciosamente como e para que

cooperar nessa campanha salutar. Algumas iniciativas particulares nesse sentido se estão fazendo, embora a pequena dos recursos impeça maiores desenvolvimentos dessas associações. Cumpre ás pessoas de boa vontade indagar minuciosamente como e para que

cooperar nessa campanha salutar. Algumas iniciativas particulares nesse sentido se estão fazendo, embora a pequena dos recursos impeça maiores desenvolvimentos dessas associações. Cumpre ás pessoas de boa vontade indagar minuciosamente como e para que

cooperar nessa campanha salutar. Algumas iniciativas particulares nesse sentido se estão fazendo, embora a pequena dos recursos impeça maiores desenvolvimentos dessas associações. Cumpre ás pessoas de boa vontade indagar minuciosamente como e para que

alto sentimento, que se pode ant-

nhar na alma da criatura. Mães que tendes vossos filhos aconchegados, cheios de carinhos, bem alimentados, lembrai-vos que milhares de infelizes da mesma idade e com as mesmas necessidades de vossos queridos rebentos, vivem ao Deus dá, sem pão, sem lar, sem roupa, sem carinho! Ao olhades, cheios de ternura, os olhos alegres, azules ou negros, das vossas bonecas encantadoras, sempre as mais bellas do mundo, recordai-vos que os olhos azues ou negros de outras bonecas, nessa mesma hora, traduzem a tristeza e a miséria em que vivem, e que precisam, portanto, do vosso amparo.

É ao ouvirdes a voz chela de doçura de vossos filhos, imaginai que é um clarim sonoro que vos reclama ao cumprimento do dever da solidariedade humana, amparando as criancinhas.

Laudimia TROTTA

Superintendente de Educação e Assistencia a Menores
(Para O JORNAL)

Ilhas afortunadas

(Para O JORNAL)

Matheus de ALBUQUERQUE

O poema das ilhas...

Ha qualquer coisa de indizível na physionomia de uma ilha. Esperanças frustradas de uma terra, de um paiz, de um continente, as ilhas produzem-me a impressão de um grandioso projecto que, por si mesmo, houvesse renunciado a atingir a finalidade completa, ou que a isso foi compelido, deixando, geralmente, as melhoras de suas aspirações apenas esboçadas. Em que peço as affirmações categoricas da sciencia, dignas do maior respeito, sobre a formação das ilhas, não se sabe, exactamente, por que mysterioso desigulo nasceram ellas nathas, talvez antes de tempo, inacabadas, em vez de constituirem um todo maciço e harmonico. Excesso, talvez, de ambição.

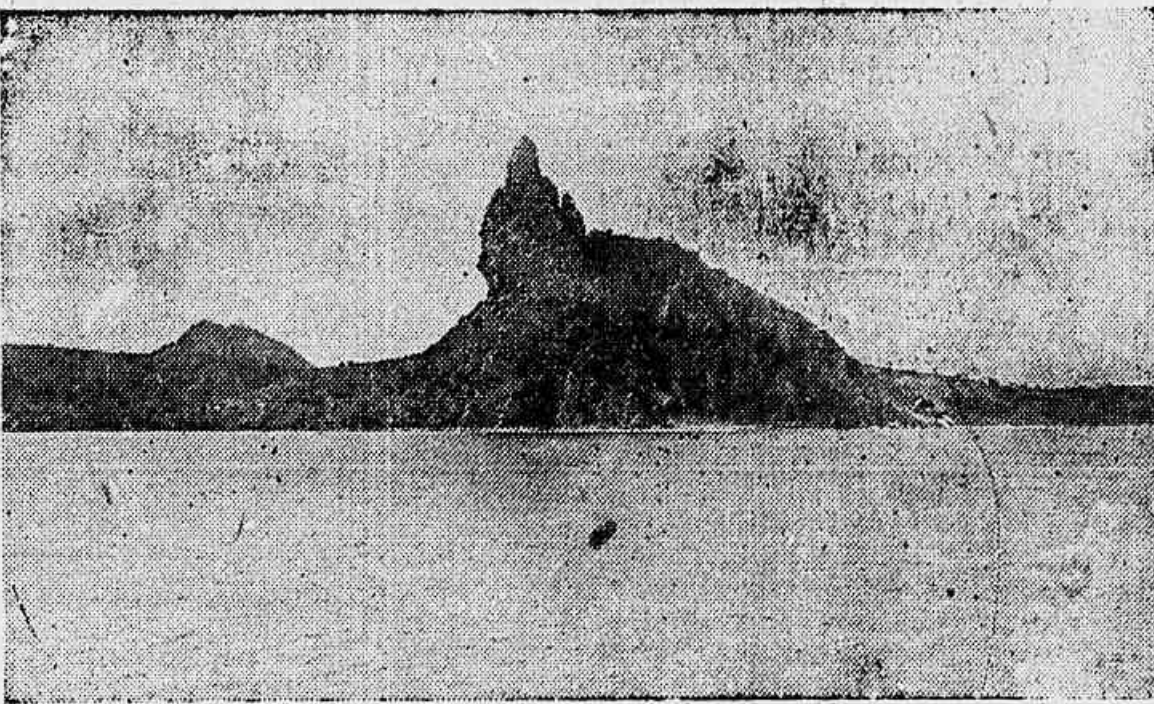
Para mim, uma ilha é uma especie de vanguarda. Vanguardas de palcos, de continentes, ha no destino das ilhas qualquer coisa de dramático: ellas quizeram, talvez, resumir tudo, correr na frente de todos, chegar primeiro que todos, e foram castigadas pelo excesso de energia e de clarividencia, como o são os genios que marcham adiante de seus contemporaneos. De tão bellos projectos, ficaram somente esses pontos isolados na immensidade dos mares, um pouco tristes na sua solidão, mas nunca invejosos da gloria compacta dos continentes, construída com vagar e senso pratico — pontos isolados do universo que estão para a terra assim como as obras do genio estão para a humanidade.

A aventura das ilhas: só a linguagem da poesia saberia interpretá-la. Foi um thema que me seduziu quando as musas ainda me inspiravam; pareceu-me, porém, tão suggestivo, tão variavel, tão susceptible de interpretações as mais diversas e as mais subltis, que preferi guardá-lo para gozo intimo, virgem de qualquer profanação. Chegado á idade da prosa, elle não cessou nunca de fazer-me sentir sua presença, de tempos em tempos, e lembrei-me o compromisso de tratá-lo com o carinho que lhe era devido, como se visita e, sen-

do preciso, se admoesta a um velho alliado, seu egoismo ou sua negligencia. E hoje que, somado a outras aquisições, elle se ampliou no tempo e no espaço, bem quizera eu trazer-lhe, com a

felicidade, que quasi nunca se chega a alcançar. E' que, para nós que buscamos a liberdade nas viagens, uma ilha, modesta seja ella, é sempre um ponto de referencia, o symbolo da fatalidade

saudada com alvoroço intimo, seguido, geralmente, de melancolia. Esperança e desapeço ao mesmo tempo, são as primeiras impressões que ella nos causa, em nossa viagem de nupcias com a liber-



Fernando de Noronha, ilha maldita mas attrahente

experiencia de vinte annos, um pouco daquelle entusiasmo lyrico sem o qual não se pode discorrer sobre um thema desta natureza.

Por obscura, ignorada que seja, uma ilha nunca é totalmente vulgar. Pode-se visitar com relativa indifferença um paiz inteiro: ha mesmo palcos incapazes de despertar qualquer interesse, seja pela pobreza da palagem natural, seja porque nada ou quasi nada accrescentaram á obra da Civilização, estando, por assim dizer, comprehendidos na massa anonima, na plebe physica e intellectual da Terra.

Desante de uma ilha perdida na solidão das aguas, uniqueness, que tenha alguma sensibilidade, pode ficar indifferente. Ha nesse bosquejo de um mundo — penhascos rude ou corôa de vegetação luxuriante — qualquer coisa que atrai e emociona, como um annuncio de

terrestre, da escravidão ao sólo, em que vivemos.

Partimos, deixamos tudo, interesses, affectos, soffrimentos. No desejo de renovação que nos impelle para o desconhecido, alijamos de nosso bordo todas as cargas importunas que nos affligam. Navegamos dias e dias, tendo o mar e o céu, isto é, os espaços infinitos, como confidentes de nossas aspirações. Desabafamos. Desaprimimo-nos. Esquecidos do proprio perigo que nos acompanha, temos, durante algum tempo, a sensação da mais grata liberdade — a liberdade de não apertar a mão aos nossos inimigos ausentes, a liberdade de crer-nos melhores do que realmente somos.

Timidamente, porém, um ponto cinzento se desenha no horizonte. A principio, dir-se-ia uma nuvemzinha azulada, abeberando-se no mar; depois, vagarosamente, definindo-se, tomando consistencia. E' um indice: é uma advertencia. Uma ilha que surge em nosso caminho é

dado: a esperança de conhecer "algo do novo", a decepção de reconhecer-nos bichos da terra. Como quer que seja, uma ilha é sempre um acontecimento.

E cada uma tem sua historia, por vezes épica, ironica, ou idyllica. As ilhas são obras de autores predestinados e, como tal, propicias a creações immortaes da intelligencia. Quando Daniel de Fois traça uma allegoria da humanidade — o caminho por ella percorrido, desde suas origens barbaras até a elevação de sua alma para Deus —, elle colloca Robinson numa ilha. Quando Cervantes pinta as glorias ephemeras do poder, ensinando ao mesmo tempo a distribuir a justiça, elle situa o bravo Sancho Pança na Barataria. Nós mesmos, os brasileiros, ainda no balbuciar de nossa infancia litteraria, fomos pedir a Paqueta, sem projecto

(Continúa em 4ª pagina).

Madrugada



Ada MACAGGI

(Para O JORNAL)

Meus pés descalços
esmagam, friorentos,
as gotas brilhantes
de orvalho.

Por entre as cortinas rosadas da aurora,
o sol, como um amante softrego,
espia, doido de amor, a terra nua,
toda cheirosa do seu banho de sereno.

Deliciosa madrugada de fazenda!
Mordo um pedaço de pão fresco
e guardo na boca o sabor fino e morno
do leite recém-colido.

Mil desejos me mordem os músculos
ansiosos de movimento.
Desejo de rolar na selva rorejada
como as cobras sinuosas;
ou de saltar no rio encachoeirado

como os peixes de prata;
ou de subir nas árvores robustas
como as onças elásticas;
ou de correr nos pastos verdes
como as eguas lustrosas.

A fazenda, companheira de folgedos,
me reclama, tentadora,
com seus múltiplos chamados:
ha figos partidos de docura no pomar
e o matto está cheio de amoras vermelhas;
o cafetal me acena,
com os braços morenos
dos seus carreiros húmidos;
e um curvo galho abotoado de roseira
me retém no jardim pelo vestido.

Mas nisto chega da cozinha proxima
para o meu olfacto alerta,
a onda quente, penetrante, victoriosa,
do cheiro irresistível do café...

Dentro d' **O CAMIZEIRO** ha
UM GRANDE **SALÃO** SÓMENTE
COM **ROUPAS DE BANHO DE MAR!**

ILHAS
afortunadas

(Continuação de 3.ª pagina)

alguma no universo, que servisse de moldura a uma das mais ingenuas e estimadas de nossas heróicas sentenças.

O perfil dramático de duas ilhas projectou-se, duramente, na história politico-literária do século XIX. Com o "aense of humour" que os caracteriza, os ingleses acolheram os rochedos asperos de Santa Helena para servir de túmulo à tyrannia. E lá que, depois de ter dominado a Europa com sua espada e seu cavallo, Napoleão acabava como jardineiro. Por que essa escolha aparentemente humilhante? Não foi tanto o insucesso recente do desterro na ilha de Elba que a teria aconselhado, senão talvez o propósito secreto de acomodar uma índole oceânica na vastidão do Oceano.

Por outro lado, a democracia do mesmo século se consolida, com Victor Hugo, na humilde e triste Guernsey. E' do seu exílio, adorado pela dedicação exemplar de Julietta Drouet, que o gigante dirige as correntes políticas e estéticas da sua época. Quantas bellas imagens, bellas e terríveis, não germinaram nessa paragem inhospita da Mancha, tão pouco propícia à poesia! E, também, quantas miragens não se formaram durante esses dezolados annos de isolamento, para se desvanecerem mais tarde ao sopor de novas correntes ideológicas produzidas pelas "quatro ventos do espirito"? E' impossível pensar nessa ilha, sem evocar a campanha humanitária do poeta cujos passos ressoaram, através de quasi um século, como um tropel em marcha, como um turbilhão esmagador.

E ha, também, as ilhas malditas. São como as filhas bastardas da Terra. Nasceram sob um signo hostil e, não grado suas galas nupcias, carregam, eternamente, o peso de alheias culpas. Mas, nem por isso, deixam de ser atraentes.

Por mim, confesso que nunca passo deante de Fernando de Noronha sem um certo aperto de coração. Se é pela manhã, o verde escuro dos campos, das colinas, o negro parlante das rochas, o branco duvidoso do casario brilham ao sol com uma satisfação contagiosa. Se é pela tarde, como foi da ultima vez que a vi, na claridade azul do céu e do mar, a paztazem adquire uma nitidez surpreendente, de modo a se pôr em destaque os mínimos detalhes, vistos de longe: a espuma branca rolando sobre as areias de ouro, o vôo triangular de pequeninas aves aquáticas, o sino da capelinha no alto da ladeira...

E pensar que ali vegeta uma colonia de réptilos... Naquelle presídio — quem sabe? — nena ainda alguem dez dias de navegação em zig-zag, o vapor inglês que nos conduzia aportou a uma

(Continua na 8.ª pag.)

A posição da litteratura

(Especial para O JORNAL)

Lucia Miguel PEREIRA

Num discurso recente e já famoso, André Gide confessou ser marxista e individualista.

Evidentemente, ha ali uma contradicção, que se explica, no grande escriptor francez, pelas divergencias entre a cultura e as idéas actuaes. Entre a formação burgueza e a sympathia pela reforma social. Essa sympathia vindo, não do raciocinio, mas do sentimento, da sua má consciencia de privilegiado, podemos dizer que o antagonismo está, em ultima analyse, entre a attitude intellectual e a attitude sentimental.

Mas será inteiramente causado por essa opposição entre o seu passado e o credo a que adheriu, ou será mais profundo, inherente à sua qualidade de artista?

O artista poderá abrir mão do seu individualismo sem ao mesmo tempo restringir a sua capacidade creadora?

Essa pergunta representa um dos mais angustiantes problemas da intelligencia dos nossos dias.

Entre os governos fortes da extrema direita e as ditaduras de classe da extrema esquerda, o individuo se acha encurralado, asphyxiado, ameaçado de morte.

E a arte será possível sem a integridade da pessoa humana?

No nascimento da obra de arte, o elemento constante, feminino por assim dizer, é o temperamento artistico; essa faculdade creadora, existente em potencial num espirito, precisa, para ser fecundada, da emoção. Esta é o principio activo, o choque que virá provocar a realisação. Ora, esse choque será determinado, ou por uma sensação de belleza natural, e então voltamos ao velho conceito de Bacon — a arte é o homem accrescentado à natureza — ou pelo espectáculo de outros seres humanos, das suas dores, das suas alegrias. Não do homem, typo ideal e generico, mas de um ou varios individuos observados particularmente, com as suas reacções pessoais. As abstracções — e o homem considerado em bloco — não têm esse poder emotivo capaz de fazer explodir a faculdade creadora.

Assim, no nascimento da obra de arte, temos, quer como agente activo, quer como agente passivo, o individuo, ou melhor, a pessoa humana com toda a sua complexidade e não apenas em função da sociedade.

O trabalho preparatorio da criação consiste na distincção, ou, em outros termos, na individualização.

Assim sendo, na sua origem, a arte é e será individualista. Seja qual for a concepção do mundo do artista, o seu processo de criação será pessoal. Destruir completamente o subjectivismo na obra de arte, seria tirar-lhe a humanidade. Elle pôde e deve ser corrigido pela observação, mas é o elemento sine qua non do caracter artistico. Se mesmo na pesquisa scientifica é preciso levar em conta o coefficiente pessoal, como haill-o da arte?

Mas é necessario separar a origem da obra de arte do seu fim. Este, sim, poderá obedecer, em parte, ao ritmo das idéas dominantes, servir a uma causa. Ao menos a litteratura poderá fazê-lo, porque é a arte mais ligada ao raciocinio. E' o caso da litteratura de these, ora resurgindo sob o nome de litteratura intencional. Seria mais exacto dizer litteratura dirigida.

A litteratura poderá, entretanto, ser dirigida do mesmo modo que a economia, a produção de romances e poesias poderá ser governada pelos mesmos processos que a de automoveis e fazendas?

Sem duvida, o artista que se integra "intimamente" numa theoria da vida poderá defendê-la com suas obras sem lhes tirar o cunho artistico. Sublinhei o intimamente, porque nesse accordo todo inferior, todo de fóro intimo, está a chave do problema. Se existir, a intenção resulta naturalmente da criação, e a liberdade de espirito, condição indispensavel para a elaboração da obra de arte não foi atfinhada. Porque a liberdade verdadeira não consiste na anarchia, nem na descrença; é antes a accelleração "voluntaria" de uma ordem que corresponda à necessidade do espirito.

Aqui chegamos na definição de Hegel — a arte é o espirito penetrando a materia e a transformando à sua imagem. Já não direi o primado do espirito, mas a consciencia da sua independencia é imprescindível à criação. Para operar essa transposição do plano da vida para o da arte que é, afinal, a differença essencial entre a reportagem e o romance, o espirito precisa de liberdade de movimentos.

Nesse ponto é decisiva — porque muito honesta — a experiencia da Rússia. Também neste ponto ella vai servindo de laboratorio de pesquisas ao resto do mundo, mostrando o que ha de inextinguível nos sonhos reformadores. Com o seu messianismo revolucionario, ella pretendeu rger a arte. Tentou incorporá-la ao plano quinquennial. Proclamou que a litteratura não teria razão de ser se não contribuisse para a victoria do plano. Fundou a Associação dos Escriptores Sovieticos (Rapp) que se apoderou dos jornaes, revistas e casas editoras. Um critico, Averbakh, exerceu sobre a intelligencia uma verdadeira ditadura.

"E' preciso que a litteratura e a industria marchem com o mesmo passo, escrevia elle então, que a litteratura adopte o mesmo ritmo accellerado para tomar parte no movimento geral."

O resultado dessa litteratura organizada racionalmente, onde se previa o lugar de cada escriptor, considerado como um operario de funções determinadas, foi um amontoado de livros indigestos, sem a menor expressão artistica.

Em 1934, o Congresso de escriptores sovieticos voltou atrás e accellou a nova formula do romanista Schöler: "O Governo e o Partido reconhecerão ao escriptor todos os direitos, excepto o de escrever mal."

Creio que seria obrin qualquer comentario.

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 111

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para cald eira e para vapor, alvenaria, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, terragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositarior da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA



Depositarior da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE' — Coshio JACARE' — Oleo de linhaca crú e fervido marca TIGRE — Enxada MINERVA e GOLFINHO — Cimento inglês WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelignite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Gusa da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO
RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

PYRALGINA

Combate Rapidamente a Dôr
Grippes — Resfriados — Nevralgias

Não deprime o organismo

Não prejudica o estomago

Não fatiga os rins

Não affecta o coração

Producto de GRANADO

Opportunidades

Um annuncio publicado na se-
ção de OPPORTUNIDADES
se repete DUZENTAS MIL
VEZES, diariamente.

Departamento de Publicidade:
22-8799

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a LOTERIA. Aproveite sem duvida e consiga a FORTUNA e FELICIDADE. (Consultando) a hora do nascimento de cada pessoa, descobrimos e indicamos qual o melhor momento para a realização de todos os seus desejos. Não se deixe enganar por falsas promessas. Mandar seu endereço a "O REINO DA FORTUNA", 111, Rua da Alfândega, 111, 2.º andar, Rio de Janeiro, RJ. Gr.º MIRE 2241-Rosário (S.F.) (Rep. Argentina)

GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS

S.A. M. DALLAPÉ & FILHO
STRADELLA — (Italia)
Harmonicas de luxo. Grande marca universal. Ultra elegantes. Única catalogos no concessionario exclusivo no Brasil.

JOAO SARTORELLO
Linha Mogyana (Estado de S. Paulo)
SÃO JOÃO DA BOA VISTA

SOFFREIS DO ESTOMAGO?

Yomai CORDEIRINA, remédio homeopático infallível para debelar as perturbações da digestão, dores do estomago e fígado, prisão de ventre, dispepsia, insomnia e falta de appetite
LABORATORIO HOMOEOPATHICO CORDEIRO
RUA DA CONSTITUIÇÃO, 45
Tel. 22-3556
Vidro 35000

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929
ARMAZENAMENTO de CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: Av. Rodrigues Alves, 833-35
Av. Rodrigues Alves, 837-39
Av. Rodrigues Alves, 841-43
Phone: 24-6103

ESCRITORIO: Rua da Quitanda, 191-1.º and.
(Edifício do Centro do Comercio de Café)
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rapido e seguro — Juros minimos
OUCAM diariamente, às 12 e 10.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela P. R. G. — Radio Tupi do Rio de Janeiro

A BÔA LUZ É A VIDA DE SEUS OLHOS

A MULHER NO LAR



34 tons diferentes
a escolha
- cores que nunca perdem o b. ilho!

Que lindas cores — em tantos tons! Não têm fim as variadíssimas combinações que a Sra. pôde fazer, em crochet, com a linha Crochet Mercer marca "Corrente". Esta linha é resistente e também fácil de ser trabalhada. E' grato saber-se que as cores são garantidas, guardando sempre o brilho inalterado. Peça sempre linha Crochet Mercer marca "Corrente", que pôde ser comprada com toda a confiança.

LINHA CROCHET MERCER
MARCA

Corrente

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

A MODA



Dia a dia brotam as fantasias da moda, como flores à luz do sol. Eis aqui alguns aspectos de chapéus e penteados dos mais lindos efeitos, com adornos de flores, que completam maravilhosamente a beleza da "toilette".

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréa, em qualquer período não tem competidor. Puromente vegetal. A venda nas Droguarias de todo Brasil.

CONSELHOS

Cheiro de mão — Em qualquer peça da casa, desaparece com defumação de enxofre e sal de cozinha, deixando a peça por algum tempo (horas).

Para o leite não azedar — Bacteriando, em pequenina porção no leite, evita que ele azede depressa.

Qualidade do bicarbonato — No pó do café, nas folhas de chá, na herba mate, em pequenissima quantidade, o bicarbonato lhes aumenta o sabor. Também tira o ranço da manteiga, em pequena quantidade, batendo a manteiga.

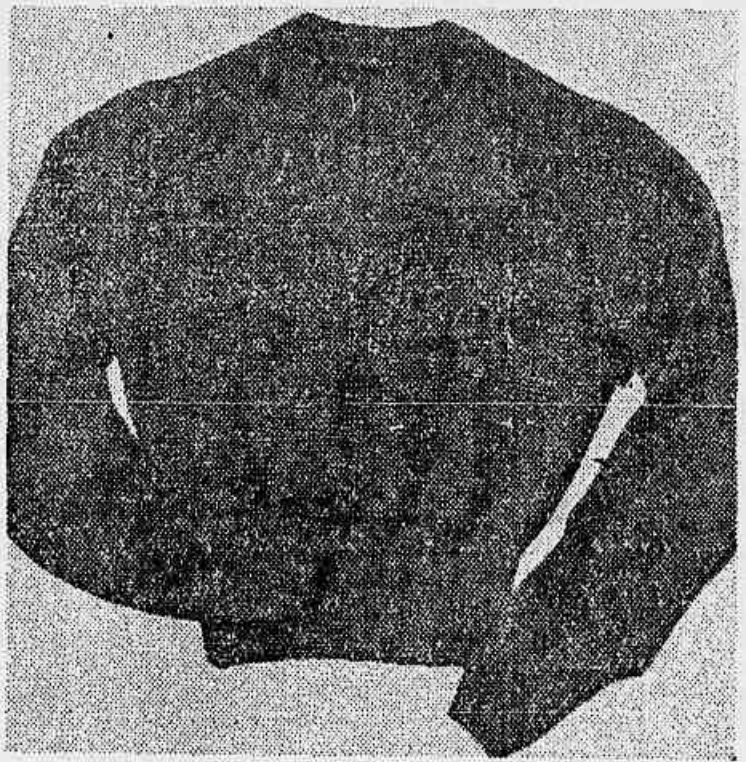
SEIOS

Firmes, Fortificados e Afirmados só com a **PASTA RUSSA** do DOUTOR G. RUSSAL.

O único remédio que, em menos de dois meses, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios.

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos no Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro.

SWEATER



Para o sport. Muito fácil de fazer, muito simples. Nella, o detalhe mais bello é o da estrellita que se forma na pala, tomando a frente e atrás, obtida por uma mudança de ponto.

Tapetes à mão CASA BEIRIZ - Ourives 5

O CANTO PREDILECTO



Uma pequena biblioteca, onde os armários auxiliam para guardar livros, revistas, etc. Os móveis são de pinho lustrado e enfeitados de couro marrom.

THAMAR
GOTTAS
Para hygiene íntima das senhoras

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEI-
RAS, GRAVATAS, ETC.
136 — Rua do Ouvidor — 136
171 — Av. Rio Branco — 171

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica própria, rua Carioca, 40 Loja.

DE TRICOT



Bonito vestidinho, para menina de 3 a 4 annos, vermelho vivo, pontilhado de branco e guardanecido de "plissés" e um pequeno laço branco.

10.000.000 DE CANAES
NUM COMPRIMENTO TOTAL
DE 3.000.000 DE CENTÍMETROS

O intestino humano mede apenas 8 metros de comprimento; nos rins ha 10.000.000 de canaes que, enfileirados, se estenderiam por 30 kms. E', portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos.

Os rins trabalham incessantemente para expellir do organismo os ácidos e detritos renuecos, extraídos do sangue.

Os rins das pessoas sadias expellim diariamente cerca de litro e meio de secreção composta de agua urica, acido urico, materias corantes e detritos organicos. Quando a urina se torna escassa é signal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruidos por venenos. Isso é perigoso e constitue o principio de dores lombares crônicas, lumbago, inchação nas mãos, sob os olhos e nos pés, dores reumaticas, tonturas, perturbações visuaes e cansaço.

Os rins merecem cuidadosa attenção e, tanto como os intestinos, devem ser limpos de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins preffam as **PILULAS DE FOSTER**, cujo uso não constitue mais uma experiencia e sim uma certeza de bons resultados.

CONTAM...

Um sertanejo cearense, empobrecido pela secca, arranhou serviço na irrigação de terras. Passa por elle um amigo dos tempos prosperos, que se admira de ver o naquelle trabalho, tão pobre, tão necessitado, e lhe pergunta:

— Que é isso, compadre? Que trabalho é esse de vanc?

E o sertanejo responde-lhe: — Meu trabalho é o più de todos. Tou regando esta terra, que nem Deus Nosso Senhor pôde fazer o anno passado.



Uma **Nova Pelle Branca** Fez Voltar Minha Sorte em 3 Dias

"Quando minha pelle era escura, grosseira, flaccida, tendo póros dilatados e cravos, eu não tinha admiradores nem convites... mas com o uso do Crème Ruget, chivei uma nova pelle branca, que trouxe minha sorte em 3 dias. E eu que não tinha nenhum pretendente, recebi agora 3 pedidos de casamento ao mesmo tempo". M. Valery.

Toda mulher pôde aclarar, suavizar e embellezar sua pelle, usando diariamente o Crème Ruget, cuja penetração instantanea acalma a irritação das glandulas cutaneas, fecha os póros dilatados e dissolve os cravos com etamento, não deixando vestigio algum. O Crème Ruget é o único sem igual para a pelle, pois branqueia a mais escura e suaviza a mais irritada em 3 dias, tornando-a branca, bella, fresca e nova, o que além de tornar seu rosto formoso, também lhe trará sorte. Experimente o Crème Ruget e ficará encantada.

MAXIMAS MINIMAS

O amor e a amizade, amam-se como dois irmãos que têm de repartir uma herança.

Se o alcool prejudica teus negócios, deixa... os negócios.

Uma valdoza presta mais attenção ao cumprimento que se lhe recusa do que ao que se lhe faz.

O que faz feliz a uma mulher, é um bom homem. O que faz feliz a um homem, é um marido.

Toda mulher chega a parecer-se com sua mãe. E nisso está sua tragedia. Nenhum homem alcança parecer-se com sua mãe. E nisso está sua tragedia.

Larga-me!... Deixa-me Gritar!...



Xarope São João

E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxões edem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (inflamações) dos asthmaticos e os ataques da angustia, tornando-se mais simples e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A insomnia, a febre e os sudores nocturnos cessam. 6 — Acentuam-se na forma e normalizam-se as funções dos orgaos respiratorios.

LUZ E SOMBRA

D. Maria de CARVALHO

Nunca se deve malizar a vida julgando eterna a sombra d'um desgosto; A lagrima, que desce pelo rosto, Muito breve, talvez, seja esquecida.

Tudo que afaga, ou fere, e que intimida, De tantos sentimentos é composto, Que á ventura o recto fica imposto, E á dor vê-se a esperança reunida.

E' verdade que o bem nem sempre dura, Mas todo o mal se acaba, ou se desvia, D'uma alegria nasce uma amargura,

Nasce d'uma amargura uma alegria, Termina o dia claro em noite escura, Nasce da escura noite o claro dia.

CHAPÉ'OS



Alguns modelos tendem a imitar as capotas antigas, como se vê nesse, ao alto, collocado muito para a nuca, com um leve véo, armado sobre a fronte nua. O adorno é um ramo pequeno de flores. Uma palha brilhante, em sua maior parte composta de celophan, é o material eleito para o segundo modelo, com fita rosada e flores de metal prateado.

CABELLOS BRANCOS



CASA QUÉDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

PINTAR CABELLOS

80' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar todos os perfumados, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pôde ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

CAÇA Tinha JEBORRÊA

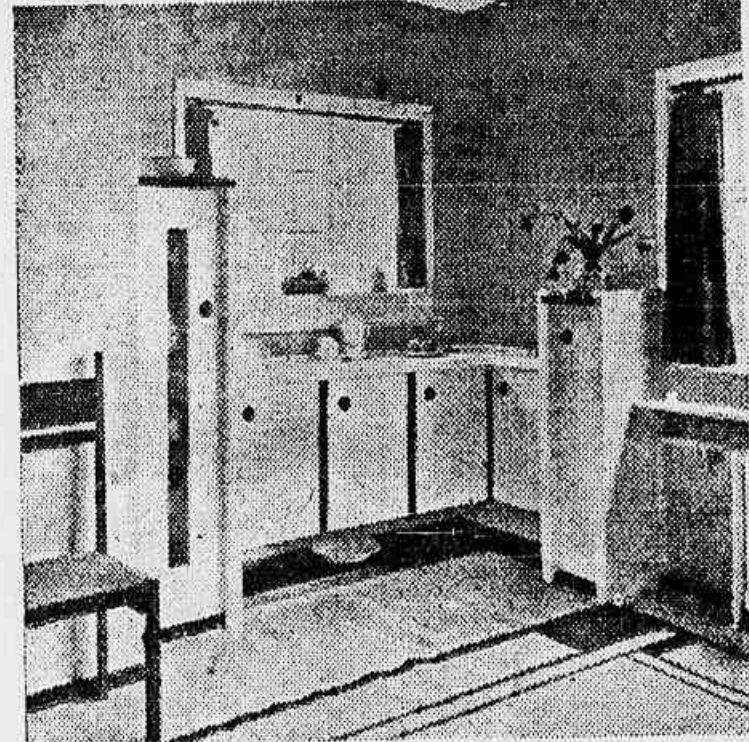
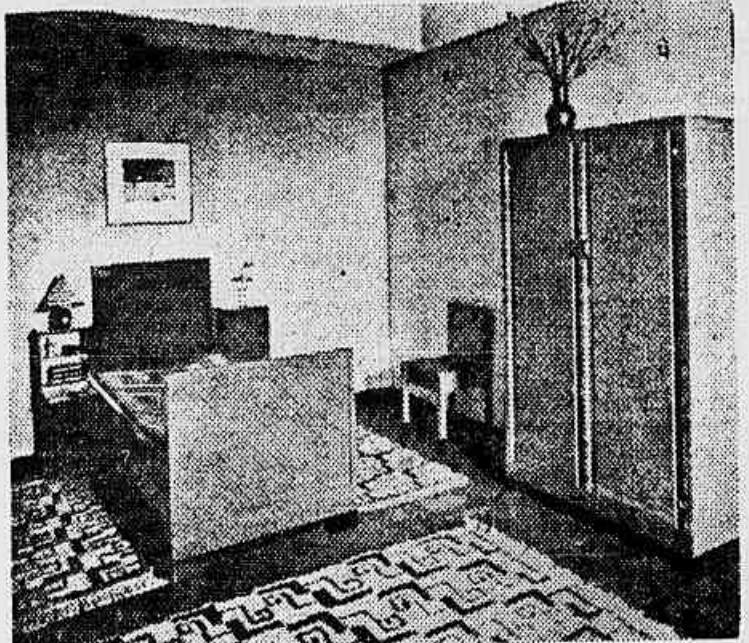


A causa, a tinha, a sberorrêa, dir-se-ia que são tesouros inevitáveis, foi a rapieira que sacrificou os seus cabelos. Não fique triste e recorra a Loção Brilhante. V. a. tem o dever de se tratar. A Loção Brilhante combate qualquer afecção capilar, higieniza o couro cabeludo, assim como evita a calvície fazendo os cabelos crescerem a sua própria velocidade. O seu uso é fácil, simples e agradável. Algumas gotas em trêz ou quatro dias.

Loção Brilhante

Formula, cujo segredo custou duzentos contos de réis.

DETALHES PARA A CASA



Muito bonito este recanto de sala de jantar, onde predominam os móveis laqueados de branco e frisos escuros. O quarto de dormir é de linhas muito sóbrias e elegantes, com móveis de nogueira e no chão tapetes de matizes bege e marrom.

CASA GUIOMAR CALÇADO "DADO" TELEPHONE 24-4424

38

Pelica preta, marrom ou naco branco Luiz XV

Porte 2\$000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

O Amor começa com um Sorriso



Quando se embelezar com uma linda dentadura branca. Conserve a frescura do sorriso conservando o brilho dos dentes. Para isso empregue o Dentol (água, pasta, sabão), o famoso dentífrico cientificamente antisséptico e dotado de mais agradável perfume. Cuidado conforme os trabalhos de higiene, enlaxa as gengivas, higieniza o hálito, conserva as unhas, dando-lhes uma branquidão esplendorosa. O DENTOL encontra-se em todas as boas casas que vendam perfumaria e em todas as farmácias.

Deposito geral: MABSON FRERE, 18, Rue Jacob — PARIS.

BRINDE. — Para receber franco de porte, um amostra de pasta DENTOL, basta devolver este anúncio ao JORNAL, nos avs. EUGENE IARRENNE & Cia, 121, rua do Pedro, no RIO DE JANEIRO.

Grande baixa nos preços. Dentol — Lata, 5\$000. Dentol — Tubo, 3\$000.

Dentol

DO SAL

O sal possui qualidades geralmente conhecidas, sempre prontas ao nosso serviço. É antisséptico, conservando a carne; duas colherinhas pequenas, num copo de água morna, é suficiente; uma colherinha de sal num copo de água fria, alivia cólicas e ajuda a digestão; um saquinho de sal quente, aplicado à dor nervagica, acalma-a; banhos de água morna e sal curam as dores artísticas dos pés e do corpo em geral; água e sal, fervida, é excelente para os olhos cansados, para a vermelhidão e a dor, usando de manhã e à noite; uma compressa de água e sal é salutar em qualquer chaga; água e sal impede a queda dos cabelos; água e sal lava muito bem os dentes, endurece e avermelha as gengivas, impede que a acidez cause os dentes; no mar ou na banheira, banhos de água e sal, são um tônico do corpo, servindo também para lavagens intestinais, numa colherinha pequena

Faça a Ondulação de seus Cabellos usando a Loção PHENOMENO



Indicações para uso: 1. Misture a loção com água morna. 2. Aplique sobre os cabelos. 3. Deixe agir por 10 minutos. 4. Enxágue com água fria. 5. Seque com um secador de cabelo. 6. O resultado será uma ondulação perfeita e duradoura.

de sal para um litro de água fervida. agradável, pelo que irrita a mucosa. Ainda assim, salgar demais os alimentos, nunca é recomendável, nem

Não hesite, compre na A Paulicéa

que lhe oferece sempre o máximo de garantias em preços e qualidades.

Amanhã

Novas exposições com os mais variados sortimentos das ultimas

Novidades de Verão

em Sedas modernísimas, tecidos finos de alta moda, linhos, cambrás, etc. — Roupas Brancas e de Cama e Mesa. — Sortimentos fantásticos a preços reduziísimos.

na A' PAULICÉA — Largo S. Francisco n. 2

CONSELHOS

Para reduzir o consumo do gás

Quando a conta de gás exceder ao gasto comum, é preciso buscar-se o "porquê" do aumento. Algum escapamento? Algum esquecimento, ao tomar banho, de apagar o gás? A crenda é descuidosa? Extraordinários, com visitas, enfermos? Pode ter qualquer dessas causas. Mas as regras seguintes, observadas com precisão, diminuem a despesa.

I — não deixar chamma forte no recipiente, quando a água ou alimento começarem a ferver.

II — não deixar nunca que a chamma seja maior que a base do recipiente, pois o que sobressa é combustível perdido.

III — Apagar o gás antes de retirar o recipiente, não esperando para tirar o depósito.

IV — Nunca deixar acender um bico de gás com a ideia de que se vai ocupar o dentro em pouco.

V — Quando se precisa de um litro de água, não ferva dois.

VI — Quando se acender o forno, para um prato, arranjar de modo a aproveitá-lo para outra coisa no mesmo tempo. Por exemplo: com o assado para o almoço, o pudim para o jantar, torrar o pão, a farinha, etc.

VII — Conhecer os graus de temperatura para cozer esse prato ou aquele, o tempo que necessita, para não estar abrindo constantemente e assim gastar calor.

Quando ao preparo do banho morno, é preciso não encher demais a banheira, é preciso ter um termômetro para a água, evitando, à última hora, arranjos de temperatura. É preciso não esquecer a banheira, ocupando-se noutras coisas, evitando o desperdício de encher a demasia.

Com esses pequenos cuidados, sempre observados, a conta de gás guarda o seu equilíbrio desejado.

DUAS ANEDOTAS DE MARK TWAIN

Quando Mark Twain foi apresentado a Eduardo VII, disse-lhe em tom familiar, o que escandalizou os presentes:

— "Ja nos encontramos uma vez."

O rei da Inglaterra, orgulhava-se de sua memória, mas não conseguia recordar esse encontro com o grande humorista, que insistiu:

— "Sim! Eu o cumprimentei e o senhor me respondeu. Nesse momento o senhor era o Príncipe de Gales e passava revista ao seu regimento de guardas."

— E o senhor — perguntou o rei — onde estava?

— No imperial de um omnibus..."

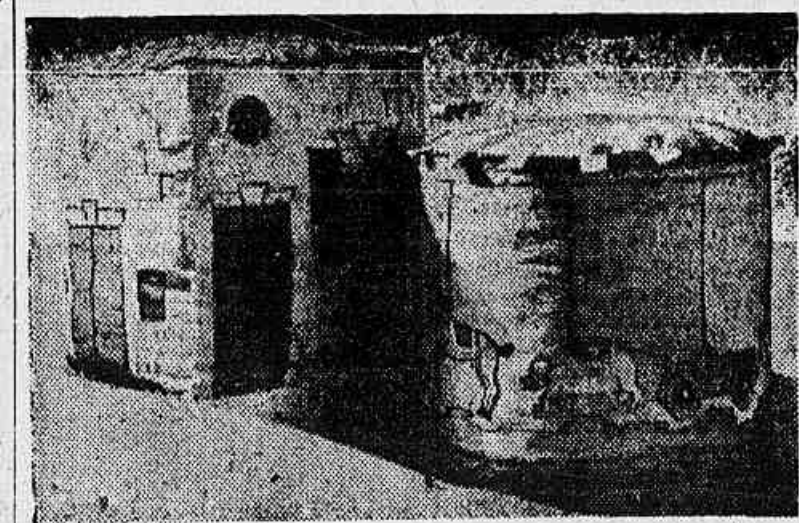
O celebre humorista mostrava uma delicadeza excessiva para os mal-educados que encontrava em seu caminho. Um dia foi empurrado por um transeunte, Mark Twain voltou-se e o outro lhe gestou:

— Idiota!

O humorista, que fingia observar o rosto desconhecido, respondeu:

— "Ah! sim! agora o reconheço." E tirando o chapéu, concluiu: — "E eu, Mark Twain..."

Para o quarto da criança



Uma bonita invenção para o quarto da criança, estes dois "poufs", guardados de aplicações de cores, diferentes, com desenhos de bichos, no segundo modelo, enquanto o primeiro, uma casinha, inspira muitas vezes para uma decoração capaz de seduzir a criança

Livros Usados Compram-se

Avulsos e bibliotecas. Engenharia, Medicina, ou sobre qualquer assunto. Paga-se bem

ATTENDE-SE A DOMICILIO

Livraria Ideal — R. S. José, 66 — T. 22-7295

CULINARIA

BEIJINHOS DE COCO E AMENDOAS

250 grammas de açúcar
230 grammas de coco ralado
230 grammas de amendoas socadas
10 gemmas
3 claras.

Faz-se uma calda do açúcar em ponto de fio.

Faz-se uma massa com as amendoas, o coco e os ovos batidos. Mistura-se com a calda fora do fogo e depois vai ao fogo brando, mexendo sempre para não pegar. Quando estiver despegando bem do fundo do tacho, está pronto. Faz-se umas bolinhas, pondo-se em cada uma um pedacinho de doce cristalizado: laranja, cidrao, limão. Colocam-se as bolinhas em cima de folhas de massa de hostia e arruma-se em tabuleiros: vão ao forno muito quente para cozer.

BEIGNETS DE MAÇAS

Par de molho fatias de maçã em cognae, retiradas, passadas no açúcar e na massa de fritar, em seguida frigi-las na manteiga ou banha quente.

Passadas sobre um guardanapo, salpica-as de açúcar e passadas em um segundo no forno quente.

ABACAXI GELADO

Descasque-se um ou dois abacaxis, tendo o cuidado de tirar todos os pontos pretos. Corte o abacaxi em rodellas finas e tire-se a parte dura do centro. Arrume-se numa vasilha, que possa ir à mesa e que entre na geladeira, as folhas de abacaxi penetradas com açúcar. Espreme-se todo o caldo das cascas e centros. Misture-se com o caldo o sumo de um limão, despeje-se sobre as fatias de abacaxi e põe-se para gelar.

ESSENCIAS

Naturais — Directamente das Usinas Grasse (France)

VENDAS A VAREJO

R. Senhor dos Passos, 29

DIMINUA SEU PESO



Com este agradável banho de beleza, sem exercício, sem drogas, V. Ex. pode adquirir um tipo elegante e esbelta, e por uma forma agradável e sem prejuizo para a sua saúde. Milhares de senhoras tomam na intimidade de suas habitações os "Banhos de Esbeltas Sarowal".

A ciência que tudo investiga e descobre, realizou estes banhos denominados: "Banhos de Esbeltas Sarowal", os princípios activos das fontes termas mais famosas do mundo.

Para o banho dissolve V. Ex. em uma banheira de água quente o conteúdo de um dos 4 pacotinhos, que contém cada caixa de "Banhos de Esbeltas Sarowal".

Tomar um "banho de Esbeltas Sarowal" esta noite e o achará agradável e refrescante.

Pese-se antes e depois do banho e noites depois, ao repetir V. Ex. poderá constatar por si mesma a diminuição de peso.

Pode diminuir de 1 1/2 e 1 1/2 kilo em cada banho.

Depois de cada banho V. Ex. se sentirá mais jovem.

Notará que as alissas mais as rugas da pelle, e que seu corpo adquiriu maior agilidade.

"Banhos de Esbeltas Sarowal" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na succursal do Instituto Sarowal de Paris:

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguanayana n. 104 — 5.º andar — Rio. Tel.: 23-1100

Folhetos gratis — Envie o coupon.

Laboratorios Vindobona, Rua Uruguanayana, 104 — 5.º andar — Rio. Quiera-me enviar o folheto explicativo referentes aos "Banhos Sarowal".

Nome

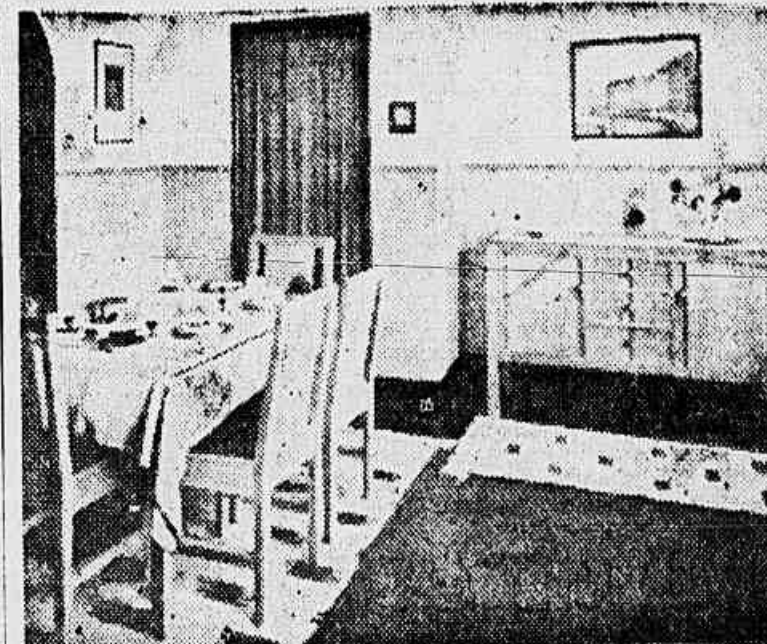
Rua

Cidade

Estado

O J. S. 10

SALA DE JANTAR



De linhas muito severas e bellas, esta sala de jantar — as paredes pintadas de cor de marfim e ouro, os móveis de madeira clara, com applicações de ebano

O QUE A MODA MOSTRA

Entre outras coisas, mostra esses chapéus pequenos, de espart, feitos de tons claros ou de tecido posponto. As extremidades se inclinam na frente e atrás, enquanto a copa tem um movimento alto, procurando, por uma préga ou um recorte, formar uma pontia.

Collocado bem para a frente, descobrindo todo o nariz da cabeça, esse chapéu é tão bello de levar-se como um "toque", aliás muito mais bello.

Ha um novo chapéu para a tarde, tão novo quanto bonito, gracioso — leva uma borda larga que termina em uma pequena capa quasi em ponta, rodando por uma fita. A vez leva um ramo de flores.

Os detalhes novos, falemos nas silhuetas diferentes, apparecidas à noite — uma, levando um tecido rígido, com o corpete pequeno e uma saia ampla; outra, com um corpinho drapando e uma saia estreita.

Max, não ha duvida que os vestidos vaporosos, com grandes rodadas e babados, pela sua immensa graça, alcançam manter-se no favor das elegantes. Os decotes com hombreras acompanham frequentemente a amplitude da saia, agrupada em pregas atrás. Parece assim marcar a transição entre o drapado oriental e o vestido de estilo ou classico.

Em materia de blusas, o gosto é variadissimo, de "jersey" principalmente.

O vestido estampado, com grandes desenhos sobre fundo branco ou negro, continua o seu exito.

As novas cartieras são mais altas, seguras por uma ou duas alças. Quanto ao calçado, a sandalia de antilope ou camurça, toda unida, leve e flexivel, com meio salto, reúne commodidade e distincção para os dias quentes.

GOLA E PUNHOS



MATERIAL NECESSARIO: 4 novellas de linha Mercer Crochet marca "Corrente" n. 20, F. 608 (Champagne)

1 Agulha de aço para crochet "Milward" n. 3 1/2.

3 botões de madreperla pequenos.

Medidas: Gola — 39,5 x 18 cms. Punho — 21,75 x 9,5 cms. Gola: Começar com 203 tr, voltar.

1.º Carr: Na 4.º tr fazer 1 pcl, 1 pcl em cada uma das restantes tr (201 pcl), 3 tr, voltar.

Fazer 2-carreiras mais, 5 tr, voltar.

4.º Carr: Pular 3 pcl, 1 pcl no seguinte, x 5 tr, pular 3 pcl, 1 pcl no seguinte, repetir de x até o fim da carreira (33 sps) 5 tr, voltar.

5.º Carr: Pular 2 pcl, 1 pcl no seguinte, x 5 tr, pular 2 pcl, 1 pcl no seguinte, repetir de x até o fim da carreira (33 sps) 5 tr, voltar.

6.º Carr: 1 pcl no primeiro esp, x 5 tr, 1 pcl no seguinte esp, repetir de x até o fim da carreira.

7.º e 8.º Carrs: Voltar com 7 tr e 7 tr entre os espaços.

9.º-12.º Carrs: Voltar com 8 tr e 8 tr entre os espaços.

13.º e 14.º Carrs: Voltar com 11 tr e 11 tr entre os espaços.

15.º e 16.º Carrs: Voltar com 13 tr e 13 tr entre os espaços.

Pe toda a volta da parte solida dos punhos e fazer uma mosca para abotoar. Fazer o outro punho correspondente. Cozer os botões.

ABREVIAÇÕES

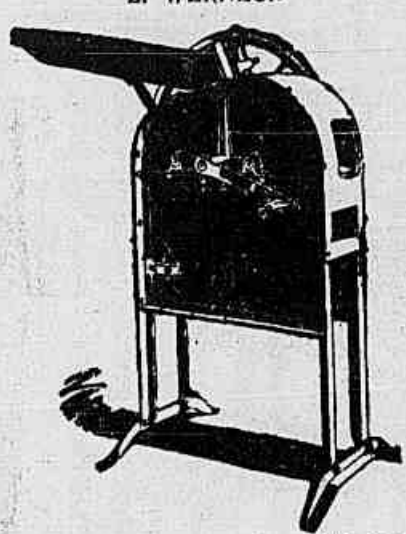
Tr — Trapaça.

Pcl — Ponto de crochet com 1 lagada.

Pe — Ponto de crochet simples.

Esp — Espaço.

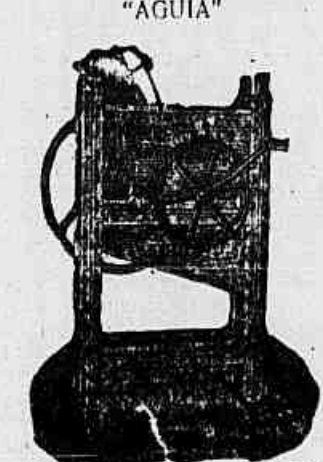
VEJA, ESCOLHA, COMPARE E COMPRA SO' PRODUCTOS

DEBULHADORES DE MILHO
"Z. WERNECK"

Dotado de potente ventilador, este debulhador, todo de ferro, oferece um serviço limpo e rápido, numa proporção de 350 kilos por hora. Qualidade e durabilidade garantidas.

DEBULHADOR DE MILHO
"CATTETE"

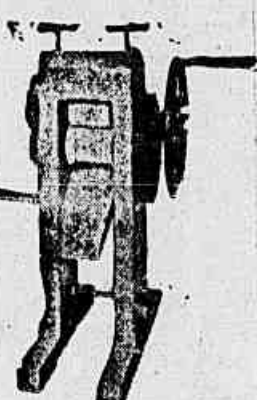
Debulhador manual, pratico, portátil e aconselhado para debulhar milho na quantidade suficiente ao uso caseiro.

DEBULHADOR DE MILHO
"AGUIA"

Debulhador manual com caixa de madeira. Milho debulhado a razão de 335 kilos por hora. Caprichoso e resistente fabrico. De leve acionamento e graduavel para os diferentes tamanhos das espigas.

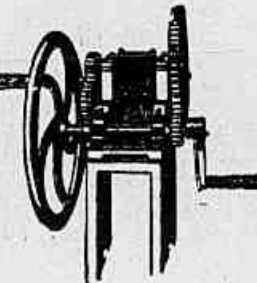
ARSENICO BRANCO
"WERNECK"

Arsenico Branco "Werneck" em pó, puro a 99%. Ingrediente formidável para uso com o Extintor "Werneck". Resultados, seguros, rápidos e definitivos. Vendido em latas de 1, 10, 15, 20 e 25 kilos.

ENGENHO DE CANNA MANUAL
"CAMPISTA" DE DOIS ROLOS

Este engenho de tipo colonial é muito resistente e de uma eficiência comprovada, montado sobre armação de madeira de lei, cujo acabamento é perfeito, foi construído para atender aos pequenos agricultores.

ENGENHO DE CANNA "VELOX"



Engenho de canna manual, de 3 rolos, indispensável ao pequeno lavrador, que fabrica melado, rapadura e assucar em reduzida quantidade.

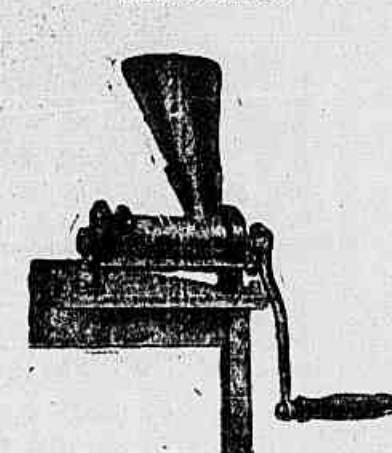
PEDRAS AÇORIANAS ESCURAS
LEGITIMAS

Fornecemos qualquer tamanho destas legítimas pedras para moimento de fuba.

"Z. WERNECK"

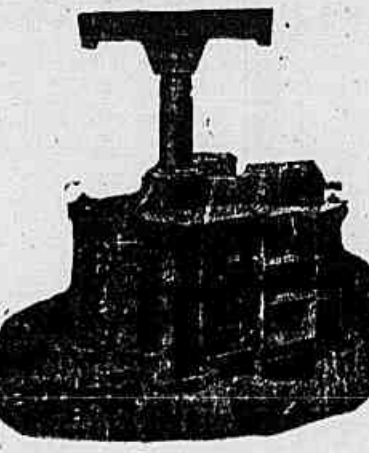
ARTIGOS DE QUALIDADE POR UM PREÇO HONESTO

BELLO AMIGO

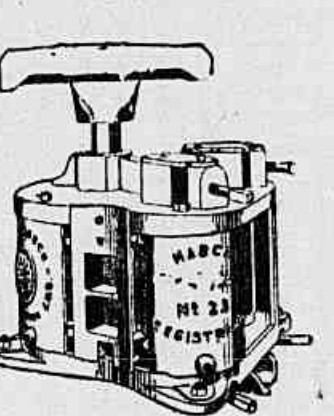


Machina Manual de descascar arroz para uso de pequenos produtores. — Capacidade: 2 a 3 saccos por dia.

ENGENHOS DE CANNA "FOX"



Engenho de canna, a força animal. O engenho mais economico e ao alcance de qualquer bolso. Boa qualidade e rendimento surpreendente. De 3 rolos e fabricado em 3 tamanhos, numeros 00, 0 e 1.

ENGENHO DE CANNA
"Z. WERNECK" PARA TRACÇÃO
ANIMAL

O mais forte entre os similares encontrados, com resistencia para os mais arduos e consecutivos trabalhos durante longos annos. Acabamento impecavel em 3 tamanhos numeros 21, 22, 23.

ARADO REVERSIVEL BI



Com uma junta de bois lava terras em terrenos montanhosos e planos. O arado do pequeno lavrador, com o qual se pode lavar consideravel superficie de terra.

TACHOS DE FERRO FUNDIDO PARA
COZINHAR GARAPA

Perfeitamente lisos e de bom material, fornecem tachos de 3 tamanhos com capacidade de 70, 100 e 150 litros.

TORRADORES DE CAFE'

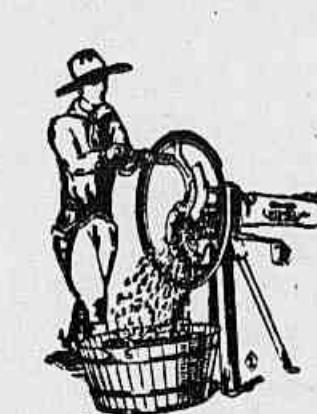


Torradores de café, manuaes fabricados em tamanhos para 2, 3 e 10 kilos de café. Duraveis e perfeitos.

MOINHO DE FUBA MANUAL
MARCA COLONIAL

Quebra, tritura, móe e reduz a pó qualquer grão secco, como seja milho, café torrado, arroz, centeio, cevada e trigo. Capacidade productiva admiravel, podendo-se graduar para se obter farinha na espessura desejada. Fabricado em 4 tamanhos numeros 8, 10, 12 e 14.

MACHINA "COW-BOY"

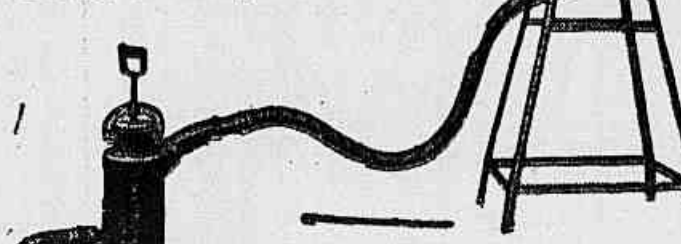


Machina manual "Cow-Boy" para pica canna, capim e outras forragens. Usada e recomendada por milhares de lavradores para a boa alimentação do gado.

Extintor de Saúvas "Z. WERNECK"

Modelo N.º 4 Aperfeiçoado

"Vencedora em todos os concursos" Machina de grande potencia para o combate rigoroso, decisivo e economico ás formigas Saúvas



A venda em todas as casas de machinas nesta Praça e em todos os Estados do Brasil

Peca ainda hoje os nossos prospectos illustrados, precos e condições ao seu fornecedor mais proximo ou aos.

FABRICANTES

Z. WERNECK & CIA.

END. TEL.: "WERNECK RIO"

RIO DE JANEIRO

RUA DOS ARCOS, 27

REPRESENTANTES E DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS:

Snel, Schuch, Reichel & Cia.
Rua Voluntarios da Patria, 59/63
PORTO ALEGRE

Baptista Ferraz & Cia.
R. Florencio de Abreu, 47
SAO PAULO

E. Thibau & Cia.
Rua São Paulo, 403
BELO HORIZONTE

A. Fonseca & Cia.
Rua do Plano Inclinado, 0
BAHIA

Leão & Cia.
Av. Comendador Leão, 27
JARAGUA — MACEIO

A. Alves Machado
Rua Duque de Caxias, 307
RECIFE

Jayme Coelho de Rezende
PARAHYBA — PIAUHY

Bomfim & Cia.
Quintino Bocayuva, 147
MANAOS

Vida dos Campos

A CITRICULTURA NA BAIXADA FLUMINENSE

Aurino MORAES

Estão os produtores e exportadores de frutas seriamente preocupados com a situação do mercado de laranjas, em consequência das baixas verificadas, principalmente na praça de Londres.

Parce, entretanto, que os interessados neste lucrativo ramo de negocio não se preocupam com os prejuizos sofridos na safra actual; se, no entanto, não foram tomadas medidas radicais para remover as causas determinantes das perdas agora verificadas, os preços serão muito menores na próxima safra, acarretando maiores prejuizos.

E' certo que, entre os nossos clientes ha um, a Inglaterra, que está recebendo frutas de suas colônias, na mesma época em que se fazem as remessas do Brasil. Porém, o que influi sobre o preço de nossas laranjas não foi tanto a coincidência das colheitas; foi, apesar de rigorosa fiscalização por parte do Ministerio da Agricultura, o seu estado de conservação, ao ser exposta nos mercados londrinos, porque ha males que só se revelam muitos dias depois de apanhada e acondicionada a fruta para a exportação, e que escapam á previsão do tecnico ou do commerciante.

Ha muito o que corrigir e modi-

ficar, que, maltratados, diminuem a resistencia que poderiam oferecer. Para isto, muito contribui o facto de ser a laranja, na Baixada Fluminense, de um modo geral, vendida no pé, a safra colhida, muito antes da colheita, aos exportadores. Estes, servindo-se de vapores estrangeiros e tendo contractos de remessa com prazos certos, se vêm forçados, frequentemente, dentro de tempo minimo, a realizar grandes embarques. Verifica-se novo inconveniente. Como não temos frigorificos nem instalações para uma pre-refrigeração, onde a fruta colhida com cuidado e beneficiada com rigor pudesse ir se armazenando á espera de um embarque bem feito, a colheita, a embalagem e o transporte se fazem sempre sob grande atropello, motivando repetidos inconvenientes, além de dificultar a fiscalização do Ministerio da Agricultura, que nem por isso deixa de ser rigorosa.

Por outro lado, os pomares sofrem de pragas que só podem ser combatidas com o sacrificio de uma parte dos laranjeiros. Os plantadores, porém, não querem sentir a necessidade de evitar males maiores. Esperam que o exportador, a zinhão, supprisse os prejuizos, o que não é razoavel. Caminhamos, pois, voluntariamente, na Baixada Fluminense, para uma grande crise na citricultura, a menos que plantadores, exportadores e os poderes publicos levem na devida conta, enquanto tempo, as lições resultantes dos primeiros prejuizos, evitando que um occorencia normal. O proprietario aceita-a e as suas consequências, sem promover o seu combate ou providenciar sob qualquer medida prophylatica. Confronte-se com o prejuizo, como se este fosse inevitavel. A apanha da fruta se faz igualmente sem o menor cuidado, prejudicando a arvore, a floração imediata e os proprios frutos em colheita.

Seria, no caso, providencias a serem examinadas, organizarem-se os pequenos plantadores, em associações cooperativas, alcançando, deste modo, recursos necessários para tratamento, conservação e melhoramento de seus pomares, visando principalmente, o objectivo de serem os proprios vendedores de seu produto, como já se verifica com um pequeno grupo de pomicultores em Nova Iguaçu; os exportadores, filiados em syndicato, como já se encontram, o razoavel seria que fixassem, em face dos comprovados recursos economicos de cada um, o regime de quotas de aquisição e exportação, estabelecendo-se um preço uniforme para as compras, o que estabilizaria o commercio e seria,

Aos Agricultores

Não deixem para mais tarde o que podem fazer hoje.

Seus terrenos têm formigas? Não esperem pelos technicos nem por processos incertos. Aquelle flagello é radicalmente eliminado com o Extintor POLVO, que, pelo systema de gazificação do formicida, resolve o maior problema nacional, o exterminio das saúvas. O POLVO estimula o amor pela vida dos campos, valorizando suas propriedades.

Pegam informas á CASA NIOAC, rua da QUITANDA, 28 — RIO.

CORRESPONDENCIA

DIFFICULDADE DE ORTER EXOPHORE PARA COMBATER AS SAUVAS — QUINHOS QUE NÃO PRODUZEM

José Augusto dos Santos — Puercoza — Escreve-nos: "Desço saber se o arsenico puro produz effeito, para extirpção de formigueiros, ou outro que substitua, pois ha difficuldades em obter enxofre, pelas exigencias de guias, etc."

Outra, tenho 150 pés de côco da Bahia, com onze annos plantados, em clima quente, porém, na barra da calçada; estão bem crescidos e bonitos, tendo vingado muito pouco. Tenho applicado sal no pé e não brota, continua sem resultado.

Resposta — Se tem difficuldade em obter enxofre poderá prescindir de tudo, queimando o arsenico, juntamente com seixos ou pedras, como a do pinhão de cereja, chamado também pinhão bravo, pinhão de Farinham, ou mesmo seixos de marmora ou carvão de alambique.

Estas medidas servem apenas para fazer fumaça levando junto os gases do arsenico que envenenarão os alimentos das formigas.

Nota é, aliás, a unica preocupação de quem deseja extirpção de formigueiros; pouco adianta matar as formigas que se encontram nas galerias; o que adianta é envenenar o alimento e dahi a morte em massa de todos os habitantes.

Nada lhe posso aconselhar sobre os coqueiros. Em todo caso, experiente em uma adubação com kainito, no dono de 1 kilo por pé.

Não se deve esquecer que a zona do coqueiro é do sul da Bahia, e seixos menos rigorosos, do Estado do Espirito Santo para o norte.

SARNA DAS ORELHAS DE UM CATU

D. Augustin de Mattos Mateos — Santo Antonio do Chidoro — Escreve-nos:

GLASER & PFLAUM, Berlin
Unicos distribuidores do material
K R U P P

para bitola estreita locomotivas, trilhos, vagões e vagonetes, desvios, etc.

Representante: RICHARD REVERDY, eng.
RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco 69/77, 2.º, sala 6
Telefone 3-1252 — Caixa postal 1359

ainda se desenvolvendo, mas todas enrugadas, as quaes julgo que não escaparão. Desejo saber se á alguma doença, e qual o meio de combatala."

Resposta — 1. — Arvores capazes de fornecer sombra e de rapido desenvolvimento, não são muitas, entretanto apontam-se: palmeiras (Phoenix species), Andea-asu (Joannisia princeps), Cupressus (Cupressus glauca), nogueira (Juglans Alouca), etc.

Embora do rapido crescimento qualquer destas especies só após 3 annos ha poderem proporcionar sombra ao gado, não obstante, adquirindo mudas de certos desenvolvimento, abreviara este periodo.

Por outro lado, existindo gado no campo, torna-se indispensavel collocar as mudas com certo desenvolvimento a mesmo assim será bom resguardar a gado dos bovinos.

Arvores de mais crescimento que as especies citadas é a bractinca (Mimosa bractinca Hb.) que, dos 6 aos 12 annos, já pode proporcionar sombra.

No seu caso, plantaria a bractinca como medida de emergencia e a nogueira da Iguaçu, também chamada nogueira brasileira, para o mais tarde substituir a bractinca.

2. — Quanto as mangas, é necessario remeter-las afim de serem examinadas no Laboratorio de Phytopathologia do Inst. de Sanidade Vegetal. — E. S.

DIARRHEA DOS BEZERROS

Sebastião Sant'Anna Trigueiros, Romfim, escreve-nos: "Venho pedir a v. s. para informar-me o seguinte: qual o tratamento que se deve empregar para curar os bezerrinhos de sangue em diarrheas, constantemente perco, na idade de 30 dias, embora empregando sempre remédios, sem obter resultados. Em vista disso, resolvi me dirigir á essa senção, esperando de v. s. resposta urgente por intermedio dessa Jornal. Os bezerrinhos começaram com o curso de sangue por volta de 15 dias, de segundo dia de leite, não mamam, os olhos fundam, entristecem e dentro de 5 ou 6 dias, morrem fatalmente."

Resposta — Use o producto denominado "Vilox", que é um optimo anti-diarrheico e antiespasmódico intestinal. E', entretanto, ainda mais recommendavel empregar as vacinas contra a pneumo-enterite dos bezerrinhos, que são encontradas no Laboratorio de Biologia Veterinaria, em Mathias Barbosa, Minas, ou nos Laboratorios Raul Lalla, rua 13 de Novembro n.º 42, Rio. Convém, entretanto, a presença de um veterinario.

E. S.

SEMENTES DE CAPIM (Germinação garantida)

Jaraguá ... 400 réis E.
Catiguara ... 400
Adianta para todos os cultivos
RAULINO DO CHIE

Amadeu Soares & Cia.
Agencia geral de
ARTHUR VIANNA & CIA. LDA.
Avenida Rio Branco, 123
Telephone 22-2574

BARATINHAS MIUDAS

Só desaparecem com o uso do unico producto liquido que ataca e extermina as formigas casqueiras e toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA 81"
Encontra-se nas boas farmacias e drogarias.

CUPIM? Telephone 24-2542

Em pretios, planos e moveis! só a
EMPRESA IMMUNIZADORA DE MADEIRAS
Victorias e Orçamentos Gratis
Esc. e Arm. RUA GENERAL CAMARA N. 317 — Phone: 24-2542

"FARELO SERTAO" (de caroço de algodão)

O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.
PREÇO ESPECIAL — 180.000 a tonelada
Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPÓRA
Praça Mauá, 7 — 17.º pavimento, PIRAPÓRA — E. F. O. B.
RIO DE JANEIRO MINAS GERAES

FRIED. KRUPP GRUSONWERK A. G. MAGDEBURG

instalações completas para tratar minério de ouro. Amalgamação, Cyanetização. Systema Krupp Grusonwerk.
Representante: — RICHARD REVERDY, engenheiro
RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO, 69/77-8º andar, sala 6
Telephone: 23-1252 — Caixa Postal, 1867

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS.

TRIGO ROXO
MATA RATOS
EVITE IMITAÇÕES

ENXERTOS DE LARANJEIRAS
DA COLONIA FINLANDEZA

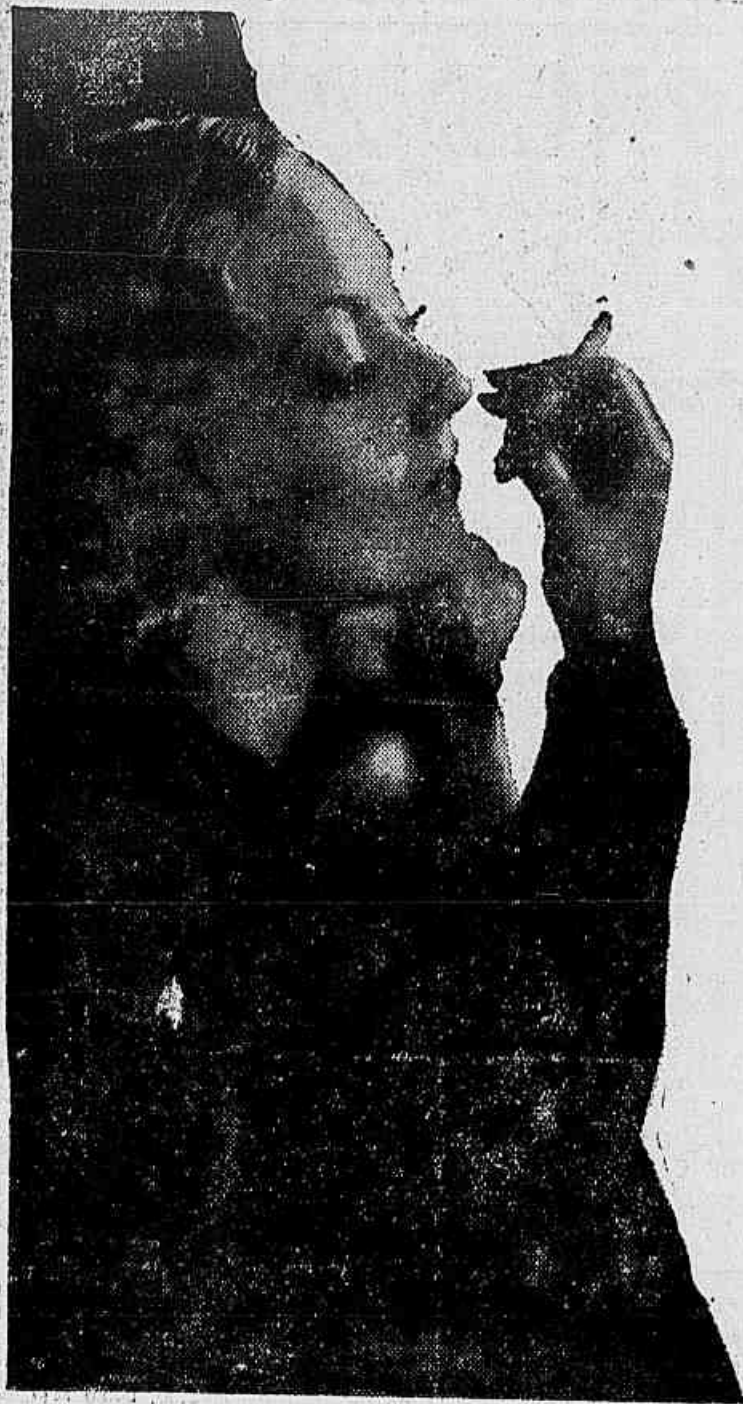
Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grape-fruits, pomelos e im-
munizados. Pegam o folheto "Uma Biquena no seu Alcançe". — Unico
representante: P. Campello — Rua do Mercado, 12, 1.º, sala 6. Tel.: 23-3045
— Caixa Postal 1783.



Sem Fogo — Sem Machina.
Sem Agua — Sem Escavação.
PRÉDITOS A

Sauvicida Agapeama
Limitada

Av. São João n.º 101-2.º andar.
— São Paulo, Caixa Postal, 2494.



Ann Sothorn em "Hurrah ao Amor", da R. K. O. - Radio

Ann Sothorn ensina a triunfar na vida

De Carla MADISON

Ann Sothorn ageitou-se ainda melhor na grande poltrona onde se achava, contemplou o tecto com ar pensativo e mediu sobre a poltrona.

— Qual o conselho que eu daria a uma jovem moderna que procura ter uma carreira? Mas por que acha que eu sou capaz de aconselhar aos outros? A minha própria carreira foi mais ou menos formada pelo acaso!

Os outros cinquenta desta pequena hora me fixavam, sorrindo. Mas não me deixei iludir. Seja por acaso ou não, sei que Ann já adquiriu conhecimentos profundos e variados durante os oito anos que tem de experiência teatral. Portanto, continuei a fazer perguntas e obtive em respostas claras e vivas a revelação da vida daquilo que se chama o êxito na vida.

— Talvez algumas carreiras sejam planejadas. Isto não sei, admitto Ann. A minha, ao menos, não o foi. Apenas aconteceu! Minha mãe foi cantora e é natural que eu tivesse proporcionado uma educação musical. Mas como muitas outras meninas, eu me diversificava continuamente e trabalhava pouco. Creio que tinha alguma ideia vaga a respeito de tomar o lugar de minha mãe, mas era muito vaga. Nunca, porém, sonhei trabalhar no cinema.

Depois de três anos na Universidade de Washington, visitei Hollywood com minha mãe. Ela estava trabalhando como instrutora de canto, nos studios da Warner Brothers, o como era minha primeira visita a esta cidade, senti-me imediatamente interessada em conhecer todos os milagres de um studio cinematográfico. Lá encontrei um amigo, Bill Koenig, que havia conhecido antes, em Minneapolis. Ele me perguntou se gostaria de me submeter a um "test". Naturalmente achei ótima a ideia. Foi uma surpresa completa quando verifiquei que os resultados eram bons.

— Mas não quer dizer que para ter uma carreira brilhante é somente necessário ter alguns amigos dentro de um studio? perguntei, Ann sorriu.

— Não, confesso que é preciso muito mais do que isto! Alguns amigos podem ser úteis para abrir o caminho, mas para uma pessoa que não se esforça, nem um studio cheio de amigos pode auxiliar!

Bem, vou enumerar alguns dos pontos que acho necessários para quem deseja alcançar o êxito na vida. Para ser inteiramente franca, a primeira qualidade que uma moça precisa possuir é beleza. E empregando a palavra beleza, não quero dizer especialmente beleza física, mas sim uma personalidade inconfundível e atraente. É necessário ter talento. Nem todas as moças podem ser atrizes. Portanto, é aconselhável que as que aspiram tra-



Madelaine Carroll e Clive Brook estão juntos em "O Dictador", um film histórico de grande intensidade dramática, com que o cinema inglês novamente mostra o valor de seus films de época



Uma scena de guerra que serve para dar ideia da fiel reprodução de "Heróis Esquecidos", uma película documentária do que foi a terrível catastrophe que ensanguentou o mundo nos dias tetricos de 1914 a 1918

«AS CRUZADAS», O NOVO FILM DE CECIL B. DE MILLE

Na próxima semana o publico poderá finalmente assistir em "avant-premiere" "As Cruzadas", uma produção que nos chega carregada de elogios recebidos de todas as capitais onde foi exhibida.

Os criticos não fizeram restrições a tudo quanto o film reflecte a genial direcção de Cecil B. De Mille. Muito ao contrario, consignaram alguns que "As Cruzadas" faziam jus

a applausos ainda mais entusiasticos do que todas as precedentes obras do famoso director.

O "cast" reúne cerca de vinte artistas de nome, encabeçados por Henry Wilcoxon, o inesquecível Marco Antonio de "Cleopatra" e Loretta Young, uma das mais populares actrizes de Hollywood.

Se bem se desenrolam na tela scenas de guerra que nos referem as façanhas dos cruzados apresenta-nos a obra de De Mille muitos episodios interessantes destacando das mil lutas que ainda hoje se repetem nos

locares onde as Cruzadas deixaram uma recordação impercível.

O thema é de interesse maximo para o publico, pois seria impossível achar outro que abraçasse tal variedade de situações, nem que affectasse em tão alto grau toda a humanidade. O amor, em todas as suas multiplicas facetas, é a scenilha que acentua os individuos a empresas predestinadas, desde o principio, ao fracasso. Um monge descalço que todos os annos ia em peregrinação a Terra Santa, regressa escandalizado pela crueldade com que os infieis tratam os peregrinos que visitavam o Santo Sepulchro.

O bom monge, para quem a vida material não tem nenhum interesse, percorre toda a Europa pregando a palavra de Deus e exaltando os animos das gentes para que vão a Terra Santa.

Este é o episodio central, de onde irradiam dezenas de outros de todo o genero. Em "As Cruzadas", sumptuoso espectáculo cinematográfico deste anno, offerecido pela Paramount ao publico brasileiro.

REGINA

Frank Reynolds engenheiro de fama mundial, volta depois de uma ausência de 10 annos na America, a sua patria, a Alemanha. Em viagem, trava conhecimento com Floris Bell, actriz muito formosa, que logo se enamora d'elle. Reynolds, porém, desceja uma mulher simples e pura, conforme encontra pouco depois em Regina, empregada de seu tio.

Passam-se algumas semanas e a pequena Regina torna-se esposa do famoso engenheiro.

Um dia, o casal feliz encontra-se com Floris Bell e Merlin, companheiro constante da actriz Floris Bell, sabido dissimular com perfeita desocultura, o seu despeito pela derrota do passado; ella, cega Regina, de atencões e consegue obter a sua ingenua confiança, que ella aproveita para comprometter Regina.

Como Regina é impellida a tentar suicidar-se, até que tudo tem uma solução satisfactoria, é narrado com empolgante naturalidade nesse celluloide.



Cecil B. De Mille dirigindo Loretta Young e Henry Wilcoxon, em uma scena de "As Cruzadas"

UM FILM DE PAULA WESSELY

A ingenua inesquecível de "Mascarada", vo lará brevemente ao Rio em outro celluloide de igual merito.

"Episodio" é essa nova obra que Vienna nos envia por intermedio do

Programa Art, Laureado pela Biennale di Venezia, é um film que se recomenda ainda mais por ter sido a sua direcção entregue a Willi Fors, que é, hoje, sem duvida, um dos maiores "regisseurs" da Europa.



Barbara Stanwyck é a heroína de "Casados em Segredo" da Warner-Firs National



Shirley Grey e Richard Dix em "Sedução do Jogo", da R.K.O. - Radio



Joan Crawford em "Adeus Mulheres", da Metro-Goldwin-Mayer

O QUE JOAN CRAWFORD REPRESENTA PARA ADRIAN

De FIZZ

Adrian tem um "atelier" encantador que lhe montou a Metro-Goldwin-Mayer numa das alamedas dos studios de Culver City. Um "atelier" de linhas simples, dotado de iluminação indirecta, bonitos trabalhos a "plastex" pelas paredes e uma bonita collecção de mobiliário guarnecidas de metal cromado. E ali que o imitado... mas inimitável

figurinista desenha as facieiras que costumam cobrir Norma Shearer, Greta Garbo, Jean Harlow, Joan Crawford, Myrna Loy e algumas outras creaturas famosas e invejadas em todo o Universo.

Joan Crawford costuma visitar Adrian todas as semanas, e a scena que se passa nessas visitas costumam ser mais ou menos igual a esta:

Joan entra, e como "é de casa", não se faz annunciar. Adrian percebe a sua chegada e se alvoroça, levanta-se e vai ao encontro da "estrela".

Alguns novidades? — pergunta

Joan: — Sim, tenho que acertar os modelos daquella sequencia do baile. Que acha você, Joan? Quer "lamb", novamente, ou prefere um modelo em velludo?

— Velludo? Você bem sabe que eu

tenho um fraco por esse tecido.

Cinco minutos depois Joan e Adrian estão no meio de um sem numero de cartollinas cheias de riscos e de aquarelhas. Adrian gosta que Joan lhe indique as cores, coisas que também exige de Greta Garbo. Na opinião de Adrian (isso elle diz-se em segredo, uma vez, para evitar que Norma Shearer, Jean Harlow e Myrna Loy se offendessem). Joan e Garbo possuem raro senso esthetico a proposito de cores. Muita gente dirá que uma vez que os films sejam em preto-e-branco, não importa que os vestidos das "estrelas" sejam desta ou daquela cor. Tal não se dá, porém — e a ninguém sabe melhor sobre Adrian, cujos conhecimentos da technica da "camara" vão muito além do que se poderia esperar de um figurinista.

Após combinar o que está bem e o que não está tão bem a proposito do que Joan deve vestir nos films, Joan fala a Adrian dos seus desejos a respeito de modelos particulares, que ella precisa para seu uso proprio. E' Adrian quem veste Joan Crawford mesmo fora da tela.

E' facil calcular o prestigio que dá a Adrian e a sua arte o facto de ser elle o figurinista de Joan Crawford uma creatura em quem todas as "fans" de senso de elegancia vêm a encarnação maxima do "chic" feminino.

Pode-se afirmar que Joan Crawford inspira os modelos de offeenda por cento do publico feminino que os seus films lhe araram através todo o Universo. E' sabido que em todas as partes do mundo o celeberrimo vestido branco, de grandes mangas, de "Redmida" (Lety Lynton) alarmou os costureiros francezes e mesmo americanos. O alarme, naturalmente, foi causado pelo facto de terem esses costureiros visto que os seus modelos eram inteiramente desprezados, que suas frequencias só encommendavam, se queriam, só exigiam o tal vestido branco, de grandes mangas...

«A desforra de uma nação» é a sciencia contra o crime



Alguns dos principais interpretes de "A desforra de uma nação", da Reliance

"Scarface, a Vergonha de uma Nação", que a United Artists apresentou, fazem três annos, foi um jorro de luz forte, clara, definida, sobre o panorama da criminologia nos Estados Unidos. Agora "A Desforra de uma Nação", que a mesma distribuidora vai offerecer ao "fan" carioca, é uma reabilitação perfeita, uma esperada "vendetta" contra o dominio do crime.

Novas leis foram creadas. Preconceitos foram abatidos. Material bellico ainda mais possante foi inventado. E como se tudo não bastasse, já que se tratava de uma peste, com caracter alarmante, os Estados Unidos requisitaram a cooperação da sciencia... Só os cientistas, melhor que os detectives, podiam provocar "A Desforra de uma Nação" humilhada, expunhada, e ali está por que esse film dinamico, violento, brutal — mas necessario — é acima de tudo, uma obra de alto alcance social.

Foram os homens de gabinete, os peritos em pesquisas scientificas, os "doctores", quem, primeiro, indicaram aos "policimenes" onde estavam os inimigos da lei! De um pedaço de maça, que apresentava a contorção da dentadura de um bandido, reconstituiu-se toda a areada dos seus dentes e o bandido foi apanhado! De uma simples luva de couro, esquecida no volante de um carro onde os "gangs" iam em disparada, foi deduzido que seu dono estava no interior em região onde prevaleciam os pinheiros, devia possuir um cavallo branco e certamente manjava o arado... De um salto de sapato feminino surgiu o ponto de referencia para segurar a dona!

Tudo é assim palpante, imprevisivel, sensacional e por que não instructivo? — em "A Desforra de uma Nação", legitima continuidade de "Scarface, a Vergonha de uma Nação", os protagonistas são Richard



Virginia Bruce e Ricardo Cortez, em "A sombra da duvida", da Metro-Goldwin-Moyer



Josephine Hutchinson e Pat O'Brien em "Óleo para as lampadas chinesas", da Warner-Firs National

Uma somma de laranjas



A PALESTRA SEMANA

OS ABALOS DE TERRA DE BOMSUCESSO

Pequenos tremores de terra produziram-se, há dias, em Bom-successo, pequena cidade do interior de Minas, alarmando a população local e despertando a justa curiosidade de todos os que tiveram notícia do caso.

Por que tremem a terra em Bom-successo? Foi isso um acidente sem importância ou é o prenúncio de outros acidentes de maior gravidade? Será que vai haver mesmo uma grande desgraça no interior mineiro?

Só de pensar nisto, os habitantes de Bom-successo ficam com o sangue gelado nas veias e os cabelos em pé.

E têm razão, os coitados. Um tremor violento do solo em uma região habitada, é uma catástrofe tremenda. Cãem edifícios com a facilidade com que cãem os castelos armados com cartas de jogar, e, muitas vezes, o número de mortos eleva-se a milhares e milhares.

Os tremores de terra têm uma explicação simples: a terra, planeta que habitamos, imensa bola solta no espaço, era, no princípio, apenas um bloco de fogo. Pouco a pouco, á proporção que milhares e milhares de annos foram decorrendo, ella foi esfriando, esfriando, de fóra para dentro, e lá auma determinada época, quando a vida se tornou possível, appareceram á sua superfície os vegetaes e os animaes. Hoje, as coisas estão tão diferentes, que ha logares inteiramente cobertos de gelo: as regiões polares. Não obstante, o interior da terra é ainda um brazeiro sem fim. Ninguém foi lá espiar, porque é impossível, mas para ter a prova, basta descer ao fundo de uma mina. A partir de uma determinada distancia, a temperatura augmenta regularmente, de um grão cada 33 metros. E como se conhece exactamente qual é o volume da terra e qual a extensão que vai de um ponto qualquer da sua superfície ao centro, é só fazer os cálculos para ficar informado de que ali tudo é apenas fogo.

De quando em quando, as fumaças e vapores dessa monstruosa fogueira projectam-se para o exterior e produzem o que se chama "erupção dos vulcões". Pelas mesmas razões, de vez em quando, os movimentos interiores das massas ardentes transmittem-se á superfície e produzem os "terremotos" e "maremotos".

Innumeros grandes tremores de terra succederam até hoje no mundo. O que houve em Lisboa, em 1755, por exemplo, causou a morte a 40.000 pessoas. Igual numero de victimas causou também o terremoto que, em 1797, destruiu quasi completamente a cidade de Quito, capital do Equador.

Ha regiões em que estes abalos são muito frequentes. Assim, o Japão. Terremoto no Japão é o mesmo que Carnaval no Rio de Janeiro. Tem uma vez cada anno e um bocadinho todos os mezes, aqui, ali ou além. Em certas occasiões, os prejuizos são maiores; em outras, menores, mas em qualquer caso, sempre elles existem.

No Brasil, felizmente, não temos disto. Apesar de ser montanhosa grande parte da nossa superfície territorial, não ha nenhuma vulcão. Terremotos ou maremotos, também nunca houve. Por esta razão, acreditamos os entendidos que os abalos registrados em Bom-successo, são de pouca importância. O sub-solo ali é formado geralmente por calcareo; é provavel que a dissolução deste pela agua é que tenha sido a causa dos tremores que tanto assustaram os nossos irmãos mineiros dessa cidadezinha.

Tio Haroldo

MARLIÈRE E O SEU CÃO

A mãe de Marlière um dia mandou-o ao matto buscar lenha.

Marlière foi. Quando foi entrando no grande capoeirão, elle encontrou uma grande cobra jararaca que lhe deu forte picada na perna direita. Isto apparece um cachorrinho que logo avançou para a cobra, matando-a no mesmo momento.

Marlière, muito mal pôde arrastar-se até sua casa, e contar á sua mãe o que lhe havia acontecido.

Os meninos nunca devem andar sózinhos.

Ubá (Minas). — José Grossi Filho — 7 annos.

O TEIMOSO

José era um menino muito teimoso. Um dia elle pediu á sua mãe para ir caçar, ella porém não o deixou. Mandou-o á rua comprar milho para dar ao cavallo de seu pae. José era muito pirracento, por isso disse que não ia. O que elle queria era caçar. Sua mãe, então, pegou numa vara de marmello e deu-lhe umas boas varadas como castigo de sua pirraça. Desde esse dia José não quiz saber mais de fazer pirraças, tornando-se um menino bom.

Ubá (Minas). — Olavo Cruz Reis — 10 annos.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, e matutino carrega mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir á seus papas que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre . . . 30\$000 Mez. . . 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000

Nos países da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Capital e Netheory . . . \$200

Interior . . . \$300

Atrazados . . . \$400

Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840, — Redacção: — 22-7107 e

22-8228, — Secretaria: — 22-1760.

Gerencia: 22-7452, — Departamento

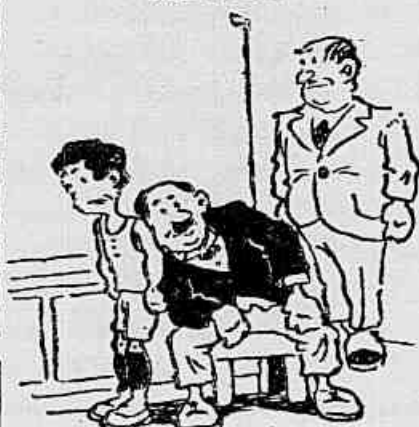
de Assignaturas: — 22-6435

Revisão: — 22-8722, — Officinas: —

22-1647 e 22-8304, — Departamento

de Publicidade: — 22-8799, — Contabilidade: 22-1245.

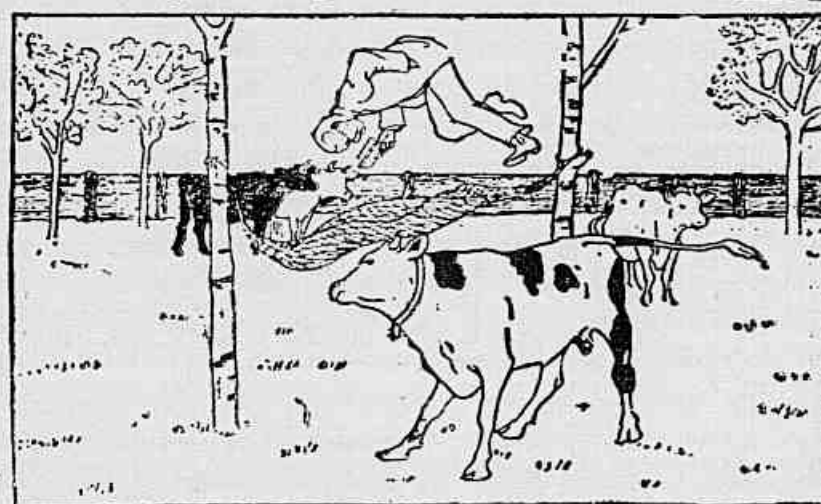
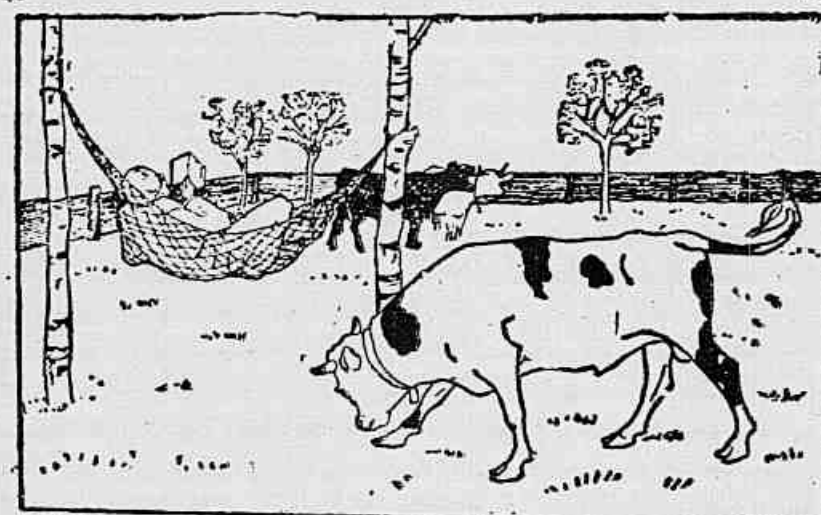
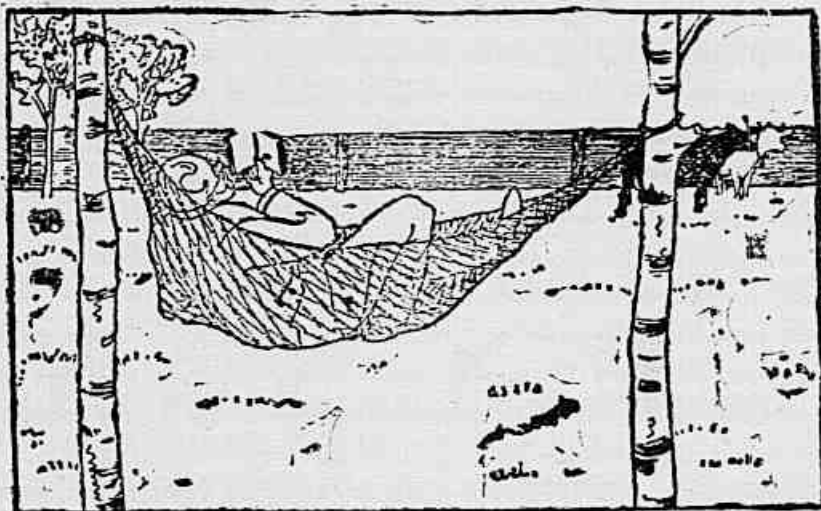
NO CONSULTORIO MEDICO



— Respire profundamente, menino, e diga tres vezes 33.
— Noventa e nove.

E uma grande desgraça não se ter bastante espirito para falar bem, nem bastante bom senso para se estar calado — La Bruyere.

UM LIVRO INTERESSANTE HISTORIA MUDA



A CHUVA

Wilson Boechat

O vento soprava forte, os passarinhos afflictos recolhiam em seus ninhos. Começara a chuva que cabia cada vez mais forte sobre os telhados das casas.

Relampagos riscavam o céu, trovões troavam furiosos.

O rio que passava proximo á cidade começara a avolumar suas aguas cada vez mais e pouco depois transbordava, alagando as povoações vizinhas.

Eu ficára á janella a apreciar a chuva que caia aos cantaros e os maninhos faziam barcos de papel e punham-nos dentro de esgoto para que a força da agua os levasse. Havia já decorridas quatro horas que estava chovendo, quando começou a limpar o tempo e logo depois appareciam os raios ardentes do astro rei.

Que bello é a natureza!

O MENINO TEIMOSO

Havia um menino muito teimoso chamado Alberto. Numa tarde elle pediu á sua mãe para ir jogar boia com os seus companheiros. Sua mãe não deixou porque elle ia jantar naquella hora. Alberto porém teimou e foi. Quando elle chegou no campo ninguém quiz saber delle porque elle havia desobedeido á sua mãe.

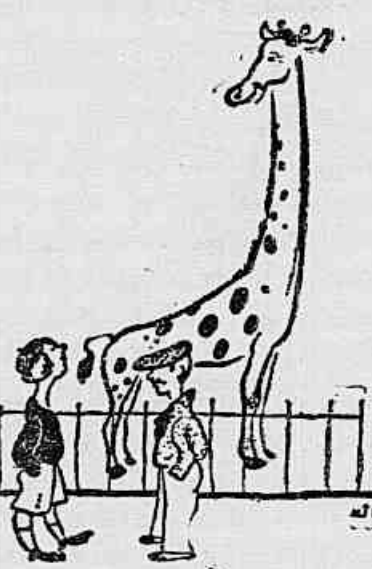
Assim acontece com todo o menino desobediente. Nem os companheiros querem saber delle.

São sempre desprezados.

Ubá (Minas). — Eunice Guimarães.

Ha muitas pessoas cuja facilidade em falar provém apenas da impossibilidade de estarem caladas — Bergerac.

Entre collegias



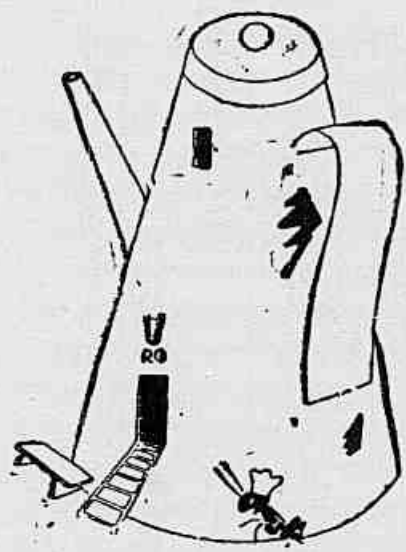
— Eu queria ser uma girafa
— Por que?
— Porque assim mamãe não alcaçaria para puchar-me as orelhas.

DESENHO PARA COLORIR

Jussiea BAPTISTA



O REI GRILLO



Havia no meio de um campo, uma velha cafeteira furada. Ali morava o rei Grillo, e nenhum rei grillo tinha habitado já mais um palácio tão sumptuoso. As formigas operárias haviam trabalhado três mezes para fazer as portas e janelas; as rãs levaram três dias para pintá-lo de verde, e à noite, a lua o iluminava com seus primeiros raios.

O rei Grillo, então, chegava à janela mais alta e cantava a noite toda. Cantava porque tinha dormido bem e comido muitas coisas boas; cantava porque ninguém possuía uma casa tão linda quanto a sua e estava convencido de ser o grillo mais feliz da terra.

Todas as noites, ouvia-se o seu eri-eri interminável, e assim foi durante todo o verão. Um bello dia, porém, a voz do rei emudeceu.

A primeira a se aperceber disto foi a Pega e, como era muito tagarela, não demorou muito em contar a todo mundo; aos grillos do campo, aos vagalumes, às rãs e aos sapos, ao melro, etc... Foi até o fim do campo, perto do mar, para comunicar aos caranguejos. E todos imaginaram que, se o rei Grillo não cantava era porque estava doente. O que ninguém sabia, porém, era de que doença se tratava. Os grillos julgaram que era dór de garganta, os caranguejos disseram que era enjôo.

o sapo indigestão, e muito pessimista, acrescentava que, seguramente, o rei já estava morto. O professor Melro, pelo contrario, estava convencido de que era sarampo, e isso deu-lhe oportunidade para desenvolver um formoso thema:

— "Quem não estuda em pequeno, tem sarampo quando grande".

O que descobriu a enfermidade do rei foi um velho caranguejo que, em sua juventude, tinha sido pirata. Agora, velho e côxo, não sabia nunca de sua cova; porém, quando soube o que acontecia com o grillo, bocejou, sacudiu as algas secas que o cobriam e, pouco a pouco, apoiando-se em dois bastões, subiu pelas rochas, atravessou o prado e foi visitar o rei Grillo. Observou-o um momento, com o seu unico olho e sacudiu a cabeça. O rei estava verdadeiramente doente, doente de melancolia, declarou o velho caranguejo. Mas qual o remedio para esse mal, não sabia ou não queria dizer.

Sabendo isto, todos os habitantes do bosque esperaram poder encontrar o remedio que curaria o rei.

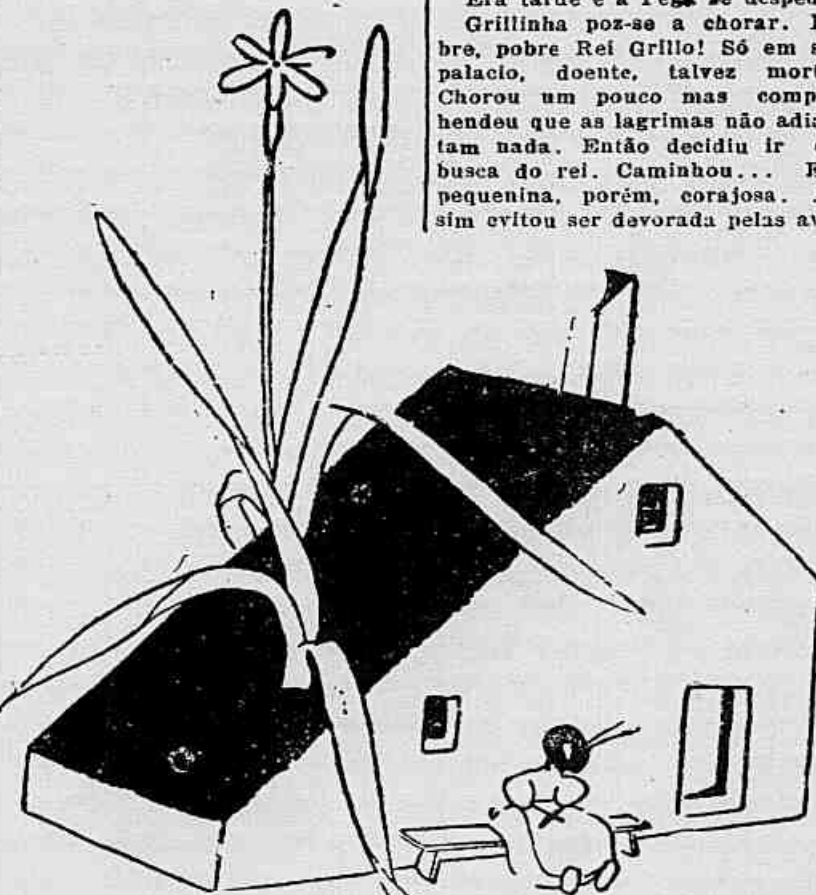
Os grillos filtraram gottas de orvalho e procuraram as ervas mais perfumadas e o mel mais doce para fazer um cozimento. A lagosta preparou uma essencia de flores; os caranguejos mandaram um calmante; os vagalumes enviaram um balsamo mysterioso, e as rãs aconselharam repouso, muito repouso.

Passaram-se os dias e o rei Grillo não sarava. A estação era boa e todos estavam muito occupados. Os vagalumes preparavam certas misturas para pegar moscas. Os grillos compunham canções para as noites de luar; os caranguejos caçavam mariscos; as rãs descansavam; a lagosta tinha de servir as meias; o sapo preparava boas comidas, e o Melro tinha muito que fazer, ensinando os seus alumnos.

E assim acabaram esquecendo o

rei, e nem se lembrando mais de seu nome.

Sómente Grillinha, que morava numa planta, no outro lado do bosque, pensava ainda nelle. Não lhe havia levado nada, porque era pobre, mal vestida e muito tímida. Que podia dar ella, que apenas tinha com que viver?



Uma noite em que estava tomando fresco, à porta de sua casa, passou a Pega que se deteve para conversar. Contou-lhe as ultimas novidades: o velho caranguejo estava com rheumatismo; a Truta tinha feito um vestido novo rosa e prateado, que era uma belleza; os tres filhinhos do ga-

vião estavam aprendendo a voar; o martim pescador tinha se casado e os caracões estavam reformando a casa.

— E no campo?

No campo não havia novidades.

— E o Rei Grillo?

Ah! delle não se sabia nada talvez até já tivesse morrido!

Era tarde e a Pega se despediu. Grillinha poz-se a chorar. Pobre, pobre Rei Grillo! Só em seu palácio, doente, talvez morto. Chorou um pouco mas compreendeu que as lagrimas não adiantam nada. Então decidiu ir em busca do rei. Caminhou... Era pequenina, porém, corajosa. Assim evitou ser devorada pelas aves

ou enredar-se nas telas de aranha. Andou um dia e uma noite e finalmente chegou à corte, completamente rasgada e suja, mas contente ao pensar que ia fazer uma obra de caridade.

No palácio tudo denotava um triste abandono. Grillinha varreu, sacudiu, limpou tudo até que não podesse mais de cansada. Mas o Rei estava vivo e isto é que importava. Mais ainda, desde que lhe fazia companhia estava melhor. Também ella sabia tantas canções bonitas!... Sabia a canção das estrelas do mar que dançam sobre um tapete de algas no fundo do oceano. A canção das estrelas do céu quando brilham a noite. E a canção do s-ixo branco que de tanto rolar fica mais redondo...

Por fim o Rei Grillo curou-se. Talvez porque não precisasse de remedios para curar-se da melancolia que soffria e talvez também por estar acompanhado.

E numa noite os dois desappareceram silenciosamente e ninguém mais soube dellas.

A mysteriosa fuga foi muito commentada. Os vagalumes falavam de feitiçaria, os caracões murmuravam sacudindo a cabeça: "isto acontece quando se anda demais". Ninguém podia tirar da cabeça do Sapo que o Rei fora devorado pelo velho caranguejo.

Que se poderia esperar de um caranguejo que tinha sido pirata? O Melro escreveu uma fabula.

"A ignorancia sempre recebe seu castigo" e os alumnos tiveram que aprendê-la de côr. Talvez o unico que soubesse a verdade fosse o velho Caranguejo, mas nada disse para evitar criticas e comentarios.

O tempo passou e ninguém mais pensou no Rei desaparecido.

Os grillos proclamaram a republica. Os vagalumes continuaram suas caçadas de moscas e os caranguejos sua pesca de mariscos. A lagosta, como sempre, remendava suas meias. O sapo foi viver na velha cafeteira e engordou tanto que mal cabia nella.

E quando um bello dia a Pega contou que o Rei Grillo morava numa cabana de palha, no outro lado da campina, que o havia visto com os seus proprios olhos cantando alegremente e que a Grillinha, aquella que vivia numa planta cheia de flores, preparava a ceia e que havia também doze grilinhos saltando à volta de papae e mamãe Grillo, todos riram e não quiseram acreditar.

Estaria ficando louca com a velhice a Pega?

Quem poderia acreditar nesta historia?

Um rei que possuía um palácio tão forte, um esplendido leito

para dormir, e tantas coisas boas para comer, podia sentir-se feliz em morar numa misera cabana e comer uma simples ceia?

Qual! a pobre Pega devia estar meio maluca...

Não sabiam que os pobres eram elles, por não poderem compreender que também se pode ser feliz morando numa pequena cabana, embora tenha que se contentar com uma pobre ceia, tendo-se ao lado uma Grillinha e doze grilinhos a quem se quer bem.

E para lá dirigiram-se todos afim de se convencerem que a Pega não mentira.

Ao chegar encontraram o Rei Grillo recolhendo batatas. Sim, senhores, recolhendo batatas, e parecia muito contente e cantava a mais não poder demonstrando a sua alegria. E quando a Grillinha estava serzindo melas, também contentissima e os grilinhos saltavam e corriam tão contentes como papae e mamãe.

A Pega não mentira.

Depois de contemplarem aquella scena, todos voltaram pensativos...

Era verdade então, que podia haver mais felicidade numa humilde casa que no mais lindo palácio!...

DESCRIÇÃO

A Escola Feminina em Affonso Penna.

A nossa casa escolar está situada no lado esquerdo da grande praça de Affonso Penna.

Confronta-se ella, com o rio Guan-du', com a linha de casinhas que cercam a beira deste rio. Ali é avistada pelos lados lateraes, na entrada desta verdejante praça. Tem aspectos simples e modestos. Sua arquitetura janellas amp'as, a deixam penetrar abundante luz. Uma porta de entrada com calçada, estensa dá para aquella praça. Por ali sae o nosso batalhão feminino, em horas de marcha.

Eis a situação da nossa aula feminina. — Amelia Rodrigues, alumna do 2º anno primario, 12 annos. Escola Feminina no Distrito de Affonso Penna, municipio de Baixo Guan-du', E. Santo.

Endereço: Amelia Rodrigues, ou sua professora, Eudoxia Paiva, correio de Affonso Penna.

Baixo Guan-du' — Pela E. Ferro Victoria a Minas. E. Santo.

A desculpa do Augusto



O PROFESSOR — Então, Augusto, por que não escreveste o teu thema de casa?

AUGUSTO — Eu tinha-o todo escripto, sr. professor, mas... a esponja tornou a apagar-m'o.

FINADOS

Nelson Quaresma Lopes Bimbalhando triste e compassadamente, annunciam os sinos dos templos a chegada do dia dos mortos.

Finados. A necropo e, como sempre, apresenta-se de aspecto triste e funebre o silencio sepulchral é de quando em vez interrompido pelo choro lugubre e saudoso de infelizes creaturas, debruçadas sobre as campas de seus queridos entos finados.

Mais adiante, sepulturas ermas e carecidas de flores. Outras, cobertas apenas de florinhas sylvestres e secas mostram a origem modesta de seus occupantes.

Ajoelhada ante o tumulo de seu filho morto, uma pobre mãe lê o reit soluçante o epitaphio que lhe faz lembrar, com saudade, o seu ente mais querido.

Assim passa-se tão triste dia. Tornam os cemiterios á solidão. Sobre cada sepultura, regada com as lagrimas dos parentes e amigos, saudosos, brota um arbusto que pouco a pouco vai crescendo emquanto a saudade augmenta... Rio.

O REMEDIO

I. D. D.



Vivia no deserto da Thebaida um velho monge por cujos conselhos se moviam de longes terras os mais avisados peregrinos.

Um dia, vindo de paiz longinquo, bateu á humilde casa de sua moradia, aos primeiros alvôres da manhã, um frade, moço e forte, que lhe disse:

— Irmão, venho pedir-te, em nome de Deus, que me ensines a fugir das tentações.

Respondeu o veneravel monge:

— Outro pedido te farei. Ajuda-me um pouco, hoje e amanhã te ensinarei, pela graça de Deus, o que desejas.

Assim ajustaram.

Vinha rompendo o dia. Entregaram-se ambos á faina de remover a terra. O monge cantava e o frade poz-se a fazer o

mesmo. Tomaram uma refeição. Era frugal. O frade achou-a saborosa. Retomaram, depois, a tarefa e amainaram a terra até o pôr do sol. Jantaram. Terminada a refeição fizeram um pequeno passeio. A seguir oraram juntos, estudaram as Escripturas e deitaram-se a dormir.

Pela manhã, perguntou o monge ao seu hospede:

— Irmão, queres saber como afastar as tentações?

— Não — respondeu-lhe o frade. — Bastante tenho aprendido, mestre.

E, beijando-o respeitosamente, partiu. Tinha obtido o remedio para afastar todas as tentações: a oração e o trabalho.

(Das "Lendas do Céu e da Terra" de Malba Tahan)

UM EXPEDIENTE



1 — Carlos IX, rei de França, estava tão gravemente doente, que sua mãe, Catharina de Medicis, receando que elle morresse, escreveu ao seu filho preferido, o joven duque de Alençon, então governador do Anjou, dizendo-lhe para vir a Paris quanto antes.



2 — Catharina de Medicis costumava usar, para a execução das suas ordens secretas, os serviços de René Forentino, seu perfumista, e italiano como ella. René partiu, mas na mesma noite foi surpreendido por violenta tempestade, ao atravessar uma floresta.



3 — Seu cavallo assustou-se, e atirando o cavalleiro ao chão, fugiu. René procurou abrigar-se numa casa em ruínas, que avistou proximo, e ali teve a surpresa de encontrar um outro cavalleiro que, ao lado do seu animal, esperava que o tempo melhorasse.



4 — René saudou o desconhecido e perguntou se elle era gentilhomem. "Certamente — respondeu o outro e de boa linhagem: sou o visconde Villiers", "Neste caso estou certo de que não recusareis prestar um serviço á rainha. Necessita do vosso cavallo.



5 Villiers era um joven impetuoso, de uma familia que fazia opposição ao rei. Recusou attender. Uma discussão se estabeleceu entre os dois jovens, e pouco depois ambos puchavam das espadas. O duello foi rapido. O perfumista de Catharina...



6 — ...de Medicis, apesar de habil espadachim, encontrou um adversario mais habil, que em tres minutos lhe arrancou a espada da mão e o espelou no hombro, após o que montou no seu ginele e partiu. Elle ia passar uns dias em Paris para divertir-se.



7 — Assim que poz os pés na capital da França, o joven visconde avisou da sua chegada seu conterraneo Duvinar, que immediatamente veio vel-o, acompanhado de seu tio, o velho medico Charles.

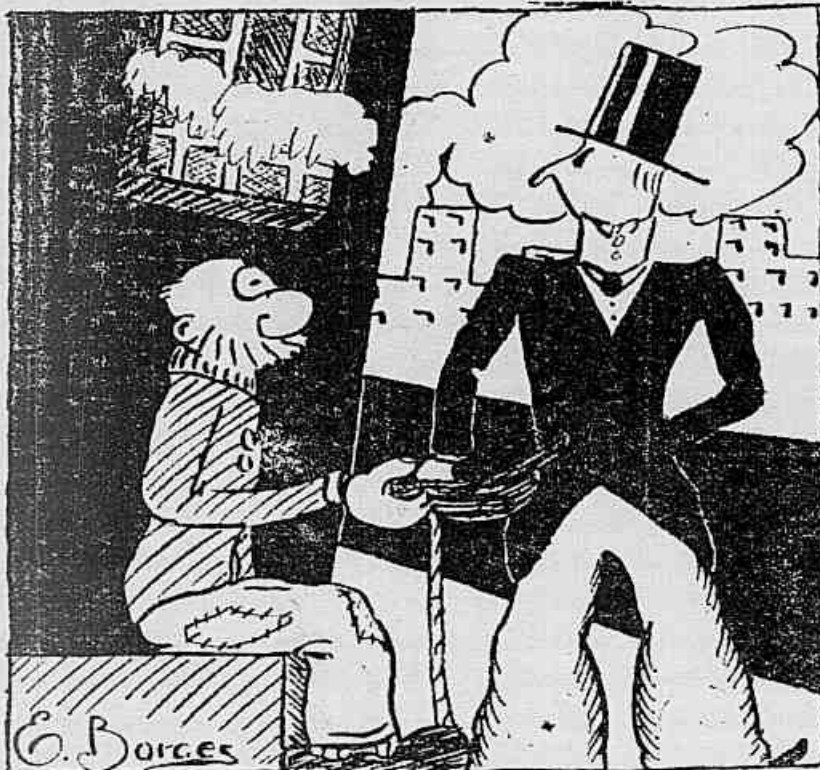


8 — Seis dias decorreram sem novidade, e tudo ia muito bem, quando certa tarde Villiers foi procurado por uma duzia de archeiros, que traziam uma ordem de prisão contra elle. Foi uma rude surpresa!



9 — O rapaz indignou-se, e arrancando sua afiada espada, quiz resistir. Seria uma loucura, pois elle era apenas um. Peores seriam as consequencias, se se recusasse a obedecer um mandado do rei.

MAL INTERPRETADO



Caixa do correio

Antonio C. Faria — Alpinópolis, Minas — O amiguinho que acompanha sempre a "Caixa do Correio" já deve ter notado que o Tio Haroldo aconselha sempre aos sobrinhos que escrevam em prosa. Isto porque fazer versos é uma coisa difficil e exige grande estudo. Começo escrevendo pequenas historias, depois então quando já tiver estudado bastante tento a sorte de poeta. Por agora escrevo um pequeno conto e depois nos diga se é ou não mais facil. O desenho do Miguel estava bom. Para você, Miguel e Thereaz um grande abraço deste seu velho tio.

Wilson Boechat — (?) — "A chuva" será publicada ainda neste numero.

Afranio Martins Lanna — José Grossi Filho — Olavo Cruz Reis — Eunice Guimarães — Ubá, Minas — Os trabalhos dos amiguinhos estavam bons. Devem sair nesta mesma edição.

Olyntho Pitanga Tavora — São Paulo — Tio Haroldo já tinha notado a sua ausencia. Que é que houve? Muitos estudos? Os desenhos foram aprovados. Abraços para você e o maninho.

Pedro F. Moreira — Rito — Como você notará, fizemos uma ligeira mudança no final de "Amor de mãe" porque estava tudo muito atrapalhado. Mas foi apenas isto. No resto estava muito bom.

Mozart Anastácio — Matto Grosso — Fizemos o possível para attender ao seu pedido de presteza. "Uma rodavia" deve ter sido publicada neste numero.

Maria David — São Sebastião da Estrella, Minas — Então a querida sobrinha ainda não sabe que historias para jornaes não se escrevem de ambos os lados do papel? Foi por esse motivo que não podemos aproveitar a sua. O desenho será publicado no proximo numero.

Orlando Nascimento — Nafr — José e Jayme Mangia da Silva — Arantes, Minas — Maria Hilda da Silva — Demetrio Ribeiro, Estado do Rio — Seus desenhos serão publicados brevemente.

Nelson Quaresma Lopes — Rio — "Finados" são neste mesmo numero.

José Maria Reis — Carmo da Cachoeira, Minas — Você não precisava pedir licença para collaborar no "Supplemento". Tio Haroldo recebe

sempre com prazer os novos sobrinhos. Esperamos portanto pelos seus trabalhos bem como os dos maninhos.

Enéas Carneiro Beltrão — Rio — Infelizmente seu conto não pôde ser aprovado. O principio estava muito bom, mas no fim você fez uma terrivel complicação. Mas não vá desanimar com isto. Procure escrever coisas mais simples. Nada de assumptos fantasticos.

Nazira Bouhid — Volta Grande — Sua ultima historia não estava em condições de ser aproveitada. A sobrinha escreveu tudo tão atrapalhado, que por mais que Tio Haroldo fizesse foi impossivel corrigir-a completamente. Mas você não ficará zangada com isso, e breve nos mandará uma bonita historia. Não é assim?

José Corrêa — Bella Vista — Goyaz — Tio Haroldo muito lhe agradece o convite. Infelizmente, porém, sua carta chegou com grande atraso. Como você dizia, a festa era a 20 e só a 30 ella nos chegou ás mãos. "A embriaguez" teve immediata aprovação.

Onofre Rosa — Paragassu, Minas — Sua historia vai ser publicada, bem como os dois desenhos.

João Samarini — São Geraldo, Minas — Seus trabalhos estão muito bons e serão publicados juntamente com os desenhos do Roberto e da Geradilina.

Sergio Villela — Rio — O desenho do amiguinho vai ser publicado no proximo domingo.

João Moura Filho — Tiradentes, Minas — A sua composição sobre o sol deve ter sido publicada neste numero. O desenho também foi aprovado e sairá brevemente.

Belgares Ribeiro de Paiva — Araxá, Minas — Você escreveu uma historia que era uma serie de disparates.

— Uma esmola senhor.
— Não trago dinheiro comigo, todas as compras que faço dou um cheque para cobrar no banco.
— Não faz mal, aceito um cheque.

DE MEDICO

Por QUESNEL



10 — E deixou-se então conduzir pelos arceiros, que tinham instruções para que elle fosse encarcerado na Bastilha, a horrivel prisão franceza. Villiers comprehendeu então que estava perdido.



11 — Poucos prisioneiros sabiam vivos da Bastilha. Por felicidade, porém, Duvinard, indo procurar Villiers, soube do que succedera, e soube que a prisão fora feita a pedido de René Florentino.



12 — Ora, por singular coincidência, seu tio era o medico da joven filha deste, e desejoso de salvar o amigo do seu sobrinho, idealizou um plano que elle esperava desse facil e feliz resultado.



13 — De conformidade com o combinado, Duvinard acompanhou a filha de René, que se chamava Carlotta, quando esta se dirigia a uma festa, e assim que a pôz distraída ficou-a com um alfinete molhado em certa droga preparada pelo tio.



14 — A moça não sentiu nada no momento, mas pouco depois notou que seu braço começava a inchar enormemente, e assustada mandou chamar seu velho medico. Este attendeu, mas diante da enferma, só fez gemer e lastimar-se. Fingia estar fora de si.



15 — "Depressa, doutor, salve minha filha" — pedia René. O velho medico, sempre alterado, allegou, porém, que não se lembrava do nome do remedio salvador, visto estar transtornado pe'a prisão do melhor amigo de seu filho. O florentino não hesitou.



16 — Elle queria era ver sua filha salva. E no mesmo instante correu ao palacio do Louvre, afim de supplicar á rainha que immediatamente assignasse a libertação do visconde Villiers. A' vista do documento, a calma voltou ao espirito do medico.



17 — Em menos de meio hora elle preparou o remedio, e a inflamação do braço da moça, que não tinha importância nenhuma, desapareceu. René Florentino respirou satisfeito, Carlotta declarou não sentir mais dores e todos sorriram desalagados.



18 — Saindo dali, o velho doutor reuniu-se ao sobrinho, que já o aguardava com impaciência, e juntos foram libertar o estovado Villiers, que jurou nunca mais recusar obsequios aos emissarios de Catharina de Medicis, nem desafiar-os para duellos.

tes. Por isto não pudemos aproveitá-la. Mas não se zangue. Tio Haroldo diz isso para que de outra vez você faça coisa melhor. Um menino que já conta 14 annos de vida, pode escrever coisa muito melhor.

Ismar Garcia — Pecanha, Minas. José de Azevedo, Josefa de Carvalho, Edyr do Amaral e Joseletta e Ercyr Guimarães — Cavarú, E. do Rio — Seus desenhos estavam muito lindos. Todos elles serão publicados no proximo domingo.

Irene Guimarães — Cavarú, E. do Rio — Tio Haroldo pede-lhe muitas desculpas. Porém a culpa não foi exclusivamente nossa. Provavelmente você não escreveu os numeros bem claros e o typographo os leu errado. Mas isto não se repetirá mais, ouviu?

Severo Borges Mattos — S. João d'El-Rey, Minas — A "estranha coincidência" estava muito complicada. Tio Haroldo a leu diversas vezes e não conseguiu entendê-la. Você não poderia mandar-nos uma coisa mais simples? O desenho já teve ordem para ser publicado.

Mauro Silva — Tristão Camara, E. do Rio — O desenho da estação da sua cidadezinha será publicado num dos proximos numeros.

Loli Ponce — Rio — Na verdade o desenho de que você fala não é verdadeiramente uma copia. O menino apenas olhou para a gravura e tentou reproduzi-la, aliás em tamanho bem menor. Tio Haroldo já conhecia a figura, mas não é por isto que vac deixou de lhe agradecer o aviso, e pede-lhe que para outra vez faça o mesmo.

Wilson Moreira de Andrade — Annapolis — Tio Haroldo gostou muito dos seus desenhos. Infelizmente, porém, você esqueceu-se de nos

mandar o texto de diversas historias, de forma que estas ficam inutilizadas. Os desenhos serão publicados aos poucos.

Omar de Souza Barros — Pedra do Anta, Minas — Vocês podem mandar os desenhos feitos a lapis preto e mesmo em papel de caderno. A sua composição e também a da Guilomar Filho devem sair neste mesmo numero.

Gizella Maria Café — Sabinoópolis, Minas. — Tio Haroldo ficou muito lisonjeado com a sua gentileza, mas, apesar de toda boa vontade, não pôde publicar as suas quadrinhas, porque ellas estão muito cheias de erros. Quanto ao "O desobediente",

MINHA ALEGRIA DE DOMINGO

Antonio C. Farah

Amanhece o dia, eu levanto-me, lavo o rosto. Depois vou buscar o meu cavallo, aliás não é meu, sim de meu irmão, mas está por minha conta e saio a passear pelos arredores de minha terra. Volto da passeio muito satisfeito. Tomo banho, depois almoço e vou andar uma hora de bicycleta; em seguida volto para casa afim de descansar um pouco.

Dlem!, dlem!, dlem! é o signal do trem; vou para a estação. O trem chega. Dlem! E parte novamente para Triumpho. Então vou para o Correio e a primeira coisa que faço é ler o "Supplemento Infantil". Que alegria principalmente quando sae uma collaboração minha!

Eis como passo o domingo.

deve sair neste numero, ou então no proximo domingo.

Pericles Gomide Junior — Itauna, Minas. — A anedota deve sair neste numero. Continue escrevendo-nos, que teremos grande prazer em publicar seus trabalhos.

José Chagas — Palmas, Minas. — Seu desenho sae no proximo numero. Mas "A esmola" está tão fraquinha que, apesar de todas as correções, não pôde ser publicada. Mas não vá desanimar com isto. O principio sempre é diffiçil.

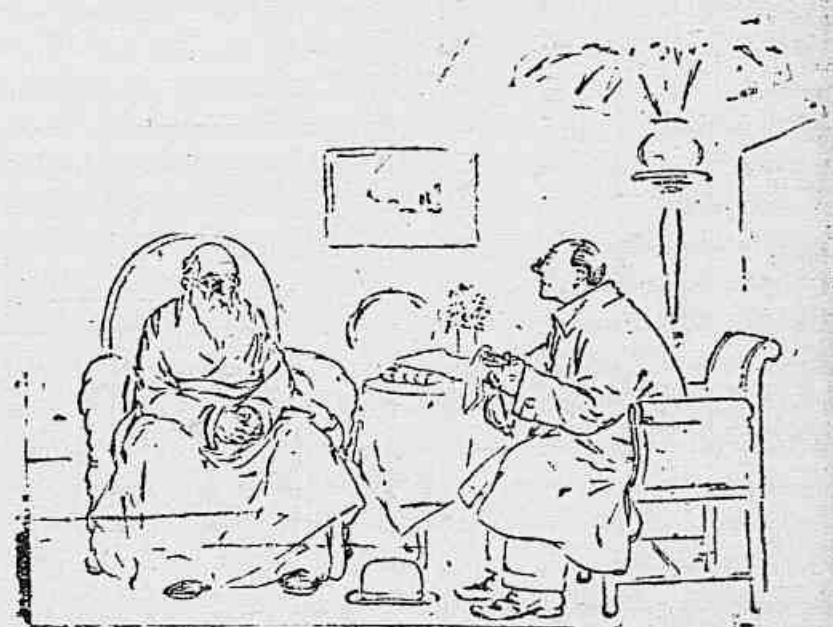
Amelia Rodrigues — Baixo Guandu, Minas. — Sua descrição vai ser publicada. Continue mandando-nos seus trabalhos, que nos dará grande prazer.

Lucilides Gil Dias — Macahé, E. do Rio. — Sua historia está muito boa e será publicada brevemente. Para outra vez escreva de um só lado do papel. Você não imagina o trabalho que teve o Tio Haroldo copiando sua historia de novo.

Sidney Alberto Latini — Nova Friburgo. — Você poderá mandar quantas respostas queira sobre o concurso "Estado". Mas para cada resposta deve vir um coupon. Quanto á "A noticia do Gibi", não foi publicado nenhum coupon, e não é preciso cortar a noticia errada. Basta mandar a que você fizer. Diga a Maria José que dentro de uma ou duas semanas o desenho della será publicado. A sua descrição não foi aprovada, porque, além de ser longa, o assumpto não interessa aos nossos leitores. Quanto aos desenhos, pôde mandar tantos quantos queira, apenas não poderemos devolver-lhe os originaes.

Jussieu Baptista — São Paulo. — Seu desenho está muito bonito e bem feito. Procuraremos publicá-lo o mais breve possível.

Explicação a um reporter



O REPORTER — E a que attribue, pois, a sua idade avançada?

O ENTREVISTADO — A este facto apenas: a ter nascido em 1828.

(Do "Punch").

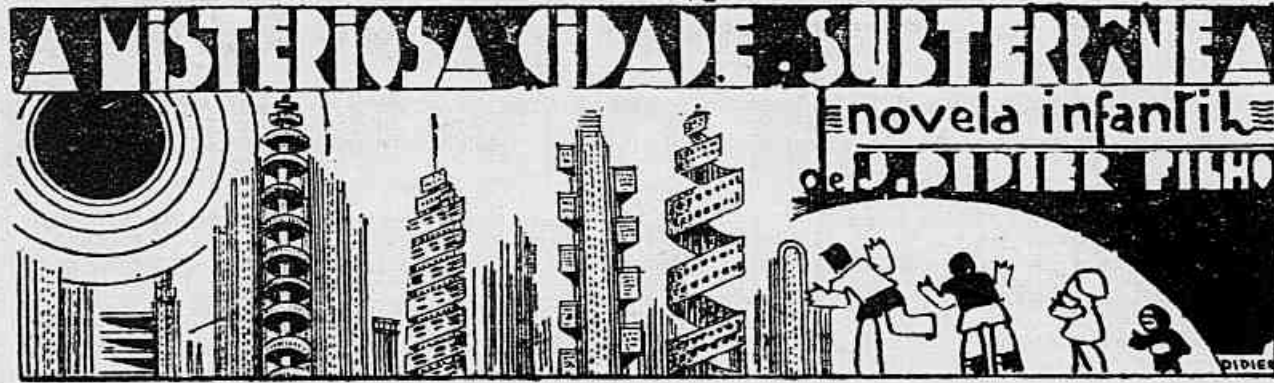
CAPITULO IX
VAPORES SULFUREOS

Calçou Nilcio a alavanca do pharol do seu vehiculo, na maxima intensidade.

Uma inaudita explosão de luz potentissima, deslumbrante e victoriosa irrompeu subterraneo a dentro, espancando, abrupta, espessas nuvens de vapores que se contorciam como fantasmas assanhados.

E o vehiculo partiu devagar, como enorme pirilampo cauteloso que penetrasse na perigosa toca de uma serpente... Em breve, a parte deanteira tocou a ré do vehiculo do Tazano, comboiando-o para além do ralo de acção dos mortíferos vapores.

Effectuára, pois, o Nilcio, intelligente manobra, evitando a todos pavorosa asphyxia pelos vapores sulfureos preventivamente capta-



na, escutaram o seguinte dialogo:
— Jaburú! Jaburú! Que diabo é isto? Você pretende ainda ficar ali "dormindo" o resto da vida?

— Ora, Tezano, de aço é que eu não sou... Depois de tama-

do seu vehiculo, Nilcio e Enzo escutaram um ligeiro estalido no radio-telephone.

Fôra cortada a communicação. Sorriu Nilcio significativamente e, dirigindo-se ao companheiro:

— Nada houve, felizmente... Mas estão abastecidos de gazes sulfureos para o resto da vida.

— Na falta de outro perfume... — pilhereou Enzo.

E movimentou a alavanca de arranque do vehiculo.

CAPITULO X

FOSSOS TRAIDORES

Transcorriam precisamente setenta e duas horas daquela extraordinaria viagem.

Fatigado pelo excesso de trabalho e por successivas e intensas emoções, cedeu Nilcio o seu lugar, na casa das machinas, ao Enzo e installou-se, para repouso, no compartimento contiguo, onde se encontravam Eveline e Dunga.

Distraia-se Evelina declamando, pela vigesima vez, uma sua composição, ao paciente pretinho.

— Ouça bem, Dunga:

Existe, na America do Sul, um maravilhoso e vastissimo paiz de milhões de kilometros quadrados e milhões de habitantes...

Paiz abençoado e feliz: grandioso conjunto de vinte Estados, cheios de heroismo, enthusiasmo e fé!

Distende-se sobre elle uma bandeira verde, ouro e azul, tão immensa, que o olhar humano, voltado para o céu, abrange apenas o azul estrellado do centro dessa bandeira...

O territorio é recoberto de impenetraveis florestas virgens, atravessadas pelos maiores rios do mundo que se enroscam, como serpentes, ao sopé das altas montanhas ajoelhadas — mãos postas para Deus — montanhas de bójos palpitantes de ouro puro e inextinguível.

O céu desse lendario paiz é perseguido por estrellas em forma de cruz, o Cruzeiro do Sul, providencial symbolo de perenne felicidade para a terra e para o povo. Esse paiz é o meu Brasil!

Tá ahí uma porção de coisa bonita arrumadinha, Eveline — concluiu o Dunga — mas troque tudo isso pelo meu, que eu não entendi nada!

Todos aquelles que se occupam das cousas de espirito, reconhecem-se á primeira vista por um não sei quê que lhes é peculiar — Anatole France.

AS DUAS IRMÃS

Havia duas irmãs chamadas: Dylas e Zilah. Zilah era a mais velha; ella era bonita, mas era orgulhosa, não gostava de dar esmolas. Dylas era a mais moça, era mais bonita que Zilah e era muito bondosa. Um dia as duas estavam na porta de sua casa, quando um velhinho se aproximou de Zilah e pediu uma esmola. Ella respondeu que não dava esmola a preguiçoso. Dylas ficou com pena do pobre e deu-lhe comida. O velhinho disse a mais velha: como premio de teu orgulho, quando falares, saltará ferro de tua boca. E disse a Dylas: como premio, de tua bondade, quando falares saltarão de tua boca, ouro, prata e pedras preciosas.

Volta Grande — Minas.
Nazira Bonhid — 11 annos.

pretendessem alcançar a cidade incommunicavel. Construida sobre o rio uma ponte movei, apta a occultar-se mecanicamente, essa dessa forma mais uma vez certada, a quem quer que fosse, a mysteriosa estrada subterranea.

— Não imaginavam elles — continuou Enzo — a função submersivel do nosso vehiculo. Ochoque de ha pouco foi motivado pela precipitação do carro, do alto da ribanceira ao leito do rio. Mas agora, que atingimos o fundo, procuremos subir a outra ribanceira, continuando o nosso destino.

E dentro de quatro minutos, com effeito, alcançava o vehiculo a margem opposta, vagarosa e seguramente...

— Recordo agora — commentou Enzo — que os antigos castellos da idade média, eram cercados por fossos cheios d'agua, tornando-os quasi inacessiveis aos guerreiros inimigos. Esses fossos traidores foram repetidos aqui pelos habitantes da cidade mysteriosa... Mas a idade média cedeu ao prestigio da época do radio...

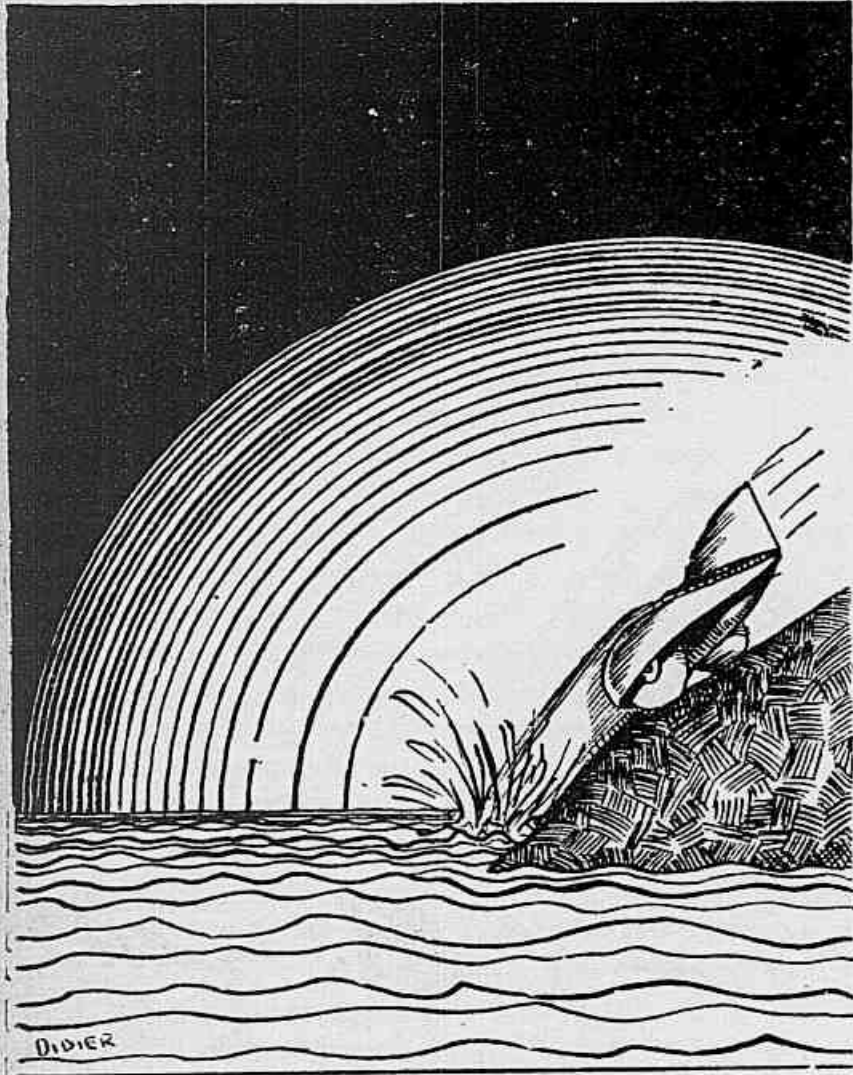
— A época do radio offerece-nos perigos mais terriveis — objectou pensativamente Nilcio.

(Continúa no proximo numero)

EM CASA

A cantora: — Foi um concerto brilhante. A minha voz enchia a sala, não é verdade?

A amiga sincera: — Enchia, sim. E vi muita gente sair para lhe dar logar.



O vehiculo precipitou-se do alto da ribanceira ao leito do rio subterraneo

dos e accumulados naquella ponta do subterraneo, para serem atremessados contra os inimigos da cidade incommunicavel.

Que novos riscos, entretanto, os aguardariam?

Delles não cogitava Nilcio, inteiramente preocupado com a sorte do Tazano e seus infelizes companheiros...

O alto-falante continuava ligado ao radio-telephone sem, contudo, qualquer indício transmittir que significasse melhor situação para os asphyxiados.

Deixar Nilcio o seu posto, afim de socorrer a "trinca" do Tazano, seria flagrante e imperdoavel imprudencia, porquanto, naquella instante, não se tratava somente da propria vida. A saude dos demais tripulantes do seu vehiculo poderia ficar comprometida pelos vestigios dos vapores ainda existentes em suspensão no ambiente abafado, apesar da relativa renovação do ar, filtrado através de uma série interminavel de fendas secretas.

Quando, afinal, ia no auge aquella nobre ansiedade, breves rumores de vozes estremunhantes se fizeram ouvir no disco luzidio do alto-falante.

Enzo e Nilcio, radiantes de satisfação e tendo nos labios, ao mesmo tempo, um sorriso de ir-

uma ducha de enxofre derretido, chego até a pensar que o inferno não deve estar muito distante daqui...

— Qual enxofre derretido, querida! São vapores sulfureos... Amabilidades da cidade mysteriosa...

— Upa! Se a recepção é esta como não será a hostilidade? — Sei lá... Mas vamos! Desperta aquelle amarelhissimo Naro! Defumado, parece até um mandarim...

— Claro!... Mas se você, Tazano, na hora da batorada, não houvesse fechado a vigia numero um...

— E' verdade... Recebemos apenas um pequeno jacto... Porém, faça funcionar o apparelho gerador de ar e desligue este radio-telephone, pois a trinca do Nilcio vem percebendo o que aqui se passa. Desligue o radio e ponha o vehiculo em movimento, accesos os pharoes.

Dentro da casa das machinas

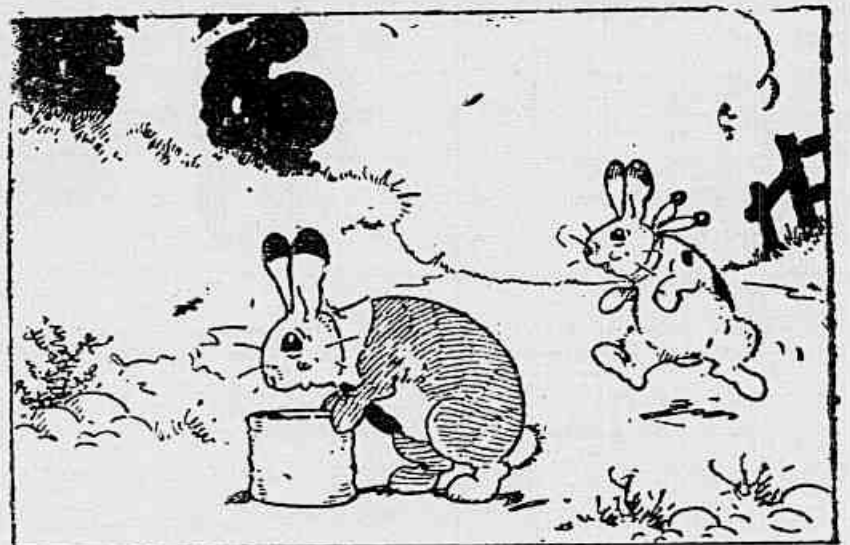
E' prudente interrogarmos as nossas horas passadas; a resposta que ellas nos dão, fôrma o que se chama a experiencia — Emile Young.

Nossos Concursos

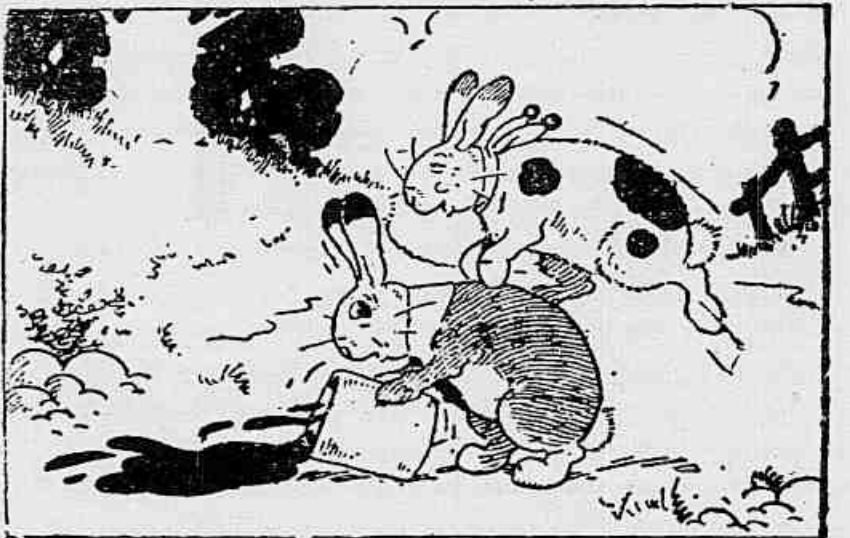
Não se esqueçam do praso, amiguinhos!

Estão chegando a esta redacção todos os dias e de todos os pontos, soluções para os concursos "Estudo" e "Noticia do Gibi", que publicamos recentemente. Como sempre succede que alguns amiguinhos demoram a remessa das suas soluções e estas chegam aqui depois da data de encerramento, fazemos este aviso a titulo de lembrete. Quanto mais cedo es creverem, mais seguro será. Não vale a pena, por tão pouco perderem a oportunidade de conquistar de premio um lindo livro de historias

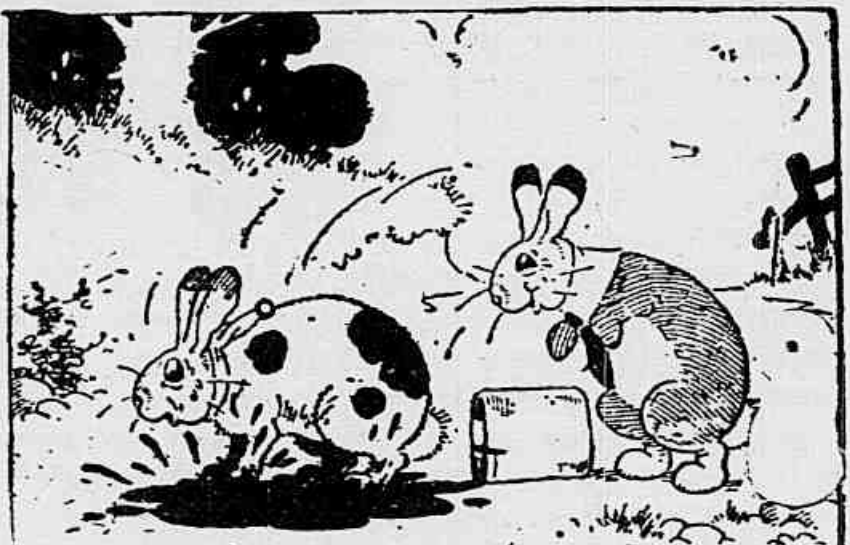
OS DOIS COELHINHOS
UM SALTO EM FALSO



1 — "Cinzentão" comprou uma lata de tinta para pintar de novo a sua casa, e ia-a carregando com certa dificuldade, porque a mesma era pesada e os coelhos não são fortes.



2 — "Pintado", que vinha atraz, vendo o companheiro curvado, entendeu de fazer uma brincadeira, saltando por cima delle. Armon a carreira, e sem avisar nada, partiu.

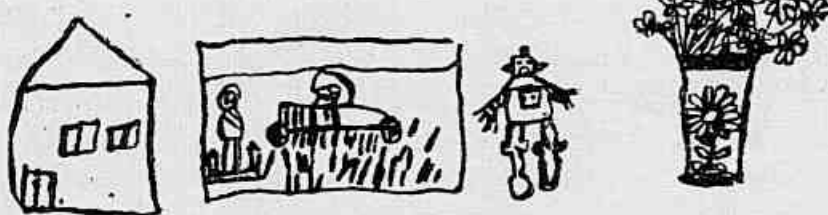


3 — Com o choque, "Cinzentão" assustou-se, a lata de tinta virou... e "Pintado" teve o castigo da sua travessura, pois foi cair bem em cima da tinta entornada, sujando-se.

COUSAS DAS CRIANÇAS



Maria A. Chais, 10 annos, Pomba, Minas — Dorita Campos Guimarães, 9 annos, Sítio, Minas — Maria Guilomar Mattos Claro, 10 annos, Barbacena, Minas



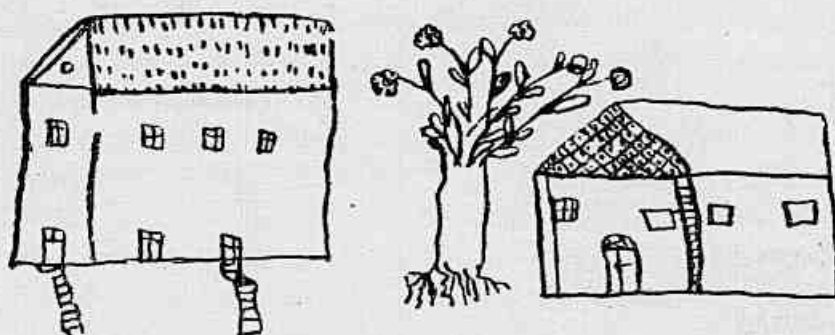
Octacilio Alves Pereira, 8 annos, Tres Corações, Minas — Emmanuel Frederico de Oliveira, 7 annos, Tres Corações, Minas — Fernando Furtado Pereira, 9 annos, Pomba, Minas



João Soares Cunha, 10 annos, Pomba, Minas — Robert Gomes Baptista, 9 annos, Pedro Leopoldo, Minas



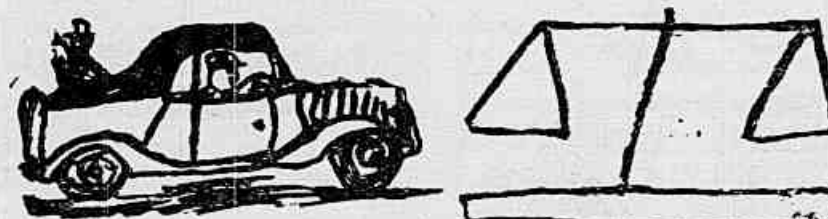
Milza Arantes Ribeiro, 11 annos, Piauí, Minas — Audetto Ribeiro, 15 annos, Arraial do Piauí, Minas — Ney de Abreu d'Avilla, 12 annos, Ubá, Minas



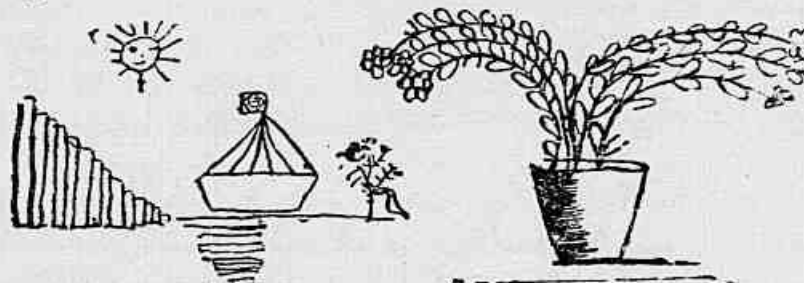
Aurea de Souza Lima, 9 annos, e Isabel dos Reis Coutinho, 9 annos, Pomba, Minas



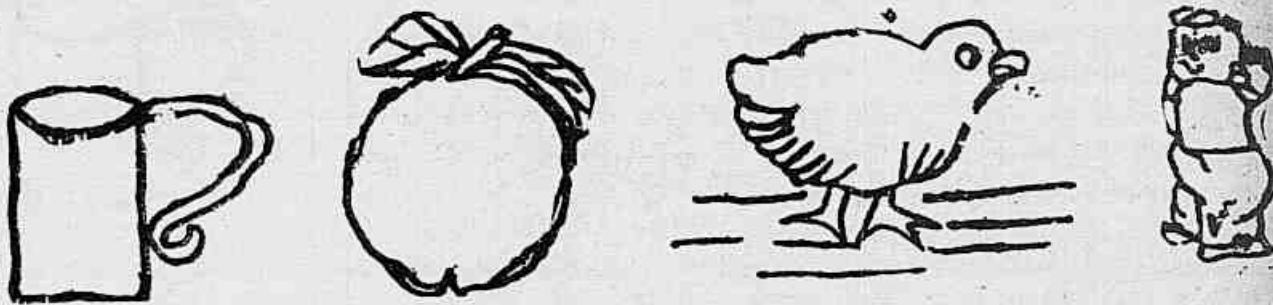
Oliver Gomes Perez, 8 annos, Bento Ribeiro — Eimar Gomes Perez, 10 annos, Bento Ribeiro



Alley de Abreu Lima, 10 annos, Carangola, Minas — Vêre de Almeida, 7 annos, Tres Corações, Minas



Laurimor Mattos Claro, 7 annos, Barbacena — Nair Izende de Oliveira, 9 annos, Pomba, Minas



Candido de Souza Guimarães, 6 annos, Ubá, Minas — Therezinha de Jesus Esteves, 8 annos, Pomba, Minas — Jorge Theodoro da Silva, 9 annos, Bom Retiro, Minas — Marice Moraes Moreira, 8 annos, Santa Rita do Sapucahy

A ORGULHOSA

Méry Carvalho da Silva
(10 annos)

Distrito Federal.

Era um dia uma menina chamada Carolina, que era filha de um senhor muito rico. Era uma bella menina, mas muito orgulhosa e má.

Todos os domingos ella recebia as suas collegas e, juntas, brincavam e jogavam. Maria, a filha do jardineiro, tinha grande vontade de entrar naquelles jogos, mas a orgulhosa menina não a deixava.

Um dia uma das meninas foi falar com ella. Carolina chamou a menina e disse-lhe: — "Não brinques com ella; é filha do jardineiro".

A Maria chorou e foi embora, muito triste.

Passaram-se muitos annos e, um dia, Maria precisou de criada e qual não foi a sua surpresa ao ver a Carolina pedir emprego. Chamou-a, então, e deu-lhe de comer e de beber e lhe deu hospedagem como se fosse uma sua irmã.

COMPOSIÇÃO

A TARDE

A's 3 horas da tarde o sol se va escendendo, pouco a pouco. O horizonte fica mesclado de varias cores. As flores que ainda estão murchas por causa do sol quente, vão ficando viçosas. Os trabalhadores rurais saem de seus serviços para tomar seu banho fresco e depois jantar. As galinhas vão, cada uma, para o seu poleiro. O gado vai para o curral. De vez em quando pousa nos galhos de uma arvore, um mocho, que fica a cantar triste, como se estivesse agorando uma pessoa, como dizem os ignorantes.

Como é triste o cair da tarde na roça!

Maria Aparecida Vimentia
(13 annos)

S. José do Capitinga — Minas.

O MACACO VESTIDO

Um dia o dono de um macaco o vestiu de jaquetinha vermelha e calção de outra cor. E o macaco disse, consigo mesmo: — "Como estou bonito!" E foi dar um passeio. Quando estava no centro da cidade todo cheio de si, um papagaio, que o viu, grita: — "E' macaco, é macaco mariola!"

O macaco, quando ouviu isto, saiu correndo para sua casa, todo envergonhado, e nunca mais quiz se vestir de senhor.

Não é a veste que faz o homem, mas o caracter.

Ignês Peretra
(12 annos)

São José Capitinga.

O SOL

O sol é o rei dos astros. O sol nos dá alegria e calor. Elle enxuga nossas roupas e dá vida ás aves e ás plantas. Os raios do sol levam 10 minutos para chegar á terra. Na Africa os raios solares cam verticalmente e é por isso que lá faz muito calor.

João Moura Vilho
(9 annos)

O BOM MENINO

Era uma vez um menino muito obediente. Seu pae, que estava bastante enfermo, chamou-o e disse-lhe: — "Meu filho, estou muito doente, e se você arranjar um emprego, eu morrerei mais tranquillo".

O menino no outro dia, cediinho, foi á procura do emprego para sustentar a familia que o velho lhe encarregara de substituir.

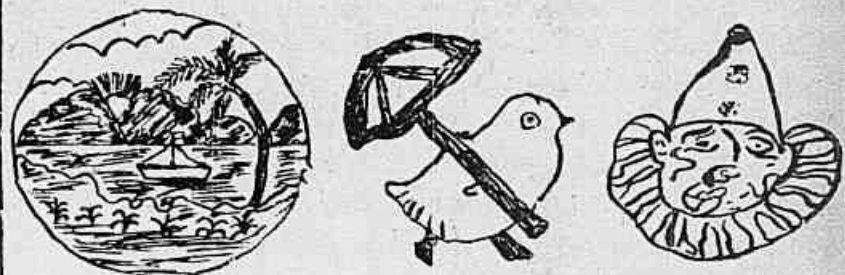
Encontrou e começou a trabalhar no mesmo dia. Até que um dia o velho vendo aproximar-se a hora da morte, chamou-o e disse-lhe: — "Meu filho, vou morrer e quero que me conta de teus irmãosinhos".

E, dizendo isto, o velho fechou os olhos.

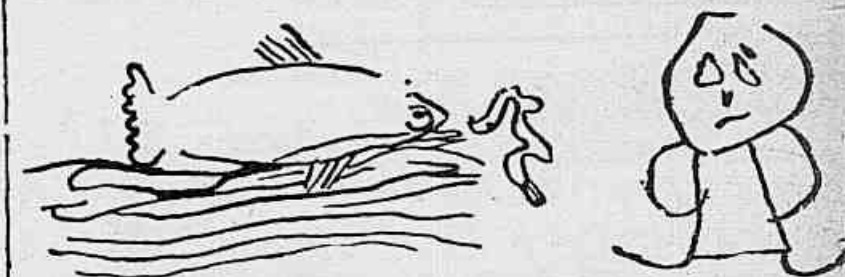
E o bom menino continuou a trabalhar e não levou muito tempo para ficar rico com os seus proprios esforços. E foi assim que conquistou a felicidade!

João Pinho de Oliveira

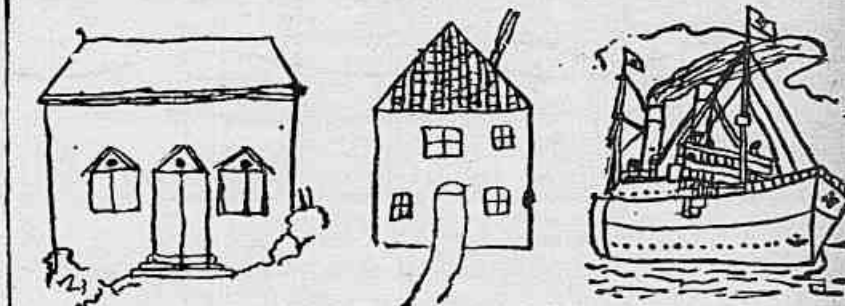
São José do Capitinga



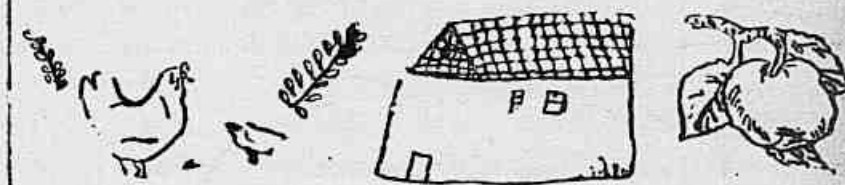
Gualter Toledo Filho, 8 annos, Ubá, Minas — Therezinha Dias Abreu, 8 annos, Pomba, Minas — Lila Alves Guimarães, Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio



O peixe guloso foi desenhado por Auro Gasollo, de 3 annos de idade, residente em Tres Corações, Minas. E a menina espantada, pelo Adahyl Mattos, de 4 annos, residente nesta capital



Magdala F. Duarte, 6 annos, São Geraldo, Minas — Adelia Maria M. Alves, 6 annos, Quatis, E. do Rio — Hilda Alves Guimarães, Santa Isabel do Rio Preto, Estado do Rio



Conceição Brancuinha, 8 annos, Tres Corações, Minas — José Caldoncelli, 9 annos, Pomba, Minas — Hilda Guimarães, Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio

A CARIDADE

Um menino foi a caminho para a escola e levou um cão, que era seu amigo. Tinha de passar um rio e depois um bosque. Ao chegar no bosque encontrou um mendigo, que lhe pediu uma esmola. O menino ficou com dó do mendigo e deu a sua merenda. O mendigo lhe agradeceu muito e disse:

— Deus te abençoe, meu filho, e te conserve sempre bom e caridoso.

Ao voltar da escola o menino contou á sua mãe o que tinha acontecido. Ella lhe disse:

— Vem cá, meu filho, quero te dar um beijo e um abraço, e pede a Deus que te conserve bom e caridoso para com os pobres.

Onofre Resa
(11 annos)

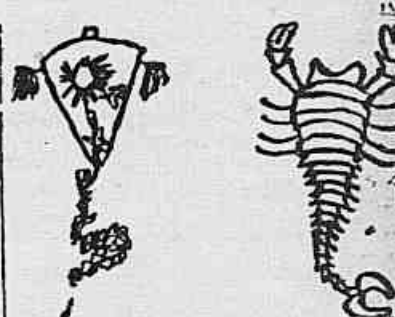
Paraguassu' — Minas.

HISTORIA DE MARIO

Era uma vez um menino muito desobediente chamado Mario. Sua mamãe mandou-o á padaria comprar 500 réis de pão. Elle foi, mas ficou brincando na rua. A mãe então foi á padaria e comprou o pão. Quando ella estava chegando em casa e le também chegou. Ella, então, comeu o pão sózinha e não deu a elle nem um pedaco. Elle ficou chorando por causa do castigo. E prometeu á sua mãe que não havia de desobedecer-lhe nunca mais.

Ephigenia Moreira da Silva
(12 annos)

Pedro Leopoldo — Minas.



Elisliaria Lemos Pereira, 8 annos, Tres Corações, Minas — Mariza Moraes Moreira, 7 annos, Santa Rita de Sapucahy, Minas



Juquitta Campos Guimarães, 8 annos, Sítio

Um beneficio é sempre ou quasi sempre esquecido por aquelle que o recebe, e nunca ou quasi nunca por aquelle que o concede.

A CHAMADA EM PACOVAL

